实用汉语课本

PRACTICAL CHINESE READER

VI

商 务 印 书 馆



ISBN 7-100-00510-8/H

实 用 汉 语 课 本

第 六 册

PRACTICAL CHINESE READER

Book VI

北京语言学院

邓恩明　任　远　编著

The Commercial Press

1990, Beijing

实用汉语课本

(英文译释)

第六册

北 京 语 言 学 院

邓恩明 任 远 编著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号)

新华书店总店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

ISBN 7-100-00510-8/H·183

1990年12月第1版　　开本 850×1168 1/32

1990年12月北京第1次印刷　　字数 167 千

印数　19 700　册　　印张 9

定价: 4.75元

First Edition 1990

Published by the Commercial Press,
36 Wanfujing Street, Beijing, China
Printed by the Beijing Second Xinhua
Printing House,
Distributed by China International Book Trading Corporation
(GUOJI SHUDIAN)
P. O. Box 399, Beijing, China
Printed in the People's Republic of China

前　言

《实用汉语课本》第六册是供外国人学习现代汉语用的高级阶段教材，也是本套课本的最后一册。学完本书可使读者具备顺利阅读、正确理解汉语原著及较熟练地运用听说读写等手段进行交际的能力。在学习过程中，读者将接触到中国二、三十年代的文学名著和当代较有影响的作品，加深对中国文学及国情的了解。

本书共包括15课，课文是从四部原著中节选的片断。为帮助读者了解原作全貌，在所选取的各作品有关章节之间，编者增写了联结性段落，亦作为正式课文的组成部分，用另外的字体排印，以示与原著的区别。

本书选材顾及到时代变化、题材内容、体裁式样等各个方面：既有反映城市生活的作品，又有描写农村情况的著作；既有写于二、三十年代的名作，又有反映当代中国现实生活的作品；体裁上既有一般教科书上常见的小说、话剧，也有新的文学形式——电影文学剧本。

本书编排体例为：课文、生词、注释、词语例解、练习。书后附词语例解索引。

课文在照顾到内容相对完整及本段在情节、文字等方面的代表性之外，特别注意到难度、长度适合读者上课或自学之需要。

生词解释全部用汉语，以培养读者使用汉语辞书的能力。解释文字力求简练、易懂、准确。个别词语于汉语解释后在括号内

注出英文，以帮助读者更准确地理解词义。

注释部分亦用汉语，主要就课文中出现的有关文化习俗、社会环境、习语来源等作简要说明，以加深读者对课文内容中有关国情、民俗等背景知识的理解。

词语例解部分从每课选出一定数量的重点词语，先用汉语就词语意义、用法作解释或说明，然后再分项举出例句。所选例句力求简短、浅显、表达词义恰切。例句内容尽量联系生活实际或本书所选作品的情节及人物关系。

每课练习包括课文练习、词语练习、综合练习、写作练习等项目，通过各种不同形式的练习，使读者掌握各课有关的语言知识及熟巧技能，提高实地运用语言的能力。

本书所选四部作品，都有相应的已拍成的影视片。读者若有条件，可以其作为本书的辅助声象材料。

金亭亭女士为本书作了插图，在此表示感谢。

编　者

1987年8月

目　　录

第一课　喜盈门(一)

《喜盈门》是一部深受广大群众欢迎并得到专家们一致好评的电影。在 1981 年中国国内电影评选活动中，它曾荣获多种奖励。

影片描写的故事，发生在中国北方一个依山环水的村庄。村里有一户姓陈的家庭，哥哥叫陈仁文，在县兽医站工作，嫂嫂叫王强英，他们有两个孩子，女儿小花和儿子小山。仁文的弟弟叫陈仁武，是村里数一数二能干的小伙子。妹妹陈仁芳，是村里的拖拉机手。陈家兄妹三个，父亲已经去世，家里留下母亲，还有个七十多岁的爷爷。

这一天陈家院子里宾朋满座，非常热闹。原来陈仁武的新媳妇薛水莲今天过门，陈家正在举行婚礼。村里的生产大队长金田也来了。新房里，一群年轻人围着新郎、新娘，又说又笑，一片喜气洋洋的景象。

水莲过门以后，陈家又添了个劳动力。她又勤快又温顺，一家人的日子本应过得更好。可事情却偏偏不是这样。大嫂强英是个心地狭窄、自私而又骄横的女人。她以为仁武结婚以后，婆婆处处偏向着老二和妹妹仁芳，而她丈夫是挣工资的国家干部，全家在一块过，她感觉自己吃了亏，于是常常在家里找碴儿闹事。

一次，仁芳求强英给她做裤子，强英追问裤料是哪儿来的。这裤料原本是仁芳的男朋友送给她的，仁芳不愿意说出来，这就引起了强英的疑心，以为一定是婆婆背着她偷偷给女儿买的，于

是便指责婆婆，不是“一碗水端平”，非要婆婆给她买一块裤料不可。软弱善良的婆婆，为了顾全家庭和睦，打算借钱为强英买裤料。事情让水莲知道了，为了搞好团结，水莲拿出自己绣花挣的钱，给嫂子买了裤料。强英拿到裤料，以为自己闹得有理，婆婆是“属牙膏的，不挤不出油”，她更加得意忘形。仁芳是个心直口快的姑娘，她看不惯大嫂那种骄横无理的作风，一次和强英争吵起来。这下让强英抓到了借口，说全家人都欺侮她，于是逼着丈夫仁文回来，说什么也要分家。事情闹到这一步，看来不分家是不可能了，只好请来村干部金田，主持分家。



堂屋①里。分家②会正在进行着。大队长金田坐在首位主持会议。

仁文声音颤抖地说：“……提到分家，我心里很难过。爷爷年老，爹去世早，我是大哥，家庭闹矛盾，我有责任！”⑧

仁芳不满地：“别吞吞吐吐，到底同意分不同意分？”

仁文面有难色地看看全家人，模棱两可地说：“最好

……不分。"

桌子下面，强英悄悄地伸过脚去，狠狠地踩了仁文一脚。

仁文："可是……不分又……难办！"

金田问仁武："老二呢？"

仁武赌气地："分！"

金田笑着问水莲："水莲也说说。"

水莲沉默了一会，说："过去，我总是提心吊胆的怕闹矛盾，怕分家，怕影响和睦，怕外人笑话。现在我才明白，分家是正大光明的事，不可怕，也不丢人。分开过也好，谁也不用受委屈，有劲也能使出来。这不过是我自己的想法，家有千口，主事一人，到底分不分，还是由爷爷作主吧！"

强英敌意地白了水莲一眼。

爷爷磕磕烟灰④，很干脆地说："分开吧！树大分桠，孩子大了，终究要分家，不如趁早，别耽误各人过日子！"

金田："好，下边就研究怎么分。大叔，你和嫂子不是商议过了嘛，先讲出来听听。行，照着办；不行，再做商量。"

爷爷："仁武他妈，你就说说吧！"

仁武妈看看仁文和强英，又看看仁武和水莲，满面忧虑地说："六间房子，你兄弟俩一人三间，两头猪，一家一头，鸡鹅平半分，粮食按人摊，各人房间的家具归各人。我和你爷爷是老的，一家养一个。仁芳没结婚，两个哥哥要拉把她，她自己能干活挣工分，跟谁合得来跟谁吃饭。还

有哪些没说到的，你们再提出来。”她凄然低下头。

金田：“下边要听你们的了，心里怎么想就怎么说，既要沉住气，又要抓紧谈，说吧！”

“我先说两句。”强英压了压气，对金田说，“我来到陈家门里十年了，才来的时候，仁武刚满十五，仁芳不到十三，爷爷年老，妈有病，仁文在外边工作，里外我一个人挡着，吃穿我自己忙活，这十年，我没有功劳还有苦劳。如今仁芳成人了，仁武成家了，在老人身上，应该要他们多费点心啦！”

仁芳：“什么多费心！一句话，分家以后你不想养老人了！”

仁武一拍大腿，倏地站起来，冲仁文喊道：“不养老人，天理不通！”

仁文怯生生地：“仁武，你干吗发那么大的火呢？你大嫂也没说不养呀！”

强英：“我不养老人，这十年怎么过来的？”

仁芳质问强英：“十年当中，你养活了老人，还是老人养活了你？可不能蜷着舌头说话呀！喂猪喂鸡，做饭洗衣，谁干的？你的两个孩子谁带大的？工分谁挣的？粮食柴草谁拿回家的？到底谁伺候了谁呀？”

仁武妈制止道：“仁芳！”

爷爷：“今天光讲分家，不去翻动那些陈芝麻烂谷子！”

强英冷笑一声：“哼，说得好听，到时候找个婆家一走，就啥事没有啦！”

仁芳:“你……”

仁武妈一阵心酸,转身走进内室。水莲看在眼里,忙起身跟至房门,又转回身说:“大叔,别争吵了,让爷爷和妈跟我一块过吧!”说完走进内室。

强英:“好!可别说话不算数!”

仁芳:“我不同意,这太不公平啦!”

金田把手一摆:“先别争啦!咱们听听这里是怎样讲的。”他从口袋里掏出一本《婚姻法》⑤单行本,打开以后,递给强英,“强英,你离电灯近,念念婚姻法第十三条是怎么讲的!”

强英接过《婚姻法》,看了两眼,一扭身:“我看不清!”

仁文赶紧接过书,殷勤地:“我来念吧!”他念道,“第十三条:父母对于子女有抚养教育的义务;子女对于父母有赡养扶助的义务;双方均不得虐待或遗弃。”

金田笑着说:“听到了吧?养儿育女,抚养老人,国家大法,明文规定,不光要养,还必须养好才行呐!”

强英闭口无言。

仁文轻声对强英:“还是按妈说的办吧!”

金田:“谁还有什么话要说?”

强英苦思冥想片刻,又说:“我结婚做的是小橱,老二结婚做的是大衣橱,一样的儿子,一样的媳妇,不能两样,分家时得给我做个大衣橱!”

仁武刚要蹦起来,水莲奔出来拽住他。

爷爷始终没抬头,一袋烟接着一袋烟地抽着。

仁武妈倚在房门边,看着强英,嘴一张一合,说不出

话来。

仁芳:“胡搅蛮缠,这家不分啦!”起身要走。

金田拉住仁芳,对大家说:“好啦!好啦!听我说几句!分家不是分心,要分得团结,分出风格。分开过的目的,是为了抚养好老人,教育好后代,好好过日子,积极搞生产,把家搞得更好。所以,不管是谁,都不得提无理要求,说过头的话。我的意见,今天先不分,根据老人的意见和各人的要求,今晚再分头回去合计一下,两个老人到底谁养?家产怎样处理最合适?明天清早碰头定盘子!”

生　词

1.	喜盈门	xǐ yíng mén	喜:快乐、高兴,这里是说让人高兴的事;盈:充满;门:这里是指一个家庭
2.	评选	(动) píngxuǎn	经过评比最后选出
3.	荣获	(动) rónghuò	光荣地获得
4.	依山环水	yī shān huán shuǐ	背后靠着山,面前环绕着水
5.	兽医站	(名) shòuyīzhàn	为牲畜、家禽等治病的地方
6.	宾朋满座	bīn péng mǎn zuò	宾:客人,朋:朋友。全意是说应邀来的客人、朋友很多,屋里都坐满了
7.	过门	guò mén	这里指女人结婚后来到丈夫家生活

8.	温顺	（形）wēnshùn	温柔顺从
9.	心地狭窄	xīndì xiázhǎi	心地：指人的用心，这里是说气量，即指一个人的容忍程度。狭窄：原来是说宽度小，这里是说气量小
10.	骄横	（形）jiāohèng	骄傲而不讲道理
11.	偏向	（动）piānxiàng	不公正地支持或优待某一方
12.	找碴儿	zhǎo chár	故意挑毛病或找借口闹事
13.	一碗水端平	yì wǎn shuǐ duān píng	作事公平，象端一碗水一样不偏向哪一方
14.	属	（动）shǔ	说明事物、动物具有的性质、特点，这里用来说明人，表示不尊敬
15.	得意忘形	dé yì wàng xíng	得到一点成功就高兴得不能控制自己，形容一个人浅薄
16.	首位	（名）shǒuwèi	这里指最重要的座位
17.	吞吞吐吐	tūn tūn tǔ tǔ	说话或写文章意思不明确，这里指想说而又不说，讲话不痛快
18.	面有难色	miàn yǒu nán sè	表情上让人看出有为难的样子
19.	模棱两可	móléng liǎngkě	态度、意见不明确，既不肯定也不否定
20.	赌气	dǔ qì	由于不满意或生气而做出

任性的行动

21.	提心吊胆	tí xīn diào dǎn	非常担心或害怕
22.	外人	（名）wàirén	这里指家庭以外的人。有时指某个范围或组织以外的人
23.	正大光明	zhèngdà guāngmíng	说话或作事正当、坦白，没有私心。有时也说“光明正大”
24.	家有千口，主事一人	jiā yǒu qiān kǒu, zhǔ shì yì rén	这句话的意思是：即使家里有一千口人，作主的人也只有一个
25.	白了……一眼	bái le……yìyǎn	用看不起或不满的目光看人
26.	终究	（副）zhōngjiū	表示最后一定这样
27.	趁早	（副）chènzǎo	抓紧时机或提前行动
28.	行，照着办；不行，再做商量	xíng, zhào zhe bàn; bù xíng, zài zuò shāngliang	意思是：如果行，就按这样去做；如果不行，再商量别的办法。课文中的句子显得口气干脆、爽快
29.	平半分	píng bàn fēn	双方各分一半。也说“对半分”
30.	归	（动）guī	这里是“属于”的意思
31.	拉把	（动） lāba	这里指帮助，在生活上照顾的意思
32.	沉住气	chén zhu qì	在紧张或激动的时候保持镇静
33.	压气	yā qì	平息怒气。也说压火

34.	里外	lǐ wài	这里指家里家外。也说里里外外
35.	挡	(动)	原意是拦住、抵挡,这里指承担困难
36.	忙活	(动) mánghuo	紧张地干活儿
37.	倏地	(副) shūde	很快地,迅速地
38.	天理不通	tiānlǐ bù tōng	从情理上说不过去,不合情理
39.	怯生生	(形) qièshēngshēng	有点害怕和不自然的样子
40.	发火	fā huǒ	生气,发脾气
41.	蜷着舌头说话	quán zhe shétou shuō huà	蜷:弯曲成一个团。这里是不说真话,不凭良心说话的意思
42.	伺候	(动) cìhou	原意是在人旁边照料日常生活。这里是养活的意思
43.	陈芝麻烂谷子	chén zhīma làn gǔzi	陈:旧的,时间久的。全意比喻以前的不重要的话或事情
44.	心酸	xīn suān	心里难过,伤心
45.	算数	suàn shù	承认(以前说的话)有效
46.	单行本	(名) dānxíngběn	单独印行的文章或著作
47.	殷勤	(形) yīnqín	热情而周到
48.	抚养	(动) fǔyǎng	保护、养活并教育
49.	赡养	(动) shànyǎng	养活。供给生活所需要的东西,一般指供养年老的长辈

50.	不得	bù dé	不能，不可以
51.	遗弃	（动）yíqì	这里指对自己应该赡养或抚育的人丢开不管
52.	明文规定	míngwén guīdìng	能见到文字的规定
53.	片刻	（名）piànkè	很短的时间
54.	一样的媳妇，不能两样	yíyàng de xífu, bù néng liǎng yàng	一样都是媳妇，不能受到不同的对待
55.	胡搅蛮缠	hú jiǎo mán chán	不讲道理而且还没完没了地找麻烦
56.	过头	guò tóu	说话、做事超过了适当的程度
57.	碰头	pèng tóu	这里指见面
58.	定盘子	dìng pánzi	这里指作决定

注　　释

① **堂屋**

中国北方农村传统的家庭住房，布局一般是这样：进大门后，里边是院子，正房面向南，一排三间或五间，进正房门中间的一间叫堂屋，两边的两间叫里屋或里间。在正房前东西两侧盖的屋子叫厢房，一般是小辈人居住。

② **分家**

按照中国农村旧时传统的看法，有长辈的家庭，弟兄结婚后仍在一起生活，维持着统一的家庭形式，这是治家有方，家长有威望的表现。如今这样的观念已逐渐淡薄。弟兄多的家庭，兄弟结婚后多半另外建立新的小家庭。在农村，分家是家庭中的重大事情，一般要请村里的长辈或村干部主持进行。

③ **我是大哥，家庭闹矛盾，我有责任！**

中国封建社会的传统习惯，认为一个家庭的长子、长孙是家庭里第一合法继承人。长辈在世时，是主要帮手；长辈去世后，又是家庭的主持人。这里仁文主动承担责任，既因他是长子，按传统习惯应该这样，同时也因为他比弟弟、妹妹年纪大应该多负责任。

④ **爷爷磕磕烟灰**

中国北方农村老年人习惯用烟袋吸旱烟。烟袋前端是铜制的烟袋锅，中间部分是木制或竹制的烟袋杆，后端是料器或玉石做的烟袋嘴。烟袋上系有用布缝制的烟荷包，内装搓碎的干烟叶或烟丝。

⑤ **《婚姻法》**

中华人民共和国成立后，先后颁布过两部《婚姻法》：1950年婚姻法和1980年婚姻法。婚姻法是规定人们如何处理婚姻、家庭关系的重要法律。现行婚姻法规定的法定结婚年龄为男22周岁，女20周岁，“实行婚姻自由、一夫一妻、男女平等的婚姻制度。保护妇女、儿童和老人的合法权益。实行计划生育。”

词语例解

1. 模棱两可

态度、意见不明确，既不肯定也不否定。

(1) 仁文自己并不想分家，可是又怕强英闹，所以他说话吞吞吐吐，态度模棱两可。

(2) 因为怕引起矛盾，他在会上总是发表一些模棱两可的意见，让人不知道他究竟同意什么反对什么。

2. 赌气

由于不满意或生气而做出任性的行动。

(1) 对于强英的胡搅蛮缠，仁芳再也看不下去了，她一赌气，站起来说：“这家不分了。”

(2) 他遇到的售货员态度实在不好，他赌气不买东西了。

(3) 快来吃饭吧，跟她这样不讲道理的人赌气，不值得。

(4) 你跟他赌什么气？他又不是故意的。

3. 外人

这里指家庭以外的人。有时指某个范围或组织以外的人。

(1) 分家并不丢人，又是自己家里的事，外人是不会笑话的。

(2) 小王虽然不是我们组的，但他常参加我们的活动，大家不要把他当作外人。

(3) 怎么，你们不认识他？这不是外人，是我的一个老朋友。

4. 丢人

觉得羞耻，失去体面。同义词有：丢脸、丢面子等。

(1) 你对父母态度这么不好，别人知道了，你不觉得丢人吗？

(2) 犯了错误并不丢人，丢人的是有了错误不承认，不改正。

(3) 这次比赛我们队输了，队员们都觉得丢了脸。

(4) 他学习一直不错，这次考试考糟了，真有点儿丢面子。

注：“丢人”不是说丢掉了一个人。“人”在这里是人格、名誉的意思。如果一个人找不到了，可以说“丢了一个孩子”，“老人走丢了”等等。

5. 终究

副词，表示最后一定这样。

(1) 困难再大，我们终究会克服的。

(2) 冬天虽然很长，但终究要过去，春天就会来的。

“终究”还可以用来强调事物的特点。

(3) 这终究是事实，谁也不能否认。

(4) 孩子终究是孩子，让他们总呆在屋子里是不行的。

6. **归**

这里是属于的意思。

(1) 父亲去世以后,这座房子就归她

(2) 在中国,一切矿藏都归国家所有。

"归"还可以用来说明任务或责任属于谁。

(3) 出租汽车归我去叫。

(4) 分家以后,爷爷归老大赡养,妈妈归老二赡养。

7. **沉住气**

在紧张或激动的时候保持镇静。

(1) 听到不同的意见,他能沉住气,让人把话说完。

(2) 比赛虽然非常紧张,而且对方暂时领先,可是队员们沉住了气,最后终于取得了胜利。

连接可作补语的助词"得",要加在"沉"之后。

(3) 强英虽然不讲理,可是水莲沉得住气,她从不发火,决心用实际行动教育强英。

(4) 听了这个意见,他有点儿沉不住气,站起来说:"我反对!"

8. **里外**

这里指家里家外。也说里里外外。

(1) 妈妈退休以后在家照顾孙子,还在街道上帮助工作,里外都很忙。

(2) 爱人出差了,里外就他一个人,又要上班又要照顾孩子。

(3) 家里除了孩子就是老人,都不能干什么活儿,里里外外全靠她一个。

9. **发火**

生气,发脾气。

(1) 年轻人终究是年轻人，遇事沉不住气，爱发火。

(2) 他有错误你可以批评他，发什么火呢？

10. 心酸

心里难过，伤心。

(1) 听了他的痛苦经历，大家都觉得心酸，不少人落了泪。

(2) 爷爷辛辛苦苦地把孩子拉扯大，到老了却受到虐待，他多么心酸啊！

11. 算数

承认（以前说的话）有效。

(1) 他说话算数，答应的事一定能办到。

(2) 既然有了新的办法，以前的规定就不算数了。

12. 过头

说话、作事超过了适当的程度。同义词有：过分、过火等。

(1) 他的话说过头了，所以大家都很不满意。

(2) 他昨天干活儿累过了头，今天起得很晚。

“过分”可以作状语放在动词前；“过头”却不能这样用。

(3) 他不骄傲，这是个优点，但他过分谦虚，也显得不太实在。

练　　习

课文练习

一、根据课文内容回答下列问题：

1. 提到分家，仁文为什么吞吞吐吐？他到底同意不同意分家？

2. 分家会上仁武同意分，为什么说他赌气地说分？

3. 水莲同意分家的理由是什么？

4. 爷爷为什么也同意分家？仁武妈呢？

5. 分家会上争论的主要矛盾是什么？

6. 仁芳质问强英："喂猪喂鸡，做饭洗衣，谁干的？你的两个孩子谁带大的？工分谁挣的？粮食柴草谁拿回家的？"仁芳的意思，这些活儿分别是谁干的？

7. 听了金田解释《婚姻法》，强英为什么"闭口无言"？

8. 仁芳为什么说强英"胡搅蛮缠"？

9. 分家会最后做出了什么决定？

二、用你自己的话叙述一下分家会的过程。

三、从分家会上的表现，可以看出仁文、仁武、强英、水莲、仁芳、爷爷、仁武妈哪些性格特点？

词语练习

一、根据情景提示用指定词语造句：

1. 爸爸答应小华星期天带他去钓鱼，偏巧星期天爸爸没功夫去，小华气得饭也不吃了，妈妈批评他：（赌气）

2. 玉英考上大学以后，旧衣服不愿意穿，要妈妈给她买新的。玉英的爷爷、奶奶有病，花了不少钱，家里不富裕。妈妈批评教育玉英：（丢人）

3. 明天就要进行入学考试了，小强对考试有点害怕，哥哥安慰并嘱咐他：（沉住气）

4. 小强考试没有考好，爸爸十分生气，妈妈劝爸爸：（发火）

5. 仁武答应妹妹，副业队分了钱给她买件上衣。仁芳有些不放心，又追问哥哥，仁武说：（算数）

6. 有几个同学犯了错误，大家开会帮助他们，老师主持会

议·（过头）

二、从指定词语中选择恰当的填入下面一段话的空格中：

提心吊胆　　无理要求　　模棱两可　　公平合理

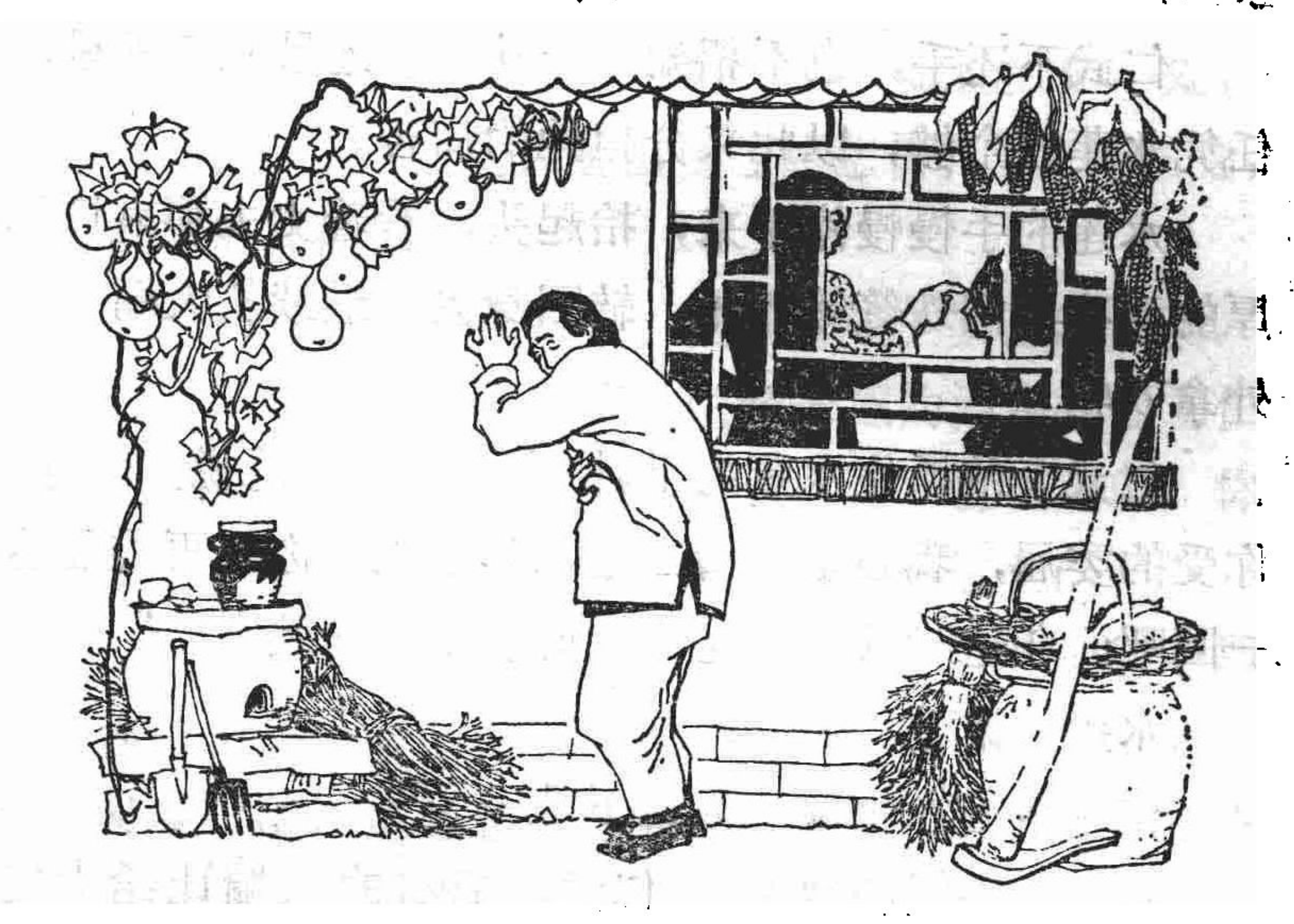
吞吞吐吐　　正大光明　　胡搅蛮缠

下面是仁芳在分家会上对大哥、大嫂说的一段话：

今天是分家会，应该有什么就说什么。同意分就说同意，不同意分就说不同意，别______地净说些______的话。一家人过日子，说话、做事都应当______，不能背着大家打个人的小算盘，也不能无理取闹，整天让人家______，怕你闹。家产是全家劳动挣来的，要分就得分得______，谁也不许______，不许提一些______。

第二课　喜盈门(二)

已经是下半夜了，陈家的院子里静悄悄的，但房间里的灯光还亮着，一家人都没有安睡，各自想着不同的心事。



北屋，水莲房间里。仁武蹲在炕沿上①，大口大口地吸着纸烟，胸脯一起一伏，象要爆炸似的。

大衣橱四敞大开②，水莲把橱里的衣服、包裹，一件一件地拿出来，放到炕上。她低着头，象是自语，又象跟仁武倾诉着满腹的委屈："过门之后，我重活抢着干，吃穿不计较，每天屈着自己的心去团结她，迁就她，可

是，到头来还是好心不得好报，落了一身不是。真没见过这样不讲理的人，也没见过这样复杂的家庭……"

仁武扔掉烟蒂，走到水莲的身边，难过地劝道:"水莲，你别说了，我就愿意这样吗？"

仁武越不让说，水莲越要说。她举起两手，朝着仁武又捶又打，把满腹的委屈一古脑儿发泄在丈夫身上:"我就要说！早知道是这样，宁可一辈子不嫁，也不进你陈家门！"

仁武不还手，也不招架，一动不动地呆立在那里，任凭水莲打个够，以此来分担她的痛苦。

水莲的手慢慢停下来，抬起头，看着丈夫那哀怜憨厚的面孔，泪珠簌簌而下，转回身去，继续从大橱里往外拿衣物。

仁武上前抓住水莲的手，愧疚而又恳求地说:"水莲，你受的委屈，我心里一清二楚，为了我，你就再委屈这一回吧！在这时候，你无论如何也不能回娘家！"

水莲:"谁说我要回娘家？"

仁武指指衣物说:"你这不是……"

水莲心平气和地说:"仁武，把咱的大橱让给大嫂吧！"

仁武一愣，惊疑地看看水莲，又看看大橱，顷刻恍然大悟:"噢！原来你是给人家倒大橱呀！水莲，你可真……真能委曲求全呀！"他"砰"地一声关上橱门，上了锁，把钥匙装进自己兜里，坚决地，"这回我说了算，她结婚十年，孩子都两个了，分家又提出做大衣橱，不

要脸！”

水莲劝道："给她吧，以后有了条件，咱再做新的，别为件家具争个没完没了啦！”

“我想不通！”仁武跳上炕，仰脸躺下了。

爷爷房间里。爷爷满目忧戚地坐在板凳上，口衔烟袋，默默沉思。

仁武妈一旁伤心负疚地说："都怨我太懦弱，没有能耐，没把孩子教育好，媳妇也管不起来，惹得您老人家生气！唉！他爹要是能活着就好了！"③ 她说到伤心处，泪如泉涌，为了不让老人看出自己的悲伤，急忙转回身，给仁武爷爷铺被窝。

这一切老人全看在眼里。他被儿媳的贤惠所感动，为家庭的不和而伤心，也流下两滴苦涩的泪水。他劝仁武妈说："别去想啦！”我看水莲挺厚道，也懂道理，你身体有病，生不得气，分开以后，就跟她过吧！”

仁武妈："不，您年老了，分开以后，我照顾您不那么方便了。您跟水莲过我还放心！”她指着桌子上的衣服，又说："爹，这是您的衣裳，我全拿过来了，时候不早了，您躺下歇歇吧！”

仁武爷爷嘱咐道："你也早些睡吧，把心放宽！”

仁武妈走出正屋，见两个媳妇房间都亮着灯光，思绪翻腾，心乱如麻。她在院子里停住脚，想清醒清醒头脑，平静平静心情。突然，强英房间的电灯熄了，隐约传来仁文和强英的谈话声。

强英的声音："明天清早就定盘子，到底养哪个，你

快说话呀！”

仁文无可奈何的声音："你说就是了！”

强英恶狠狠的声音："依着我一个不要！”

仁武妈打了个冷战。

强英厢屋里。昏暗中可见强英坐在炕上，自问自答地思量着："养你妈吧，她身体不好，大事干不了，小事穷嘟哝，讨人厌；养你爷爷吧，他七八十岁了，万一有个病灾，躺下就起不来啦。嗨！……你妈能刷锅，能喂猪，能看孩子，对，还是养你妈！”

仁文用被紧紧蒙着头，一声不吭。

强英厉声说："你听见没有？”她蹬了仁文一脚，"睡着啦？”

仁文："我能睡着吗？挑肥拣瘦的，当大哥的怎么说出口！”

院子里，仁武妈呆滞地站着在谛听。

强英的声音："明天由我出面说，你闭上嘴装哑巴就行啦！跟你这号人算倒霉了，十锥子扎不出滴血来，④和你妈一样的窝囊废！”

仁武妈身子一哆嗦，差点晕倒在地上。她忍着心酸病痛，挣扎着扶着墙艰难地走回自己的房间。

生　　词

1．下半夜　　(名)xiàbànyè　　夜里十二点以后，也说"后半夜"

2．静悄悄　　(形) jìngqiāoqiāo　　形容非常安静，没有一点

			儿声音
3.	四敞大开	sì chǎng dà kāi	指门都开着而且开得很大
4.	倾诉	(动) qīngsù	说出心里所有的话
5.	腹	(名) fù	肚子
6.	屈着心	qū zhe xīn	这里指从内心里违背自己的本意,勉强去作
7.	到头来	(副) dàotóulái	到最后,结果
8.	好心不得好报	hǎo xīn bù dé hǎo bào	报:报答。全意是说,好的用意,没得到好的报答
9.	落	(动) luò	得到。同一词义口语里常读作 lào
10.	不是	(名) búshi	错误、过失。这里是指因有错误或过失而遭到的埋怨
11.	还手	(动) huánshǒu	因为被打而打对方
12.	招架	(动) zhāojià	原意是说对于别人的打击只作防卫,并不还手。有时引申作"抵挡"讲
13.	任凭	(动、连) rènpíng	让别人愿意怎样就怎样;不论
14.	哀怜	(动、形) āilián	这里是让人同情、可怜的意思
15.	憨厚	(形) hānhòu	憨:朴实。厚:厚道。憨厚是说为人朴实,待人诚恳宽容
16.	愧疚	(动) kuìjiù	因为自己的缺点或过失而感到内心痛苦不安

17. 无论如何 wúlùn rúhé 不管怎么样

18. 心平气和 xīn píng qì hé 不急躁不生气，说话温和作事冷静

19. 惊疑 （动） jīngyí 由于意外而感到奇怪不解

20. 顷刻 （名） qǐngkè 非常短的时间

21. 恍然大悟 huǎngrán dà wù 忽然明白了原来不懂的或没想到的事情

22. 委曲求全 wěiqū qiú quán 为了保持完美或安定，或为了顾全大局而迁就忍让

23. （说了）算 (shuō le) suàn "算"是有效的意思，"说了算"指说的话有效，可以按照说的去办

24. 不要脸 bú yàoliǎn 骂人的话，是说人不顾羞耻

25. 忧戚 （形） yōuqī 忧愁悲伤

26. 衔 （动） xián 用嘴含着

27. 负疚 （动） fùjiù 自己觉得抱歉，对不起人

28. 怨 （动） yuàn 责备、怪罪

29. 懦弱 （形） nuòruò 不坚强、软弱，没有能力

30. 泪如泉涌 lèi rú quán yǒng 眼泪象泉水一样流出来，形容非常伤心地哭泣

31. 铺（被窝） （动） pū (bèiwō) 铺：把东西展平、推开。"铺被窝"是睡觉之前把褥子摊开，被子折成筒状

32. 贤惠 （形） xiánhuì 指女人心地好，对人和气，

		照顾家里人全面周到
33．苦涩	（形）kǔsè	原意指味道苦，常引申形容内心的痛苦。这里说的就是心情
34．厚道	（形）hòudao	待人诚恳宽容
35．(心)放宽	(xīn) fàng kuān	把内心着急、忧愁的事丢开，保持平静、乐观
36．思绪	（名）sīxù	这里指情绪、心情
37．隐约	（形）yǐnyuē	感觉不明显，看不清楚或听不清楚
38．冷战	（名）lěngzhàn	因寒冷、害怕或受刺激而发抖
39．昏暗	（形）hūn'àn	光线不充足，不明亮
40．穷嘟哝	qióng dūnong	穷：这里表示讨厌、嫌恶。嘟哝即嘟囔，没完没了地说一些重复的话
41．讨人厌	tǎo rén yàn	让人不喜欢，让人烦恼
42．万一	（连）	可能性极小(仅万分之一)的假设
43．刷	（动）shuā	用水清洗
44．厉声	lì shēng	用很严厉的语气
45．挑肥拣瘦	tiāo féi jiǎn shòu	过分计较，只挑对自己有利的
46．呆滞	（形）dāizhì	不活动、不流通。这里是形容没有表情一动不动的样子
47．谛听	（动）dìtīng	仔细地听

48.	出面	（动）chūmiàn	以个人身份或以集体名义（做某件事）
49.	哑巴	（名）yǎba	由于生理原因或因疾病而失去说话能力的人(mute)
50.	这号人	zhè hào rén	号：种的意思，这里有不尊重、看不起的语气
51.	窝囊废	（名）wōnangfèi	骂人话。窝囊：无能、懦弱。废：废物，没用的东西
52.	哆嗦	（动）duōsuo	因受刺激而抖动

注　释

① **仁武蹲在炕沿上**

蹲着是中国农民习惯性的动作。有些地区的农民喜欢在院子里或在大门口蹲着吃饭。有的人甚至有凳子不坐而是蹲在上边。情绪激动时也常常做出蹲的动作。

炕是用土坯修成的长方形平台，是北方农村代替床用来睡觉的。炕的下面是烟道，做饭时，烟通过炕再从烟囱冒出。这样一方面可以防潮、保暖，另一方面经过烟熏的土坯打碎后可做肥料。近年来种田多用化肥，北方农村已开始逐渐用木床代替土炕。

② **大衣橱四敞大开**

大衣橱也叫大立柜，七十年代后期青年人往往把它看作首要的、最体面的结婚家具，因此仁武家分家时为了一个大衣橱掀起了一场风波。进入八十年代，青年人结婚向往的家具趋于成套和多用化：大衣柜、小衣柜、酒柜、床头柜、书柜、沙发床、写字台、

沙发、茶几等。

③ **他爹要是能活着就好了**

农村里年纪大一些的妇女，对自己的丈夫不称呼名字，而称作“孩子他爹”或“他爹”。老年人对儿媳、孙媳也可不称呼名字。如本课中爷爷称儿媳作“仁武他妈”，对强英可称“仁文家的”、“老大家(的)”、“小山他妈”，对水莲可称“仁武家的”、“老二家(的)”、“仁武媳妇”。

④ **十锥子扎不出滴血来**

锥子（zhuīzi, awl）是头象针一样尖后面有柄的一种工具，用来扎孔。妇女做鞋底时，常先用锥子扎个孔，再用针把线绳穿过去。整个意思是说，就是用很尖的锥子在身上扎十下儿，也不会流出一滴血来。比喻对外来的刺激反应迟钝，用来形容痴呆、窝囊。

词 语 例 解

1. 到头来

副词，“到最后”的意思，常常引出不好的结果。

(1) 大家都迁就他，可是到头来他还是不满意。

(2) 我劝了他半天，到头来他却一点儿也不听。

(3) 开了一上午的会，到头来什么也没决定。

2. 不是

名词，错误、过失。这里是指因有错误而遭到的埋怨。“是”字要轻读。

(1) 大夫不让你吸烟，可是你偏要吸，这就是你的不是了。

(2) 你积极提建议，完全是出于好意，不用怕落下不是。

3. 招架

对于别人的打击只作防卫，并不还手。有时引申作“抵挡”

讲。

(1) 你身体不好，干这么重的工作恐怕招架不了，还是少干点儿吧。

(2) 北京足球队今天踢得真好，一开始就攻得对方没法招架。

4．任凭

作动词，意思是“让别人愿意怎样就怎样”，后面一定有宾语并常带兼语。

(1) 这件事如何解决，任凭你自己处理。

(2) 我的意见说完了，最后怎样作，任凭领导决定。

作连词是“不论”的意思。用在主语前，后面常有疑问代词。

(3) 任凭多么大的困难，也阻挡不了我们的决心。

(4) 任凭你怎么劝他休息，他就是不听，总要多干活、干重活。

5．无论如何

“不管怎么样”的意思。

(1) 我们很久没见面了，今天你无论如何不能走，一定在我家里吃饭。

(2) 收到他的信已经一个月了，无论如何我也要赶快写回信。

6．恍然大悟

忽然明白了原来不懂的或没想到的事情。

(1) 对这部作品的主题我一直不太理解，今天经你一解释，我才恍然大悟，真该感谢你。

(2) 强英以为裤料是婆婆买的，后来别人说出来，她才恍然大悟，原来那是水莲用自己的钱买的。

7．(说了)算

"算"是有效的意思。"说了算"指说的话有效，可以按说的去办。

(1) 家里爷爷年纪最大，决定重要的事情都是他说了算。

(2) 你不能一个人说了算，应该再和大家商量一下儿。

8.（心）放宽

把心里着急忧愁的事丢开，保持平静、乐观。

(1) 这次考试成绩不好，你不用发愁，把心放宽点儿，以后再努力。

(2) 这确实是个坏消息，不过你还要放宽心，着急、生气都不能解决问题。

9. 讨(人)厌

让人不喜欢，让人烦恼。

(1) 这几天总是刮风，没法出门，真讨厌。

(2) 这种病很讨厌，目前还没办法彻底治好。

(3) 夜里听收音机声音放小点儿，别影响人家休息，讨人厌。

(4) 我喜欢夏天，讨厌冬天，特别讨厌冬天的风雪。

10. 挑肥拣瘦

过分计较，只挑自己喜欢的或对自己有利的。

(1) 对待工作不能挑肥拣瘦，应该主动承担困难任务。

(2) 让他去东北，他嫌冷；让他去广州，他又嫌热，这样挑肥拣瘦，同志们很有意见。

练　　习

课文练习

一、按照课文意思，把下面的句子排列成正确的顺序：

（下面是仁武在分家会上对强英说的一段话）

是挣回来一些钱，就连养活你们四口人也不够，可是靠这点钱，大哥在外边工作，这些年，不用说养活一家人了。

可是还能干不少事，喂喂牲口，爷爷是岁数大了，往家背点柴，给生产队看看场。

不都是她干的吗？妈虽然身体不好，喂猪喂鸡，可是家里刷锅洗碗，看孩子这些事。

干一天就能顶两个劳动日，她在队上开拖拉机，仁芳也没有吃闲饭。

不都是从副业队分来的钱买的吗？家里添的这几样东西，我跟村里青年们一起搞副业。

好象全家都是你们养活，讲得通吗？你和大哥功劳最大，这样不凭良心讲话，你说这个家。

二、水莲给强英倒大衣柜时，水莲和仁武各自有哪些动作？请按顺序说出。

三、陈家的分家会散了以后，每个人都有不同的想法和心事。你能分别说出他们每个人的想法吗？

词语练习

一、从本课课文中找出下列词语的反义词：

装进——	担心——
轻活儿——	抬（头）——
麻烦——	放下——
（灯）亮——	正屋——
争——	紧张——
张嘴——	轻声——

二、解释下列各组词并说出其相同点和不同点：

{打
捶　　{蹬
踢　　{教育
管　　{团结
迁就　　{还手
招架

{不是
错误　　{一切
一古脑

三、从下列词语中选择适当的填入空格：

不是，　到头来，　挑肥拣瘦，　无论如何，　说了算，

任凭，　讨厌

（下面是仁武对水莲说的一段话）

大嫂提出来要大衣柜，我实在想不通。这个衣柜是我用自己的劳动辛辛苦苦挣来的，没用大哥一分钱，这算什么____？现在可好，____好象我们占了她的便宜。象她这样____，谁能受得了？这一次________也不能让她________。____她闹得再厉害，我也不能把大衣柜让给她。这种____的女人，绝不能什么事都依着她。

第三课　喜盈门(三)

陈家兄弟终于分了家。爷爷为了照顾仁武妈，决定自己跟仁文、强英一起过。仁武妈在分家会的当天夜里，就被强英气病了。住院期间，水莲细心照料她，对她十分关心。

强英在分家过程中想尽办法占便宜，分家的结果对她来说应该是很称心了。但有一点她还不满意。依着她，爷爷、婆婆一个也不养。然而婚姻法有明文规定，子女要赡养老人。分家会上人们说出来的道理，她也是驳不倒的。在这种情况下，她不得不同意让爷爷跟他们一起过。但在她内心，却把爷爷当作一个负担。自私自利的思想使她犯下更严重的错误，就连仁文也不能再忍让和迁就了。

一个秋雨淅沥的夜晚，爷爷还在场院干活儿，强英却要跟丈夫和孩子偷偷在家吃饺子。

强英厢屋正间。强英把几盘饺子端到饭桌上，对仁文说："来，快吃吧！"

仁文向门外张望着，恳求地："再稍等一会儿吧，爷爷回家一块吃。"

强英关上屋门，插上插销，对仁文说："等什么，这时候不回来，准是在老二家吃过了。你坐下吃吧！"她把一盘饺子递给仁文，一盘给小山、小花，自己留一盘。

小山急忙下手抓着饺子往口里塞，小花被烫得把饺

子扔在地上。

强英不耐烦地催促仁文："不快吃，还愣着干什么？跑这么远的路，还能不饿？"

仁文仍无动于衷。

强英把筷子塞到仁文手里："谁你也不用管！全家就你一个人挣钱，养不好身体，怎么去上班？"又把自己碗里的饺子拨几个给仁文。

仁文慢慢地吃起来，强英见仁文吃得不痛快，为了缓和一下室内的沉闷空气，对小山说："小山啊，去打开收音机，叫你爸爸听听。"

小山朝里间跑去，顿时传出优美抒情的吕剧音乐。⑴

天黑了，强英打开电灯。

抒情优美的吕剧音乐转为节奏明快欢乐的曲调，与仁文的心情极不协调，他愣愣地望着盘里的饺子。

小山和小花已经吃饱了，大口喝着饺子汤。

"冬！冬！"房门轻轻地响了两下。

由于外面下着雨，收音机的声音又太响，全家人都没听见敲门声。

"冬！冬！冬！"房门重重地响了三下。

"谁？"强英听见敲门声，大声地问。

"是我！"爷爷的声音。

"爷爷回来了！"仁文呼啦一下站起来，急忙去开门。

强英一把抓住仁文的胳膊，把他推到一边，朝门外应道："就来了！"急急忙忙地拾掇起饺子盘，把饺子藏到饭橱里。

仁文象泥塑的一样，倚在房门框上，呆呆地看着强英。

强英打开门，爷爷着急地等在门口，雨水顺着苇笠的六个角往下流[2]。强英满脸堆笑地把爷爷让进屋里，殷勤地接过爷爷的苇笠，关心地："这么晚，您才回来。"

仁文递给爷爷一条毛巾。

爷爷一边擦脸一边说："抢完场，我又替你弟弟看了一会儿场。"

强英埋怨道："老二也是，天下着雨，忍心把您一个人扔在场院里挨饿，自己回家去吃饭！"

爷爷笑着说："不，是我叫他回去的。"他擦完脸，在饭桌旁边坐下。

一只小花猫跑进来，小山把它抱到怀里。

仁文提起暖瓶给爷爷倒水。

强英从锅里端出一盘玉米面窝窝头和一碟咸菜，放到爷爷面前，便坐在马扎上织毛衣。

仁文见到窝窝头，焦虑不安地转身走进内室。

爷爷大口啃着窝窝头，就着萝卜咸菜，吃得津津有味，兴致勃勃地："今年可算是风调雨顺，丰产丰收，大伙一鼓劲，只用了两天的工夫，一百亩玉米就拿到了场院。老天爷作对下大雨，可惜迟了一步！"

小花好奇地问："老爷爷，[3]窝窝头好吃吗？"

爷爷摇晃着手里的窝窝头，逗引孩子们说："好，可香啦！"

小山不服气地："我就不信窝窝头比饺子好吃！"

强英拉了小山一把："别耽误你老爷爷吃饭，上炕睡觉去吧！"

爷爷："忙啥，叫他们玩一会儿吧！山儿呀，你听老爷爷说，这就叫困了睡得甜，饿了吃得香。记得旧社会我领你爸爸要饭，有一回遇到一个好心人，给了块高粱面窝窝头，我舍不得吃，给了你爸爸。你爸爸三口两口就吞下去了，一抹嘴，对我说，'爷爷，什么时候能吃饱一顿窝窝头就好了。'如今日子过好了，窝窝头吃起来也不那么香啦。"

里间，仁文神态紧张，坐立不安。

外间，小花又问老爷爷："您不愿意吃饺子吗？"

爷爷："小傻瓜，好东西谁不愿吃！等实现了四个现代化，咱们天天吃饺子，啊！"

强英象被蝎子蜇着一样，一把将小花拉到怀里："睡觉去！"

爷爷见强英举动反常，心中纳闷。

小山忽然想起什么，放了手里的小花猫，起身走开了。

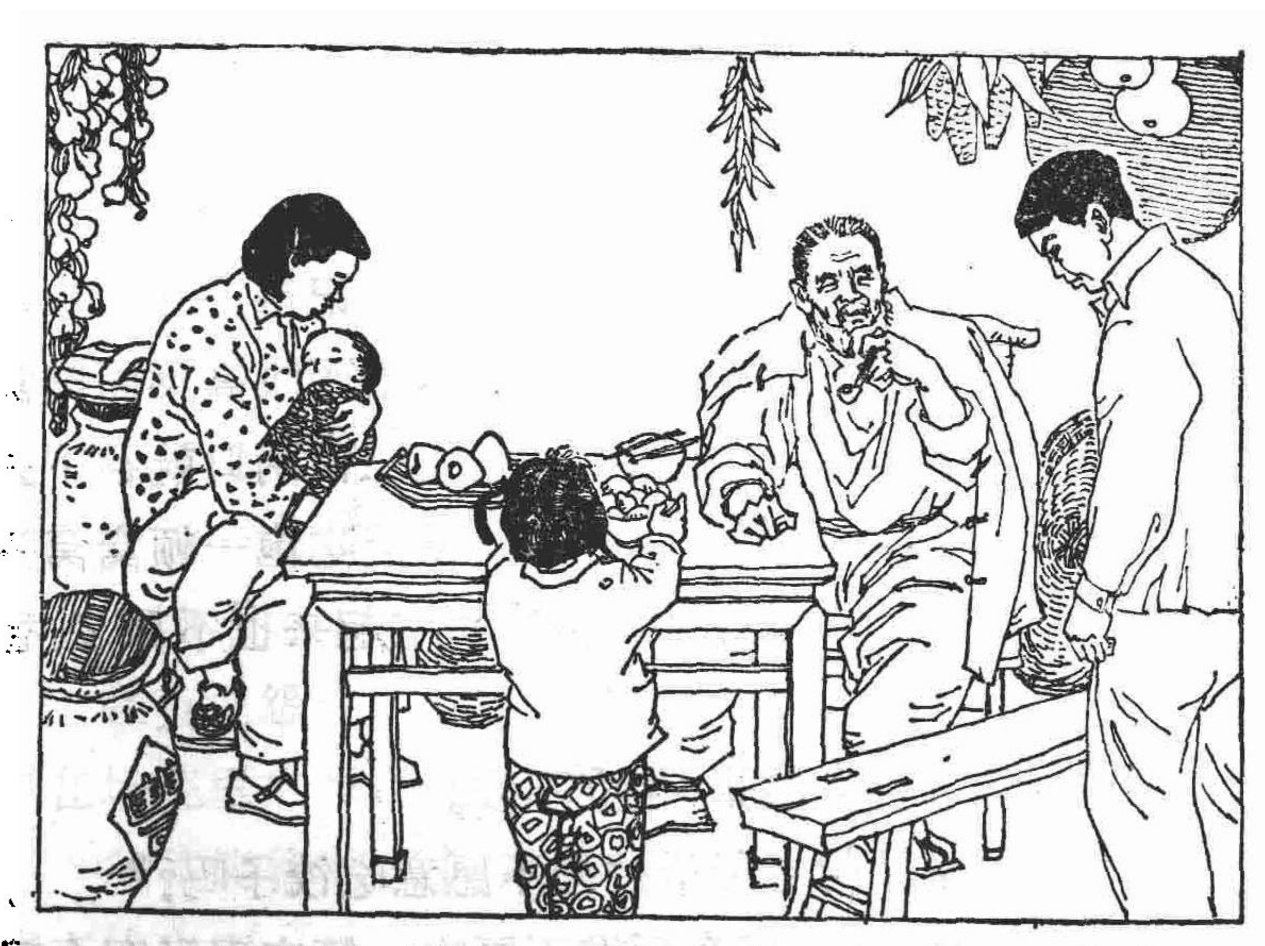
小花猫象发现老鼠一样窜到饭桌下。

爷爷和强英同时发现桌下的一个饺子。

强英惶恐不安，悄悄伸过脚去，把饺子踩在脚下。爷爷惊异而愤怒地看着强英踩饺子的脚。

小山打开饭橱，端出一盘饺子，递给爷爷："老爷爷，给您饺子，肉丸的，还有大虾米！"

爷爷见到饺子，悲痛愤怒，茫然若失。



强英见到饺子，手足无措，目瞪口呆。

里间，仁文以手击头，无地自容。

外间，短暂的静场，可怕的沉默。

爷爷慢慢放下窝窝头，接过饺子盘，脸上的每一条皱纹都抽动起来，他朝里间厉声喊道："仁文，你出来！"

仁文忐忑不安地走了出来，羞惭万分地："爷爷！"使劲低着头，不敢正视爷爷。

爷爷双手捧着饺子盘，颤抖地站起来，紧盯仁文，冷若冰霜，悲愤深沉地说："仁文啊，你爷爷今年七十六岁了，风风雨雨也算一辈子。旧社会，我宿破庙，住牛棚，吃糠咽菜喝凉水，什么样的罪都遭过。多亏来了共产党，才有了个家，有了孙子孙女一大群，你爷爷很知足呀！你爷爷不识字，不懂大道理，可知道有句古话，'不要我儿待我

好，只要我孙象我儿。'你念了十二年书，当上了国家干部，如今也是三十好儿的人了，有儿也有闺女，你手拍胸膛想一想④，这样对待你爷爷，对待你妈，情理通吗？国法能容吗？良心上过得去，不怕儿女照着你的样子学吗？仁文，你，你……你还不如六岁的孩子啊！"他越说越气愤，扔下饺子盘，走进里间，卷起铺盖往外走。

仁文扑上去，拉着爷爷的手，苦苦哀求道："爷爷！您不能走！爷爷！"

爷爷甩开仁文，冲出门去。

"爷爷——"仁文喊着追到院子里，呆立在雨中，他感到肝胆撕裂般地难受，泪水和雨水掺和在一起，从脸上往下流，但怎么也洗不掉心头的羞辱和悔恨。

强英站在家门口，喊道："快进屋吧，别叫雨淋着身子。叫他走，走了更利索！"

仁文再也按捺不住心中的怒火，猛回头，狠狠打了强英一记耳光，大步冲出街门。他的身影被雨夜吞没了。

强英呆立门口，晕头转向，少顷，放声哭了。

水莲房间和仁武妈房间的电灯都亮了。

强英猝然止住哭声，感到十分恐惧。她急奔进里间，抱起小花，拉着小山，关上电灯，锁上家门，打起雨伞，悄悄地走了。

生　词

1. 淅沥　（象声）　xīlì　形容轻轻的雨声或树叶落下的声音

2．场院	（名）	chángyuàn	农村收获时用来打谷或晒粮食的平坦空地，有的用墙或篱笆围起来
3．偷偷	（副）	tōutōu	趁人不注意，秘密地作某事
4．正间	（名）	zhèngjiān	一排房屋正中的那一间
5．张望	（动）	zhāngwàng	这里指向四周及远处看
6．稍	（副）	shāo	表示数量少、时间短或程度浅
7．插销	（名）	chāxiāo	门窗内安装的木棍或铁棍，插上以后使门窗开不开
8．无动于衷		wú dòng yú zhōng	心里一点也不受感动或触动。衷：指内心
9．拨	（动）	bō	手脚或用棍棒横向用力，使东西移动。课文里是用筷子拨
10．缓和	（动、形）	huǎnhé	使局势或气氛变得不紧张
11．沉闷	（形）	chénmèn	天气、气氛等使人觉得沉重烦闷
12．节奏	（名）	jiézòu	音乐中按一定规律变化的强弱、长短的现象 (rhythm)
13．明快	（形）	míngkuài	原意是说语言明白通畅或说话人性格开朗。这里是说乐曲欢乐、轻快
14．协调	（动、形）	xiétiáo	配合得很适当

15.	拾掇	（动）shíduo	整理，修理
16.	苇笠	（名）wěilì	用苇子编成的帽子，可以遮雨
17.	满脸堆笑	mǎn liǎn duī xiào	脸上布满强作的笑容
18.	抢场	qiǎng cháng	受天气的影响，要抢时间把场院的粮食晒干收起来，所以常说抢场
19.	扔	（动）rēng	这里是说留在那里不管
20.	窝窝头	（名）wōwotóu	食品，圆锥形，下面有洞，蒸熟后作主食，多用玉米面作成。一般中国人把它看作粗劣的食物
21.	咸菜	（名）xiáncài	用盐或酱腌制的菜，可放置较长时间
22.	马扎	（名）mǎzhá	象小凳子样的东西，面上用粗布条或绳子捆紧，腿交叉可折叠，便于携带
23.	啃	（动）kěn	用门牙咬
24.	津津有味	jīnjīn yǒu wèi	有滋味，有兴趣
25.	兴致勃勃	xìngzhì bóbó	兴致：兴趣。勃勃：精神旺盛或欲望强烈。全意是说兴趣非常大
26.	风调雨顺	fēng tiáo yǔ shùn	天气变化完全适合农作物生长的需要，对农业特别有利
27.	鼓劲	gǔ jìn	激发干劲，加油

28.	作对	（动）zuòduì	跟别人为难
29.	好奇	（形）hàoqí	对不了解的事物觉得新奇而感兴趣
30.	要饭	yào fàn	为了生活向别人要吃的或财物
31.	舍不得	shě bu de	因为爱惜而不愿意用或吃，也指不愿意放下或离开
32.	三口两口	sān kǒu liǎng kǒu	大口吃东西，很快地吃完
33.	如今	（名）rújīn	现在。用于指较长的一段时间
34.	坐立不安	zuò lì bù'ān	坐着或站着都不安稳。形容心情不安或烦躁的样子
35.	傻瓜	（名）shǎguā	骂人话，说某人呆笨。这里爷爷是跟孩子开玩笑
36.	蝎子	（名）xiēzi	生在阴湿处的一种毒虫，尾部细长，有毒钩(scorpion)
37.	蜇	（动）zhē	蜂或蝎子等动物用毒刺刺
38.	反常	（形）fǎncháng	跟正常的情况不同甚至相反
39.	纳闷	nà mèn	奇怪，或因奇怪而发闷
40.	惶恐	（形）huángkǒng	惊慌害怕
41.	惊异	（形）jīngyì	非常吃惊、奇怪
42.	茫然若失	mángrán ruò shī	完全不知道怎样办。这里是说爷爷在极端悲愤

			下，不知怎么作、怎么说
43.	手足无措	shǒu zú wú cuò	措：安放。全意是说，因为紧张、慌乱连手脚都不知道放哪儿好了，形容慌乱或没有办法的样子
44.	目瞪口呆	mù dèng kǒu dāi	眼睛直盯着不动，张着嘴说不出话来，形容因吃惊或害怕愣住的样子
45.	无地自容	wú dì zì róng	羞愧到极点，没有地方可以让自己藏起来
46.	静场	jìng chǎng	戏剧用语。场上完全静下来，角色没有话，也没有动作
47.	忐忑不安	tǎntè bù'ān	心神不定
48.	正视	（动）zhèngshì	这里是正眼看，直着看的意思。有时引申为不躲避，不敷衍，用严肃认真的态度来对待
49.	冷若冰霜	lěng ruò bīng shuāng	待人象冰霜一样冷，形容不热情，不温和或过分严肃
50.	宿	（动）sù	这里是住、过夜的意思
51.	吃糠咽菜	chī kāng yàn cài	糠：稻、麦等加工时脱下的皮，这里是说用糠和菜代替粮食，过着贫困的生活
52.	遭罪	zāo zuì	遭：遭受。罪：这里是苦

难、痛苦的意思

53.	多亏	（动、副）duōkuī	由于别人的帮助或某种原因，避免了不幸而得到好处
54.	三十好几	sānshí hǎo jǐ	三十多岁，有说话者强调年龄大的意味
55.	良心	（名）liángxīn	对于是非，特别是与自己行为有关的是非，发自内心的公正的认识
56.	铺盖	（名）pūgài	被褥
57.	肝胆撕裂	gāndǎn sī liè	肝胆：这里代表内心。全意是说内心深处极为痛苦
58.	掺和	（动）chānhuo	混合在一起。“掺”也写作“搀”
59.	悔恨	（动）huǐhèn	对自己的过失表示后悔，产生自恨的心理
60.	利索	（形）lìsuo	言语、动作灵活敏捷，或形容整齐有条理。这里是说减少了麻烦事
61.	按捺	（动）ànnà	极力控制
62.	耳光	（名）ěrguāng	用手掌打在脸上靠近耳朵的部位
63.	吞没	（动）tūnmò	水漫过或东西盖过
64.	晕头转向	yūn tóu zhuàn xiàng	头脑昏乱，迷失方向
65.	猝然	（形）cùrán	突然

注　释

① **优美抒情的吕剧音乐**

吕剧是山东省有代表性的地方剧种。中国的戏曲剧种，与流行全国的京剧相对而言，各地区都有用本地方言演唱的地方戏。较重要的有河北、东北一带的评剧、河北梆子；河南一带的豫剧；山西、陕西一带的晋剧、秦腔；江、浙、沪一带的越剧、沪剧、绍剧；湖北的汉剧、楚剧；湖南的湘剧、花鼓戏；四川的川剧；安徽的黄梅戏；福建的闽剧、高甲戏；广东的粤剧、潮剧等。

② **雨水顺着苇笠的六个角往下流**

用苇子编成的苇笠，是尖顶六角形的一种草帽。夏季晴天时用来遮阳，雨天时用来挡雨。

③ **老爷爷**

这里老爷爷的"老"，不是用来说明爷爷年纪大，而是重孙对曾祖父的称呼，也可以叫太爷爷。对曾祖母称作老奶奶或太奶奶。

④ **你手拍胸膛想一想**

这里爷爷是要仁文想一想自己的行动合不合良心，一个人心里应有的起码的道德准则是不是允许这样做。手拍胸膛的动作，表示问心无愧，还可以表示自己有能力、有把握，或表示强于别人。

词 语 例 解

1．偷偷

趁人不注意，秘密地（做某事）。

（1）见强英这样自私骄横，软弱的婆婆常背着人偷偷落泪。

（2）家里不让他学开汽车，他就利用星期天偷偷地跟朋友

学。

有时只用单音词"偷",词义不变。

(3) 由于对封建家庭不满,觉慧从家里偷跑出来。

(4) 他偷听了几句别人的对话,怕被人发觉,就赶快离开了。

2. 津津有味

有滋味、有兴趣。

(1) 他津津有味地看着一本《人民画报》。

(2) 他是四川人,今天吃到家乡的风味菜,吃得津津有味。

(3) 小王是戏迷,电台一播京剧他就津津有味地听起来。

3. 作对

跟别人为难,以别人为敌。

(1) 并不是大家跟强英作对,而是强英太自私,结果自己孤立了自己。

(2) 不是我有意跟你作对,而是有明文规定,不能这样作。

(3) 大家都通过了,你又出来反对,这不明明是跟大家作对吗?

4. 舍不得

因为爱惜、喜欢而不愿意用或吃,也指不愿意放下或离开。

(1) 姑娘非常喜欢这条裙子,平常舍不得穿,只有到别人家作客的时候才穿出来。

(2) 妈妈为了孩子,自己舍不得吃舍不得喝。

(3) 这儿的风景太美了,我真舍不得离开啊。

"舍不得"的肯定形式是"舍得"。

(4) 为了学技术,他真舍得花时间。

(5) 把这本书送给我,你舍得舍不得?

5. 如今

"现在",用于指较长的一段时间。

(1) 旧社会他要过饭宿过庙，如今生活好了，他住进了新房，过上了幸福的生活。
(2) 如今的青年人讲穿讲吃，可舍得花钱了。
(3) 如今农村的政策是鼓励大家搞副业。

6. 坐立不安

无论坐着或站着都不安稳，形容心情不安或烦躁的样子。
(1) 听说哥哥从国外回来，今天到北京，他激动得坐立不安。
(2) 孩子有病，这几天妈妈整天坐立不安。

7. 反常

跟正常的情况不同，甚至相反。
(1) 去年北京的天气反常，冬天不冷，春天倒冷起来了。
(2) 已经冬天了，蛇还出来活动，这是一种反常现象。

8. 手足无措

因为紧张、慌乱，连手脚都不知道放哪儿好了。形容慌乱或没有办法的样子。
(1) 他没演过戏，第一次上台真有点儿手足无措。
(2) 开会以前没有通知内容，一到会上就让发言，大家都觉得手足无措，不知道说什么好。
(3) 今天刚买到火车票，明天就出发，东西还没整理，真搞得我手足无措。

9. 利索

言语、动作灵活敏捷，或者形容整齐有条理。有时引申为减少了麻烦事。
(1) 每天起床以后，只用几分钟他就把屋子拾掇利索了。
(2) 出门不带孩子真是利索多了。
(3) 老大娘虽然六十多岁了，可是手脚利索，干活儿不比年

轻人差。

练　习

课文练习

根据课文内容回答问题:

1. 要不要等爷爷回来一起吃饺子，仁文心里很矛盾。当时他心里有些什么想法?
2. 强英是不是真的认为爷爷肯定在仁武那儿吃过饭了?
3. 课文中说:"强英见仁文吃得不痛快"，哪些地方可以看出仁文吃得不痛快?
4. 老爷爷吃窝窝头，两个孩子是怎么理解的? 小山最后为什么又给老爷爷端出了饺子?
5. 让爷爷吃窝窝头，本来是强英的主意。爷爷发现以后为什么厉声地批评仁文?
6. 哪些事情促使仁文打了强英一记耳光?

词语练习

一、从所给词语中选择恰当的填入空格中，然后说明同一组里词语间意思上的差别:

1. 坐立不安　　忐忑不安　　惶恐不安

　① 仁武妈被护士推进诊疗室，过了好长一段时间还不见出来。水莲在外边______,焦急地等待着。

　② 仁文打了强英一记耳光，冒着雨跑出去了。强英稍微清醒了一下，忽然感到________，她不知道接下去还会发生什么事。

③ 仁芳的男朋友龙刚得罪了仁芳，他担心仁芳还在生他的气，所以去找仁芳的时候心里一直＿＿＿＿。

2. 津津有味　　兴致勃勃　　喜气洋洋

① 孩子们让老爷爷讲故事，老爷爷这天精神特别好，答应了一声，立刻＿＿＿＿地讲了起来。

② 春节到了，今年收成特别好，村里家家户户都忙着过年，全村一片＿＿＿＿的景象。

③ 金田最喜欢听吕剧，电台一放吕剧音乐，他准会眯住眼睛＿＿＿＿地听起来。

二、从课文中出现过的单音节动词中，选择一个恰当的填入下列各句的空格中：

① 客人们都来齐了，妈妈开始把做好的菜一盘一盘＿了上来。

② 孩子怕把碗摔了，两手＿着，小心地送到老爷爷面前。

③ 强英下了汽车，左手＿着小山，右手＿着小花，向娘家的村子走去。

④ 天气这么热，刚好路边有个卖西瓜的，大家见了立刻围了上去。我挑了一个大的，把钱＿给卖瓜的，他连数也没数，立刻＿进口袋里。

⑤ 都说这个山里有老虎，武松就不信。他想，这准是胆小的人编出来的。正这样想着，忽然呼的一声，从旁边＿出一只野兽，向着他直＿过来。他心里一惊，立刻＿掉手里的包裹，顺手从身边＿起了棍棒，准备跟野兽搏斗。

注：武松是中国古典小说《水浒》(Shuǐhǔ)中的人物之一，曾空手打死猛虎，一般把他当作英雄好汉的典型。

三、说明下列动词的特点：

1. 以下几个动词所表示的动作是什么？请做一下每个动作，

并描述各自的特点。最后用“着”加在每个动词的后边，各造一个句子。

端　　捧　　抱　　抓　　提

2. 以下几个动词表示的动作是向哪个方向进行的？分别举例说明。

推　　拉　　伸　　甩　　举　　放

3. 以下几个动词都是有关人或动物进食的，举例说明各个动作的不同。

喝　　吃　　啃　　吞　　咽

综合练习

一、如果金田知道了仁文、强英让爷爷吃窝窝头的事，一定会批评他们。假定下面是金田批评他们的一段话，根据已经写出的开头，接下去完成这段话：

仁文、强英，你们这样做可太不应该了。分家以后，爷爷归你们养活，他老人家已经七十多岁了，家里做点好吃的，本来应该先让爷爷吃，可你们呢？……

二、思考题：

1. 如何处理跟老一代人的关系，是每个社会、每个家庭普遍存在的问题。根据你的意见，你认为儿女能够独立生活以后，跟父母在一起好，还是分开过好？理由是什么？

2. 强英自私自利的性格是天生就有的吗？哪些条件促使她形成了这样的性格？

第四课　喜盈门（四）

强英挨了仁文一耳光，一气之下回到了娘家。她的妈妈不但不劝说女儿改正错误，反而怂恿她去跟仁文吵闹。仁文带着两个孩子，还要上班工作，困难实在不小。就在这时候，强英又到他的兽医站来闹，两个人在兽医站办公室打了起来。老站长来拉架，被强英打碎了眼镜。女儿小花摔倒在地上，门牙也磕掉了两颗。仁文见她这样胡搅蛮缠实在无法忍受，便提出与强英离婚。

强英在娘家处境非常孤立。她和妈妈的思想受到邻居们的谴责，丈夫提出离婚，对她是很大的震动，她开始有所觉悟。实际上在她内心深处，时时都在惦念着孩子们，连作梦也梦见了小花和小山。家里到底怎样了？猪鸡没人喂养会不会饿死？给工厂做的加工活儿已经到期，耽误了又该怎么办？想到这一切，她再也不能呆在娘家了。她不顾妈妈的阻拦，在一个夜晚悄悄回到了陈家。

陈家门前。强英怀着惶恐的心情，小心翼翼地推开街门，脚步轻轻地走进院子。

栏里的猪听到声响，本能地爬起来，哼哧哼哧地用嘴巴拱着栏门，强英走到栏前，注目细看，猪胖得滚瓜溜圆，洁白的鬃毛在月光下闪闪发亮。

猪的叫声引起鸡舍里的鸡惶惶不安，咕咕咕咕地叫

起来。强英走进鸡院，见六只母鸡一只不少，心里感到宽慰。

婆婆房间里亮着灯光，传出孩子甜美的笑声。强英听出是小花在笑，这声音已经四天没听到了，它象一条细绳拴住她的心，牵动她迫不急待地向婆婆窗前靠近，往里窥视。

屋里，小山、小花已经躺下了，但还没有入睡，兄妹俩正在嬉笑着。

仁武妈坐在一旁，戴着老花眼镜，飞针走线给小山缝上衣。

小花："哥哥，没有牙，上学念书老师要吗？"

小山："叫爸爸给你安上两个大金牙！"

小花："我不要，坏蛋才安大金牙呢！[1]"

仁武妈："花儿呀，不要紧，以后会发出新牙来的！"

小花高兴地："是吗？哎哟！"因为咧嘴笑，嘴唇痛起来。

窗外。强英热泪盈眶，她看到小花少了两颗门牙，似迎头被敲了一棒，顿时觉得头晕目眩，急忙转回身，低下头去。忽然，传来突突突的响声，她一抬头，发现自己的房里也亮着灯光，迟疑少许，悄悄地走到厢屋窗下，因为里面挂着窗帘，只好侧耳倾听。她听出来了，是屋里缝纫机在响，疑惑地摇摇头，又蹑手蹑脚进了家门，趴在房门上，偷偷查看。

屋里。水莲蹬着缝纫机，埋头赶做强英留下的加工活[2]。

门外。强英看着看着，泪水象断了线的珠子，挂满两腮，随之，情不自禁地抽泣起来。

屋里。水莲听到隐隐的哭声，看看四周，没有发现异样，又低头做活。哭声越来越大，她停下活计，推开房门，发现有人，吓了一跳。认出是强英，上前抓住她的两手，无限激动地："大嫂，你到底回来啦！"拉着强英进内室。

强英抬起头，内疚地看着水莲，似有千言万语，但一句也说不出来。

水莲："大嫂，怕耽误明天交加工活，我从大哥那里拿回钥匙，给你把门敞开了！"

"水莲！"强英紧紧抱住水莲的肩头，哭出声来。

水莲给强英擦干脸上的泪水，笑着说："大嫂，小山和小花睡在妈炕上，你过去看看呢，还是我去把他们抱回来？"

强英情真意切地："天不早了，叫他们在那里睡吧，跟着妈比跟我好！"

水莲："你夜里赶回来，准饿了，我去给你做饭！"急步走出房门。

强英追到院子，拖住水莲："别去忙活了，我一点也不饿！"

忽然，街门开了。

强英惊悸地："谁？"

水莲："仁武和仁芳刚散会。③"

强英迅即向后退了两步，脸上呈现出忧虑之色。

水莲:“大嫂,时候不早了,你回去睡吧! 我去看看。”

强英退进厢屋，看着院子里的三个黑影比划着、耳语着，走进北屋,一股敬慕之情顿然而生。她关上家门，转过身来，看到正间里盘筷狼藉，不禁毛骨悚然，惶恐不安起来。小饭桌依然放在地上,那盘饺子、窝窝头和萝卜咸菜原封未动，只是发了霉，长出一层绿毛。这些东西似乎在质问她，控诉她，使她不敢正视，匆忙收拾起来，放进饭橱，走进里间。

里间。炕上炕下，堆着衣服鞋袜，桌子落上一层灰。她拾起衣物,欲擦桌面,见桌子上放着一只竹篮，竹篮里盛着二十多个鸡蛋,一回头,又看到水莲替她做好的加工活，整齐地叠放在缝纫机上。不禁激情翻滚，热浪击胸，自惭形秽，坐立不安。为驱逐心头的烦恼和忧闷,她对着大衣橱的穿衣镜,理理乱发,抚摸着发烫的面颊,看着看着,一桩桩可怕的往事,在镜子里浮动起来:

玻璃窗后面，强英看到仁文和仁武抬着大橱，脸上露出得意之色。

强英怕露破绽，悄悄地把脚伸到饭桌下，将地上的饺子踩得稀烂。

仁文狠狠打了强英一记耳光，强英懵了。

强英一巴掌打在老站长的脸上，眼镜被打碎。

小花跌倒在地上，两手捂着嘴嚎啕，指缝里流出血滴……

强英一头扑到炕上，又痛哭起来。

第二天清晨。强英领着小山，在离场院屋不远的地

方，左右徘徊，忧心忡忡，不断朝着场院屋门张望。

场院屋的门开了，水莲兴冲冲地走出来，快步回家，碰上强英，问："大嫂，你到哪里去？"

强英为难地："我想把爷爷请回家，总觉得没有脸见他。"

水莲高兴地："爷爷一向通情达理，在他面前，咱再大也是孩子，能认错改错，他一定很高兴！"

强英："要不……你先去给他透个信，探探爷爷的口气！"

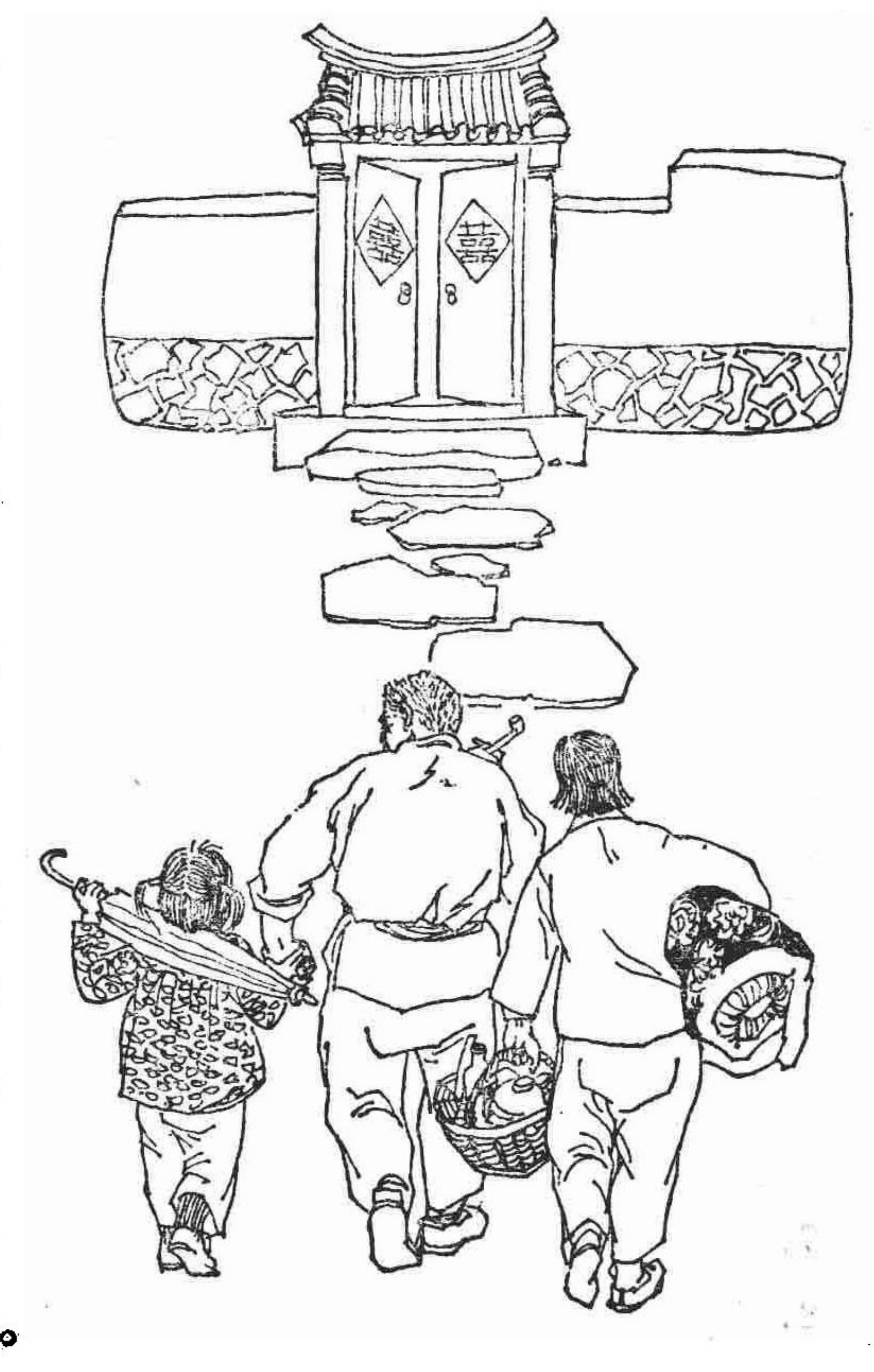
水莲："我刚才找他，就为这事。已经说好了，你快去吧！"

强英十分感激地："嗯。"拉着小山朝场院屋走去。

场院屋里，仁武爷爷在修理马车套。

"老爷爷，妈来啦！"随着小山的喊声，小山拖着强英进屋。

强英见到爷爷，羞愧地低下头。



爷爷为了帮强英摆脱窘态，指着旁边的两麻袋粮食说:“前天分玉米啦[4]，你不在家，放在这儿。吃完早饭，叫仁武拿回家吧！”

强英看看粮食，自怨自艾，无限痛心地:“爷爷，我……”

爷爷制止说:“行啦，水莲全跟我说了，过去的事不提吧！眼下农活正忙，把孩子给我，你下地干活去吧！”

强英不住点头，爷爷的宽宏大量，使她深受感动。她擦去两汪欲滴的泪水，真诚地说:“爷爷，回家吃饭吧！”转身卷起爷爷的铺盖。

生　　词

1.	一……之下	yī…zhīxià	在……情况下，后面常引出某种结果
2.	怂恿	(动) sǒngyǒng	鼓动别人作某事
3.	拉架	lā jià	拉开打架的人，使双方平息下来
4.	阻拦	(动) zǔlán	使停止行动
5.	小心翼翼	xiǎoxīn yìyì	本意是非常严肃恭敬的意思。现在用来形容动作谨慎，一点也不敢大意
6.	栏	(名) lán	这里指猪栏，四周用矮墙或栅栏围住，猪在里边吃食和睡觉的地方
7.	哼哧	(象声) hēngchi	形容粗重的喘气声
8.	拱	(动) gǒng	用身体或用嘴抵住别的东

			西用力推撞或拨开泥土等物
9.	滚瓜溜圆	gǔnguā liūyuán	本意是非常圆，多用来形容牲畜肥壮，身体成圆形
10.	鬃毛	（名）zōngmáo	马、猪等脖子上方的长毛
11.	鸡舍	（名）jīshě	养鸡的小棚子，也叫鸡窝
12.	宽慰	（动）kuānwèi	解除烦恼，使心里安适
13.	甜美	（形）tiánměi	愉快、舒服
14.	拴	（动）shuān	用绳子绕在物体上打结捆住
15.	牵动	（动）qiāndòng	因一物体或一部分的变动而使另一物体或其他部分跟着变动。常常用来说明感情上的牵连
16.	迫不及待	pò bù jí dài	迫：急迫。急迫得不能再等待
17.	窥视	kuīshì	从小洞或缝隙里偷偷地看，泛指偷偷地看
18.	嬉笑	（动）xīxiào	一边玩闹一边笑
19.	花眼镜	（名）huāyǎnjìng	人年老眼球变化而形成视力缺陷叫花眼。用凸透镜可以矫正这种缺陷，制成的眼镜叫花眼镜或叫花镜、老花镜（presbyopic glasses)
20.	飞针走线	fēi zhēn zǒu xiàn	用手工缝制衣服叫作针线

			活，这里形容针线活做得很熟练
21.	发	（动）fā	这里是长出来的意思
22.	热泪盈眶	rèlèi yíng kuàng	热泪：因感情受触动而流的泪。全意是说因为受感动、激动，眼睛里充满泪水
23.	迎头	yíng tóu	迎：正对着，冲着。全意是正对着头
24.	头晕目眩	tóu yūn mù xuàn	头昏眼花。感到自己或周围的东西旋转，眼睛看不清楚
25.	迟疑	（动）chíyí	拿不定主意，犹豫
26.	少许	（形）shǎoxǔ	一点儿或一会儿
27.	侧耳倾听	cè ěr qīngtīng	把耳朵侧向一边仔细地听
28.	蹑手蹑脚	niè shǒu niè jiǎo	蹑：放轻(脚步或动作)。全意是形容走路或动作时怕别人发觉，脚步或动作放得很轻
29.	埋头	mái tóu	专心，下工夫
30.	断了线的珠子	duàn le xiàn de zhūzi	惯用语。珠子是指用线穿成的珍珠，作项链之类的首饰。如果连线断开，珠子就一粒粒掉下来。全意是形容哭的时候眼泪急速地流下来
31.	隐隐	（形）yǐnyǐn	看起来或听起来不清楚，

			感觉不明显，意同第二课“隐约”
32.	异样	（形）yìyàng	特殊的，不一般的。有时也指不同的，两样的
33.	活计	（名）huóji	指各种体力劳动的活儿，尤其指缝纫、刺绣等手工活儿
34.	吓一跳	xià yí tiào	吓：让人害怕。吓一跳是说吓得很厉害的一下儿
35.	千…万…	qiān...wàn...	“千…万…”的格式是形容非常多。“千言万语”指有很多话
36.	情真意切	qíng zhēn yì qiè	真实的感情，诚恳的心意
37.	急步	jí bù	快步
38.	惊悸	（动）jīngjì	因为惊慌而心跳得厉害
39.	迅即	（副）xùnjí	立刻，立即
40.	忧虑	（动）yōulǜ	发愁，担心
41.	比划	（动）bǐhua	用手或拿东西做出动作，帮助说话或代替说话。也写作“比画”
42.	耳语	（动）ěryǔ	靠近别人耳朵小声说话
43.	敬慕	（动）jìngmù	敬佩思慕，表示尊敬和佩服的感情
44.	毛骨悚然	máo gǔ sǒngrán	毛：毛发；骨：这里指脊梁骨；悚然：害怕的样子。毛发竖起来，脊梁骨发冷，形容非常害怕

45．原封未动　yuánfēng wèi dòng　保持原来的样子，一点没有变动

46．发霉　fā méi　东西放的时间长了，或天气炎热潮湿而发生变质 (go mouldy)

47．质问　（动）zhìwèn　根据事实问明是非。一般是指较严厉地提问

48．自惭形秽　zì cán xíng huì　自惭：自己觉得惭愧；形秽：外貌、举止不美。原意是说因外貌、举止不如别人而自己觉得惭愧，后来泛指自己觉得惭愧不如别人

49．驱逐　（动）qūzhú　赶走

50．浮动　（动）fúdòng　这里指象在水上浮着一样的移动

51．破绽　（名）pòzhàn　原指衣物的破口，比喻说话、作事不周密而露出的缺陷

52．稀烂　（形）xīlàn　破碎极了，也说稀巴烂

53．懵　（形）měng　原意是糊涂，不明白。这里指因受打击而昏了头

54．捂　（动）wǔ　遮盖或封闭起来

55．嚎啕　（形）háotáo　形容大声哭，也写作“号啕”

56．忧心忡忡　yōuxīn chōngchōng　忧心：忧愁；忡忡：发愁的样子

57. 兴冲冲 （形）xìngchōngchōng 兴：高兴；冲冲：感情激动的样子。全意是指因高兴而激动的样子

58. 没有脸 méi yǒu liǎn 因自己的缺点或过失而不好意思（做某事）

59. 通情达理 tōng qíng dá lǐ 懂得道理，说话作事都合乎人情和道理

60. 要不 （连）yàobù 如果不这样。后面常引出另一个建议、请求

61. 透 （动）tòu 这里指暗地里告诉

62. 探 （动）tàn 去了解某一还不清楚的事或情况

63. 马车套 （名）mǎchētào 马车上用来套在马身上使能拉车前进的用具(harness)

64. 窘态 jiǒng tài 窘：感到难办。态：样子。全意是说当人遇到困难或不好意思时的样子

65. 自怨自艾 zì yuàn zì ài 自怨：自己觉得悔恨。自艾：自己处理、改正。原意是悔恨自己的错误，自己改正，现在只作悔恨解

66. 宽宏大量 kuānhóng dàliàng 宽宏：宽大。全意是说心胸宽阔，不计较别人的过失

注　释

① **坏蛋才安大金牙呢**

旧时，有些地方的人们以在门齿左右两侧镶两颗金牙象征富有、阔气。有些文艺作品或影视、戏剧中描写的反面人物，便镶有金牙，或者外号称作“大金牙”，这些常会给儿童留下较深的印象。

② **赶做强英留下的加工活**

加工活是指工厂、企业把小件的半成品分给家庭或个人进行手工加工的活，通常按照完成的件数计报酬。

③ **仁武和仁芳刚散会**

农民白天劳动，有事情需要召集开会，一般利用晚饭后的时间。青年或妇女组织，搞文化活动或组织学习，也大都利用这个时间。

④ **前天分玉米啦**

本故事发生的当时，农村仍实行以生产队为单位的集体劳动，集体核算。粮食作物收获后，农民按各户基本口粮及劳动工分的多少分得粮食。进入八十年代，农村普遍实行农田承包责任制，基本上是以农户为劳动单位。

词 语 例 解

1. 宽慰

解除烦恼，使心里觉得舒畅。

(1) 这次去中国留学他没有考上，心里很难过。朋友们宽慰他说：“没关系，明年还有机会再考嘛！”

(2) 强英对待爷爷不好，可是水莲却是个好媳妇，这使老人的心里宽慰了一些。

(3) 孩子们都在外地工作,为了宽慰妈妈,每年春节大家都回家来过年。

2. 牵动

本意是一个物体或它的一部分变化、移动而使其他也跟着变动。常常用来说明感情上的牵连。

(1) 火车头一开,牵动着车厢一起前进了。

(2) 孩子的哭声牵动了妈妈的心,她赶紧把孩子抱起来。

3. 迫不及待

着急、紧迫,不能再等待。

(1) 他早就想去旅行了,刚考完试他迫不及待,立刻去买了火车票。

(2) 就要下雨了,场院里还有一些粮食,赶快把这些粮食收起来是迫不及待的任务。

(3) 小李下个月要结婚,他迫不及待地要找一套房子。

4. 热泪盈眶

因感情受触动眼睛里充满泪水。

(1) 她的孩子掉到河里被一位战士救上来,她感激得热泪盈眶,看着战士不知说什么好。

(2) 老华侨回到祖国,看到家乡的巨大变化,他热泪盈眶,激动地说:“乡亲们,我的心和你们一直在一起啊!”

5. 迟疑

拿不定主意,犹豫

(1) 强英想把爷爷请回家,又觉得没脸见他,所以有些迟疑。

(2) 他想给大队长提些意见,又怕落不是,迟疑了半天,最后还是把意见都说出来了。

6. 少许

一点儿或一会儿。

(1) 做这个菜要往锅里先放肉后放白菜，最后放少许味精就好了。

(2) 这幅画儿画得真好。你看，一朵大红花下面少许几片绿叶显得多好看！

7. 埋头

十分专心地，不被别的事情所影响。

(1) 以前他只知道埋头读书不注意身体，现在他也常常去操场锻炼了。

(2) 他埋头苦干了五年，终于研究出一种新的水稻品种。

(3) 王教授二十年来一直埋头钻研业务，完成了不少著作。

8. 吓一跳

害怕，吓得很厉害的一下儿。

(1) 我刚在办公桌前坐下，电话铃突然响起来，吓了我一跳。

(2) 天空突然打了一个响雷，把大家都吓了一跳。

有时用“吓一大跳”加强“吓”的程度。

(3) 他正骑着自行车往前走，忽然一辆汽车从他身边猛开过去，吓了他一大跳。

9. 千…万…

形容非常多或程度深。

千变万化——非常大的变化或多种多样的变化。

(1) 近几年街上流行的服装样式真是千变万化，年轻人穿起来漂亮极了。

千辛万苦——非常辛苦。

(2) 爷爷经过千辛万苦才把孩子拉扯大，孩子们应该多宽慰他才好。

千差万别——非常大的或非常多的差别。

(3) 汉字字形虽然千差万别,但还是有规律的。

10. 没有脸

因自己的缺点或过失而不好意思。

(1) 他犯了这么大错误,觉得没有脸回家见父母。

(2) 孩子期终考试没考好,他觉得没有脸再要求出去旅行了。

11. 要不

“如果不这样”,后面常引出建议或请求,语气较缓和。

(1) 请你抽空儿帮助我翻译一下这篇文章,要不,请你找个人翻译也行。

(2) 星期日我们得出去玩玩,去参观故宫,要不,去天坛也可以。

也可以引出与前面相反的情况及结果。

(3) 他的病一定好了,要不,大夫也不能放他出院。

练　习

课文练习

一、根据课文内容回答问题:

1. 强英为什么“小心翼翼地推开街门,脚步轻轻地走进院子”?
2. 强英回家后为什么先去看猪和鸡?
3. 强英发现自己屋里亮着灯,“迟疑少许”才走过去。她为什么“迟疑”?
4. 强英发现水莲替她干活,为什么哭了起来?
5. 水莲见了强英说:“大嫂,你到底回来啦!”这里“到底”包

含了什么意思？

6. 水莲问强英，要不要把孩子抱回来，强英说："跟着妈比跟我好！"这句话说明了什么？
7. 强英对着镜子回忆了几件往事？你能不能用自己的话叙述一下每件事情的前后经过？
8. 水莲说："爷爷一向通情达理"，学过的几篇课文中，哪些地方说明爷爷通情达理？

二、按照课文内容，用自己的话补出空格处的语句：

强英进了家门，走到猪栏旁边，看见……。再到鸡院那里，数了数……。顺着孩子的笑声，走到婆婆屋子窗下，往里一看，只见……。她一回头，发现自己屋里的灯亮着，赶忙走过去，趴在屋门上一看，……。

水莲走后，强英退进自己屋里，先看到正间……。然后又走进里间，这里……。对着衣橱的玻璃镜，强英回忆起一件件的往事：……。想到这一切，强英忍不住又痛哭起来。

词语练习

一、这几篇课文中出现过以下几个象声词：砰、冬、呼啦、哼哧、突、咕。这些词都是形容什么声音的？举例说明。

以下几个词，根据拼音，你认为可能是形容什么声音的？啪(pā)、哗(huā)、呼(hū)、滴答(dīdā)、扑通(pūtōng)、咕咚(gūdōng)。最后对照词典检查正误。

二、根据句子的上下文，解释划线词语的意思：

1. 中国工农红军越过了千山万水，克服了千难万险，最后终于到达了目的地——陕北。这就是中国历史上有名的二万五千里长征。

2. 这个消息千真万确，事情是我亲眼看到的，绝对不会错。

3. 从历史上看中国一直是个农业国，因此中国的工人和农民有着千丝万缕的联系。

4. 这项工作太复杂，我没有经验，刚刚接受这样的任务，工作千头万绪，实在不知道应该先从哪儿抓起。

5. 这件事千错万错都是我一个人的错，跟你们没有关系，有责任我一个人承担。

6. 千不该万不该，你不该这样对待他。无论如何我们还是应该帮助他进步。

7. 孩子就要出发了，妈妈又千叮咛万嘱咐，要他在路上一定当心，一定要注意身体。

三、以下句子带*号的是错句。根据句子的正误，总结"一点儿"、"一会儿"、"少许"用法上的相同点和不同点。

1. 这个菜再放一点儿糖就更好吃了。
2. 这个菜再放糖一点儿就更好吃了。*
3. 此菜另加少许糖则味道更美。
4. 此菜另加糖少许则味道更美。
5. 今天的天气一点儿也不冷。
6. 今天的天气少许也不冷。*
7. 他走进屋子里，一会儿，换了一件新衣服出来了。
8. 他走进屋内，停留少许，更换一件新衣然后离去。
9. 他还没回来，你在这儿等一会儿吧。
10. 他还没回来，你在这儿等少许吧。*
11. 他走到门口迟疑了一会儿才进去。
12. 他走到门前，迟疑少许，然后推门而入。

综合练习

一、阅读下面一段短文,并选适当的词填入空格:

强英回到家,见家里人帮她___活都干了,心里很惭愧。这时她才觉得的确是自己错了。她__全家人承认了错误,道了歉,大家也都原谅了她。

仁文还在兽医站,家里发生的事他并不了解。这一天,他__兽医站回来,走进家门,一见强英,立刻__口袋里掏出一张纸,气呼呼地说:"__上边签字吧,咱们马上去办离婚手续!"

一时间,强英有些懵了。这时候爷爷走过来厉声__仁文说道:"仁文,你给我坐下!"然后又__屋里喊了一声:"仁武,你也出来。"

仁武和水莲轻轻地走过来坐__爷爷身边。爷爷掏出烟袋,点着一袋烟,说道:"两个孩子都这么大了,闹点矛盾__嚷着离婚,你还以为这是什么光荣的事吗?"仁文不服气地说:"爷爷,这女人……"爷爷一摆手,继续说下去:"小山他妈是有错处,可你__不是没缺点。平常你不帮助她;遇事总是迁就、忍让,不敢批评,时间长了,__闹到今天这个样子。你在外边还算是个干部,是教育别人的,可是你__自己家里人__教育不好,团结不好,怎么有脸去说别人呢?当然,他大嫂也不是没长处,她能干活,不怕吃苦,待你也不错。这么多年带着两个孩子过日子也不容易。你每次回家__吃饭睡觉,抽烟看书,管过家里的事吗?你帮她干过几回活?"仁文插嘴说:"爷爷,可她对您……"

"过去的事就不要再提了。"爷爷接着说,"谁还能不犯错误呢?有错知改__好。当老人的哪能抓着孩子们的错处进棺材呀!"

爷爷的话说__大家十分感动。强英转变了,一家人的矛盾

消除了。桌上又摆上了饺子，全家人围坐在一起，强英端起一碗饺子，双手捧着递__爷爷，水莲端起饺子递__婆婆，小山、小花端起饺子送__爸爸、妈妈、叔叔、婶婶、姑姑。一家人说着、笑着，院子里重新又充满了喜气和欢乐。

二、分析爷爷、仁文、强英、水莲的性格特点，并举出课文中的例子加以说明。

第五课 林家铺子(一)

茅盾是我们比较熟悉的作家了。今天我们要学习他的著名短篇小说《林家铺子》。

茅盾的小说创作以长篇著称，短篇小说一共只有五十多篇，大约六十多万字。这比起他几百万字的中长篇创作，数量是不多的。茅盾自己说过："至于短篇小说，我写得不多。因为我觉得写短篇小说并不是容易的事，或许比写长篇还难些。"从这里我们不仅看到这位艺术大师的谦虚，更可见到他严谨、慎重的创作态度。正因为这样，他在短篇小说的创作上同样也取得了极大的成就。

谈到茅盾的长篇小说，自然要提到《子夜》；而说起他的短篇，《林家铺子》就是他杰出的代表作之一。1958年为了介绍"五四"以来的文学名著，北京电影制片厂把《林家铺子》搬上了银幕。电影剧本是由著名剧作家夏衍改编的。影片映出后获得了巨大成功，它形象地再现了茅盾的不朽名作。

小说《林家铺子》写于1932年，全篇约三万字，分为七节。小说的主人公林老板是江南某市镇的一个小商人。他从父亲手里继承了一个不大的店铺，一直用心地经营着。家里除了老伴儿还有一个十七岁的独生女儿明秀。林老板很会作生意，能体察顾客心理，自己一点嗜好也没有，从不敢浪费。镇上的朱三阿太、张寡妇、陈老七等几个穷苦人，觉得林老板是个老实厚道的店主，就把自己辛苦积攒的一点钱存在他的店里作股份。林老板的店里雇了几个伙计，年轻的寿生是他最信任的，也是最得力的

帮手。凭着林老板的苦心经营，在当时捐税重，开销大，生意清淡的艰难形势下，这个小店还勉强过得下去。

然而好景不长，林家铺子也终于难以维持了。日本帝国主义的侵略破坏了附近大城市上海的经济，大资本家又加紧了对市镇小商人的逼迫；国民党党棍黑麻子借查封日货敲诈林老板，商会也趁机勒索，林老板想尽办法，还是填不满他们的口袋；同行们对林老板造谣、中伤，一心想挤垮他；镇上的卜局长又看上了林老板的女儿，要娶她当小老婆，并且威胁说，如"不答应他有许多不便之处"。最后，这些黑暗势力勾结起来，找了个借口把林老板抓了起来。

林老板的遭遇如何？林家铺子的命运又怎样？下面的课文会详细告诉我们。

那天下午，林先生就没有回来。店里生意忙，寿生又不能抽空身子尽自去探听。里边林大娘本来还被瞒着①，不防小学徒漏了嘴②，林大娘那一急几乎一口气死去。她又死不放林小姐出那对蝴蝶门儿，说是：

"你的爸爸已经被他们捉去了，回头就要来抢你！呃——"

她只叫寿生进来问底细，寿生瞧着情形不便直说，只含糊安慰了几句道：

"师母，不要着急，没有事的！师傅③到党部里去理直那些存款呢。我们的生意好，怕什么的！"

背转了林大娘的面，寿生悄悄告诉林小姐，"到底为什么，还没得个准信儿，"他叮嘱林小姐且安心伴着"师母"，外边事有他呢④。林小姐一点主意也没有，寿生说

一句，她就点一下头。

这样又要招顾外面的生意，又要挖空心思找出话来对付林大娘不时的追询，寿生更没有工夫去探听林先生的下落。直到上灯时分，这才由商会长给他一个信：林先生是被党部扣住了，为的外边谣言林先生打算卷款逃走，然而林先生除有庄款和客账未清外，还有朱三阿太、桥头陈老七、张寡妇三位孤苦人儿的存款共计六百五十元没有保障，党部里是专替这些孤苦人儿谋利益的，所以把林先生扣起来，要他理直这些存款。

寿生吓得脸都黄了，呆了半晌，方才问道：

“先把人保出来，行么？人不出来，哪里去弄钱来呢？”

“嘿！保出人来！你空手去，让你保么？”

“会长先生，总求你想想法子，做好事。师傅和你老人家向来交情也不差，总求你做做好事！”

商会长皱着眉头沉吟了一会儿，又端相着寿生半晌，然后一把拉寿生到屋角里悄悄说道：

“你师傅的事，我岂有袖手旁观之理。只是这件事现在弄僵了！老实对你说，我求过卜局长出面讲情，卜局长只要你师傅答应一件事，他是肯帮忙的；我刚才到党部里会见你的师傅，劝他答应，他也答应了，那不是事情完了么？不料党部里那个黑麻子真可恶，他硬不肯——”

“难道他不给卜局长面子？”

“就是呀！黑麻子反而噜哩噜苏说了许多，卜局长几乎下不得台。两个人闹翻了！这不是这件事弄得僵透？”

寿生叹了口气，没有主意；停一会儿，他又叹一口气说：

“可是师傅并没犯什么罪。”

“他们不同你讲理！谁有势，谁就有理！你去对林大娘说，放心，还没吃苦，不过要想出来，总得花点儿钱！”

商会长说着，伸两个指头一扬，就匆匆地走了。

寿生沉吟着，没有主意；两个伙计攒住他探问，他也不回答。商会长这番话，可以告诉“师母”么？又得花钱！“师母”有没有私蓄⑤，他不知道；至于店里，他很明白，两天来卖得的现钱，被恒源提了八成去，剩下只有五十多块，济得什么事！商会长示意总得两百。知道还够不够呀！照这样下去，生意再好些也不中用。他觉得有点灰心了。

里边又在叫他了！他只好进去瞧光景再定主意。

林大娘扶住了女儿的肩头，气喘喘地问道：

“呃，刚才，呃——商会长来了，呃，说什么？”

“没有来呀！”

寿生撒一个谎。

“你不用瞒我，呃——我，呃，全知道了；呃，你的脸色吓得焦黄！阿秀看见的，呃！”

“师母放心，商会长说过不要紧。——卜局长肯帮忙——”

“什么？呃，呃——什么？卜局长肯帮忙！——呃，呃，大慈大悲的菩萨，呃，不要他帮忙！呃，呃，我知道，你的师傅，呃呃，没有命了！呃，我也不要活了！呃，只是这

阿秀，呃，我放心不下！呃，呃，你同了她去！呃，你们好好的做人家！呃，呃，寿生，呃，你待阿秀好，我就放心了！呃，去呀！他们要来抢！呃——狠心的强盗！观世音菩萨怎么不显灵呀⑥！"

寿生睁大了眼睛，不知道怎样回话。他以为"师母"疯了，但可又一点不象疯。他偷眼看他的"师妹"，心里有点跳；林小姐满脸通红，低了头不作声。

"寿生哥，寿生哥，有人找你说话！"

小学徒一路跳着喊进来。寿生慌忙跑出去，总以为又是商会长什么的来了，哪里知道竟是斜对门裕昌祥的掌柜吴先生。"他来干什么？"寿生肚子里想⑦，眼光盯住在吴先生的脸上。



吴先生问过了林先生的消息，就满脸笑容，连说"不

要紧"。寿生觉得那笑脸有点异样。

"我是来找你划一点货——"

吴先生收了笑容，忽然转了口气，从袖子里摸出一张纸来。是一张横单，写着十几行，正是林先生所卖"一元货"[8] 的全部。寿生一眼瞧见就明白了，原来是这个把戏呀！他立刻说：

"师傅不在，我不能作主。"

"你和你师母说，还不是一样！"

寿生踌躇着不能回答。他现在有点懂得林先生之所以被捕了。先是谣言林先生要想逃，其次是林先生被扣住了，而现在却是裕昌祥来挖货，这一连串的线索都明白了。寿生想来有点气，又有点怕，他很知道，要是答应了吴先生的要求，那么，林先生的生意，自己的一番心血，都完了。可是不答应呢，还有什么把戏来，他简直不敢想下去了。最后他姑且试一试说：

"那么，我去和师母说，可是，师母女人家专要做现钱交易。"

"现钱么？哈，寿生，你是说笑话罢？"

"师母是这种脾气，我也是没法。最好等明天再谈罢。刚才商会长说，卜局长肯帮忙讲情，光景师傅今晚上就可以回来了。"

寿生故意冷冷的说，就把那张横单塞还吴先生的手里。吴先生脸上的肉一跳，慌忙把横单又推回到寿生手里，一面没口应承道：

"好，好，现账就是现账。今晚上交货，就是现账。"

生　词

1. 铺子	(名)	pùzi	商店
2. 短篇小说	(名)	duǎnpiān xiǎoshuō	篇幅简短的小说，文字比长篇小说少，一般人物不多
3. 著称	(动)	zhùchēng	著名、有名
4. 或许	(副)	huòxǔ	也许
5. 严谨	(形)	yánjǐn	严密、谨慎
6. 搬上银幕		bānshàng yínmù	把一种艺术形式(如小说、戏曲等)拍成电影
7. 再现	(动)	zàixiàn	已经出现过的事物或形象，再次出现
8. 主人公	(名)	zhǔréngōng	文艺作品中的中心人物
9. 继承	(动)	jìchéng	按照法律接受死者留下的财产或权利，也指后人继续从事前人留下的事业
10. 苦心	(形、名)	kǔxīn	费尽心思，也指为做某事而花费的精力
11. 独生女儿		dúshēng nǚ'ér	没有兄弟姐妹的唯一的女儿
12. 体察	(动)	tǐchá	观察和体验
13. 嗜好	(名)	shìhào	特别的爱好，一般指不好的习惯，如：喝酒、吸烟等
14. 积攒	(动)	jīzǎn	一点一点地聚集、积累

15. 股份　(名) gǔfèn　集合资金的一部份 (share; stock)

16. 雇　(动) gù　出钱让人给自己做事

17. 伙计　(名) huǒji　旧社会的店员或长工

18. 得力　(形) délì　做事能干

19. 帮手　(名) bāngshǒu　帮助工作的人

20. 捐税　(名) juānshuì　国家或地方政府按规定征收的货币或实物

21. 开销　(动、名) kāixiāo　支出、支付; 名词指花费的钱

22. 清淡　(形) qīngdàn　这里指营业的数额少

23. 好景不常　hǎo jǐng bù cháng　景: 光景,形势、情况。全意是说好的光景存在不了多久

24. 党棍　(名) dǎnggùn　指某政党内在一个地方或一个单位依仗权势作坏事的头头

25. 查封　(动) cháfēng　检查以后贴上封条，不许动用。这里指不准商店出卖他们的某些商品

26. 商会　(名) shānghuì　以维护商人利益为目的组成的团体

27. 勒索　(动) lèsuǒ　用威胁等强迫的手段向别人要财物

28. 同行　(名) tóngháng　工商业中经营相同货品的叫同行，也泛指相同职业的人

29. 造谣		zào yáo	为了达到某种目的而制造假消息
30. 中伤	（动）	zhòngshāng	说坏话使别人名誉受损失
31. 小老婆	（名）	xiǎolǎopo	指旧社会男子在第一个正式妻子以外另娶的女人
32. 不便	（名）	búbiàn	不方便，不适宜。这里说"不便"是指林老板将会遇到不方便的事情，意思是要为难林老板，所以是个威胁
33. 勾结	（动）	gōujié	为了进行不正当的事而暗中联系、结合
34. 尽自	（副）	jǐnzì	老是、总是，不断地
35. 瞒	（动）	mán	不让别人知道真实情况
36. 不防		bù fáng	这里是说没有防备，没有加小心
37. 漏了嘴		lòu le zuǐ	漏：走漏的意思，把该瞒人的事情露出来。"漏了嘴"指说话时不小心走漏了消息
38. 蝴蝶门儿	（名）	húdiéménr	门的一种，分为两扇，形状象蝴蝶的翅膀，可自动开关
39. 底细	（名）	dǐxì	详细情况、内部情况或事情的根源
40. 含糊	（形）	hánhu	不明确、不清楚
41. 师母	（名）	shīmǔ	称自己师傅或老师的妻子

42.	党部	(名) dǎngbù	指国民党的机关组织办事地点
43.	理直	lǐ zhí	这里指交待清楚
44.	准信儿	zhǔn xìnr	准确的消息
45.	挖空心思	wā kōng xīnsi	费尽心思，想尽办法
46.	对付	(动) duìfu	对人对事采取方法措施
47.	追询	(动) zhuīxún	为了解根源而详细地问
48.	下落	(名) xiàluò	寻找中的人或物所在的地方
49.	时分	(名) shífèn	时候
50.	卷款逃走	juǎn kuǎn táozǒu	本指偷了全部财物逃跑。这里指把别人的股份、资金全部带走，并对欠帐不负责任而逃跑
51.	庄款	zhuāng kuǎn	这里指从钱庄（类似现在的银行)借贷的钱
52.	客帐	kè zhàng	这里指向大商店或批发商进货而欠下的款子
53.	孤苦	(形) gūkǔ	没有依靠，生活困苦
54.	保障	(动、名) bǎozhàng	使生命、财产、权利等不受侵犯和损害
55.	谋	(动) móu	争取，想办法得到
56.	方才	(副) fāngcái	跟“才”语义相同，语气稍重一些
57.	保	(动) bǎo	要求放出被关押的人而负责保证其不犯罪、不逃跑等

58.	空手	kōng shǒu	手里什么也没有。这里指不带钱或礼物
59.	老人家	（名）lǎorénjia	对老人的尊称
60.	交情	（名）jiāoqing	人与人往来而产生的感情，建立的关系
61.	沉吟	（动）chényín	遇到复杂难办的事迟疑不决，低声自语
62.	端相	（动）duānxiang	仔细地看
63.	岂	（副）qǐ	表示反问，相当于"哪"、"怎么"等意
64.	袖手旁观	xiùshǒu pángguān	袖手：把手放在袖子里；旁观：在一边观看。比喻不过问某事或不帮助别人
65.	僵	（形）jiāng	事情难于处理，停止不前或人与人之间的关系紧张不好办事
66.	讲情	jiǎng qíng	替别人说话，请求原谅或帮助
67.	不料	（副）búliào	没有想到或没有事先想到
68.	可恶	（形）kěwù	让人讨厌、憎恨
69.	给面子	gěi miànzi	面子：个人的身分或尊严。全意是照顾对方的身分和尊严或是考虑个人之间的情分
70.	噜里噜苏	lūli lūsū	噜苏又作罗唆（luōsuo），说话不干脆，反复说个没

			完。这里是说故意找麻烦
71.	下不得台	xià bude tái	下台：比喻摆脱困难或窘迫的处境。"下不得台"意思是"下不了台"、"不能下台"
72.	闹翻	nào fān	双方关系破裂
73.	攒	（动）cuán	聚拢、围
74.	现钱	（名）xiànqián	可以当时支付的钱，不同于不能立刻兑现的支票等
75.	成	（名）chéng	十分之一叫一成
76.	济事	jì shì	能成事，有用。多用于否定，"不济事"即不管用
77.	示意	（动）shìyì	用表情、动作、图形或含蓄的语言表达意思
78.	中用	zhōng yòng	有用。多用于否定"不中用"即没有用
79.	撒谎	sā huǎng	说假话
80.	大慈大悲	dà cí dà bēi	非常慈悲。慈悲：慈善、怜悯，原是佛教用语
81.	菩萨	（名）púsà	泛指佛和某些神 (Bodhisattva; Buddha)
82.	做人家	zuò rénjia	这里指组成家庭，过日子
83.	观世音	（名）Guānshìyīn	佛教的菩萨之一，佛教徒认为是慈悲的化身，救苦救难的神

84.	斜对门	xié duìmén	对门：大门正相对。斜对门，指大门虽相对，但不在正前方而在对面的左或右边
85.	掌柜	（名）zhǎngguì	旧时称商店老板或管理人
86.	划	（动）huà	这里指把钱或货物分出来拨给另一个单位
87.	把戏	（名）bǎxì	原指杂技，引申为骗人或害人的办法
88.	之所以	zhīsuǒyǐ	在因果关系句中突出原因或理由
89.	其次	（名）qícì	相对于第一，次序靠后（第二、第三等）或者相对于最重要的来说，不太重要的
90.	挖货	wā huò	这里指把好卖的货物拨走，对林家铺子是个损失
91.	一连串	（形）yìliánchuàn	行动或事物一个紧接着一个
92.	姑且	（副）gūqiě	暂时地
93.	没口	mò kǒu	这里指急忙地、不住口地说
94.	应承	（动）yìngchéng	答应

注　　释

① **里边林大娘本来还被瞒着**

市镇上私人开的小型店铺，往往是靠大街的房子用来卖货，叫做“门面”，里边是住房。林家铺子也是这样的情况。

② **小学徒漏了嘴**

私人店铺里雇用的一边学作生意一边干活儿的店员，叫做学徒，一般帮助主人做些零杂活，有的要帮“师母”看孩子、做饭。学成以后的叫做“伙计”。

③ **师傅到党部里…**

工厂、商店等单位里，人们对专门教给自己技术的人称“师傅”，对经验多、技术高的人，也尊称为师傅。对师傅的妻子（一般是不参加工作的妇女）称“师母”，对师傅的子女或同时向师傅学技术的同辈人，称师兄（哥）、师姐、师弟、师妹。近些年，“师傅”这一称呼，有扩大化的倾向，对一般工人、售货员、司机、厨师、服务员等，也都可以称师傅。根据年龄的不同还可称老师傅、小师傅。

④ **外边事有他呢**

这里是说外边的事可以由他负责，他有能力承担，他可以把事情办好，对方完全可以放心。用第一人称表述时应说“……有我呢！”

⑤ **“师母”有没有私蓄**

私蓄指个人单独积攒的钱，又叫私房钱，是不对家庭其他成员公开的。旧社会中等以上人家，妇女为了防止意外事件发生或为了个人的某种目的，常常积攒“私蓄”。

⑥ **观世音菩萨怎么不显灵呀！**

佛教是对中国社会影响最深最广的宗教，菩萨是对神的泛称，观世音菩萨是救苦救难专门帮助人们解脱困苦的神，一般是女性的形象。有迷信思想的人，遇到大的困难，总希望突然出现神奇的力量，使困难消除，这就是所谓神显灵。

⑦ **寿生肚子里想**

中国古代认为心是管思想的器官，汉语里有些说法跟这种认识有关系，其中不少今天仍在应用，如:“心里怎么想就怎么说”“他心里想…”“满肚子坏主意”等。

⑧ **一元货**

抗日战争前夕，日本侵略军不断地在上海等城市制造事端，使得不少上海人逃到外地，林老板的小镇上也来了一些这样的难民。为了多做生意,寿生帮林老板想出卖“一元货”的主意，就是把人们日常需要的脸盆、毛巾、肥皂、牙刷等，凑成一元钱一份的货,主要想卖给上海难民。这样，买的人觉得方便，卖起来又快又赚钱。

词 语 例 解

1. 底细

详细情况,内部情况或事情的根源。

(1) 今天会上大家为什么都不发言，请你了解一下底细。

(2) 他跟我是老朋友了,他家有几口人，他在哪儿工作，甚至他喜欢什么,这些底细我都清楚。

2. 含糊

不明确、不清楚。

(1) 大队长问仁文到底愿意不愿意分家，仁文的回答很含糊。

(2) 仁武一赌气,站起来毫不含糊地说:“我同意分家!”

“含糊”有时有害怕、不敢承担的意思。

(3) 看到大家都反对他,他有点儿含糊，不敢再坚持自己的意见了。

“不含糊”有时又有赞美某人能干、有本事的意思。

(4) 仁芳干活不含糊，大家都说她象个小伙子。

3. 下落

寻找中的人或物所在的地方。

(1) 他的自行车丢了，至今还不知道下落。

(2) 博物馆丢失了一件珍贵文物，在警察的帮助下终于找到了那件文物的下落。

4. 谋

争取、想办法得到。

(1) 我们这项工作虽然艰苦，但目的是要为群众谋幸福。

(2) 一项科学发明不应只是为少数人谋利益，而应该是为整个社会服务。

5. 交情

人与人往来而产生的感情、建立的关系。

(1) 我和他只见过两次，交情还不深。

(2) 他们俩很有交情，这次一定能合作得很好。

"讲交情"是说照顾个人关系或照顾面子。

(3) 对待工作要按原则办事，不能只讲交情顾面子。

(4) 求他办这点儿事都不行，太不讲交情了。

6. 岂

表示反问的副词，意思相当于"哪""怎么"等，常用于书面语。

(1) 在农村，家庭矛盾弄不好就会影响生产，对这样的事大队干部岂能不管?

(2) 家里的事以前一直都是你说了算，孩子们岂敢反对?

7. 不料

没有想到，或事先没有想到。

(1) 今天我们本来约好请王教授作报告，不料他生病了，报

告只好改在下星期。

(2) 我去机场接朋友，本来打算下午回家，不料飞机晚点，直到晚上我才回家。

8. 示意

用表情、动作、图形或含蓄的语言表达意思。常用在兼语句中，后面跟分句。

(1) 他把一个手指放在嘴唇上，向大家示意别说话。

(2) 学习语音的时候，老师常指着示意图向我们讲解舌头的部位。

(3) 张先生的女儿告诉我们，她爸爸很忙，身体又不好，示意我们别再去打扰他。

9. 撒谎

说假话

(1) 这孩子很老实，从来也不撒谎。

(2) 他昨天下午明明去看足球赛了，却撒谎说他一直在家，哪儿也没去。

10. 之所以

"之"是助词，"所以"是连词，"之所以"结构要放在主语之后，谓语之前，后面常跟"是因为"、"是由于"等。这样的结构比"因为…所以…"的结构更突出理由或原因。试比较：

(1) 这个电影之所以受到年轻人的欢迎，是因为它生动地反映了他们的生活。

(因为这个电影反映了年轻人的生活，所以受到他们的欢迎。)

(2) 仁文之所以说话吞吞吐吐，是因为他既不愿意分家，可是又怕说出来惹爱人生气。

(因为仁文既不愿意分家，可是又怕说出来惹爱人生气，

所以他说话吞吞吐吐。)

11. 姑且

暂时地

(1) 没想到今天会这么冷,你穿得太少了,姑且把我的大衣穿上吧。

(2) 我知道你生活很困难,我这儿有几十块钱,你姑且拿去用吧。

(3) 林老板被抓去了,生意姑且可以不管,可是人一定要想法弄出来啊!

练　　习

课文练习

根据课文回答问题:

1. 林老板没有回来,寿生是不是知道发生了什么事?他对林大娘怎么说的?对林小姐又是怎么说的?
2. 据商会会长说,林老板为什么被扣住了?商会会长是不是真的肯帮忙?要救林老板,他提出了什么条件?
3. 为什么林大娘一听说卜局长,立刻说"不要他帮忙"?
4. 斜对门的裕昌祥,为什么单单这个时候要来林家铺子"划一点货"?
5. 吴先生来要求划货,寿生这才有点懂得林老板为什么被捕了。按照寿生猜想的,林老板为什么被捕?
6. 裕昌祥的掌柜要求"划一点货",寿生是不是马上答应了?整个过程是怎样的?
7. 寿生想,如果答应吴先生的要求,"林先生的生意,自己的一番心血,都完了。"这里寿生说的"一番心血"包含什么内容?

词语练习

一、选择恰当的词填入下列各句的空格中(用本课学过的重点词或与重点词意思相近的词)

1. 他儿子二十多年前离开家，一直没往家写过信。他夫妻俩到处托人打听，到现在也没有找到儿子的______。
2. 为了这件难办的事大家讨论了半天，最后也没讨论出个______。
3. 你知道，为了____到这个机会有多么不容易呀！
4. 一个领导者，如果不是为人民____利益，他是不会受到人民拥护的。
5. 这对夫妻结婚以后____一直很好，从来没有为什么事闹过矛盾。
6. 我跟你哥哥有很深的____，我去求他，没有办不到的。
7. 新来的这个人，究竟是自己人还是敌人派进来的，一定要了解清楚他的______。
8. 我刚到这个单位，还不了解____，还是先听听大家的意见。
9. 这儿的条件不太好，你____先住下，以后找到合适的房子再搬家。
10. 对于这样重要的问题，要有个明确的态度，不能____。

二、根据提出的语言环境或要求，用括号内的词造句子：

例：说明林先生被抓走的事瞒不住林大娘(岂)

林先生被抓走了，这件店里店外都知道了的事岂能瞒得过林大娘。

1. 北京足球队和上海足球队比赛，这两个队以前比赛过多次，请描写比赛情况(底细)
2. 你朋友问你观世音是怎么回事，你并不清楚，你是怎样回答

朋友问题的？ （含糊）

3. 六岁的孩子自己出去玩，到吃晚饭的时候还没回家，爸爸妈妈到处去找，请说明找的结果 （下落）
4. 你们想请一位画家讲中国画，王老师跟这位画家关系很好，你们向王老师提出请求，请他帮忙 （交情）
5. 昨天你打算去公园划船，要走的时候下雨了。今天你向朋友叙述这件事（不料）
6. 你要穿过马路，对面有个警察向你摆手。说明警察是什么意思？（示意）
7. 你回家晚了，父母问你去哪儿了，你不想告诉他们真实情况。请叙述这件事（撒谎）
8. 你朋友要去上海，今天的飞机票已经没有了，你向他提出建议 （姑且）

三、仿照例句用指定的词把句子改成另外的形式，但不能使意思改变：

1. 岂

例：你师傅的事我不会袖手旁观。

你师傅的事我岂能袖手旁观？

1） 你空着手去不会把人保出来。

2） 只要你师傅答应了卜局长那件事，他一定帮忙。

3） 商会会长来的事师母都看见了，这件事瞒不过她。

4） 师傅不在，这件事我作不了主。

2. 之所以

例：寿生想，因为裕昌祥搞鬼，林先生才被捕的。

寿生想，林先生之所以被捕，是因为裕昌祥在搞鬼。

1） 寿生因为店里忙，不能抽空去探听林先生的下落。

2） 林大娘怕女儿被抢走，死不放林小姐出那对蝴蝶门。

3）商会会长说，党部要保障几位孤苦人儿的存款，才把林先生扣起来。

4）店里只剩下五十多块钱了，不济事，因此寿生很着急。

综合练习

用自己的话叙述本段课文，要求尽量不用书上原来的句子；不直接引用对话。

例：从"那天下午…"到"…她就点一下头"

林先生被抓去了，一个下午都没回来。寿生没空去打听消息。本来林大娘不知道这件事，一个小学徒不注意说了出来。这一下差一点把林大娘急死。她嘱咐女儿千万不能出那对蝴蝶门，怕来人再把女儿抢去。她把寿生叫来问，寿生安慰她说，他师傅的事不要紧，不过是到党部去说清楚那些存款。其实寿生并不了解真实情况，只是瞒着林大娘。后来寿生把林小姐叫到一边，偷偷告诉她，林先生到底为什么被抓，还不清楚，他让林小姐好好陪着林大娘，外边的事他来应付。林小姐也没有主意，听了这些只好点头。

第六课　林家铺子(二)

寿生皱着眉头再到里边，把裕昌祥来挖货的事情对林大娘说了，并且劝她:

"师母，刚才商会长来，确实说师傅好好的在那里，并没吃苦[1]；不过总得花几个钱，才能出来。店里只有五十块。现在裕昌祥来挖货，照这单子上看，总也有一百五十块光景，还是挖给他们罢，早点救师傅出来要紧！"

林大娘听说又要花钱，眼泪直淌，那一阵呃，当真打得震天响，她只是摇手，说不出话，头靠在桌子上，把桌子搥得怪响。寿生瞧来不是路[2]，悄悄的退出去，但在蝴蝶门边，林小姐追上来了。她的脸色象死人一样白，她的声音抖而且哑，她急口地说:

"妈是气糊涂了！总说爸爸已经被他们弄死了！你，你赶快答应裕昌祥，赶快救爸爸！寿生哥，你[3]——"

林小姐说到这里，忽然脸一红，就飞快地跑进去了。寿生望着她的后影，呆立了半分钟光景，然后转身，下决心担负这挖货给裕昌祥的责任，至少"师妹"是和他一条心要这么办了。

夜饭已经摆在店铺里了，寿生也没有心思吃，立等着裕昌祥交过钱来，他拿一百在手里，另外身边藏了八十，就飞跑去找商会长。

半点钟后，寿生和林先生一同回来了。跑进"内宅"的时候[4]，林大娘看见了倒吓一跳。认明是当真活的林先生时，林大娘急急爬在瓷观音前磕响头，比她打呃的声音还要响。林小姐光着眼睛站在旁边，象是要哭，又象是要笑。寿生从身旁掏出一个纸包来，放在桌子上说：

"这是多下来的八十块钱。"

林先生叹了一口气，过一会儿，方才有声没气地说道：

"让我死在那边就是了，又花钱弄出来！没有钱，大家还是死路一条！"

林大娘突然从地下跳起来，着急的想说话，可是一连串的呃把她的话塞住了。林小姐忍住了声音，抽抽咽咽地哭。林先生却还不哭，又叹一口气，梗咽着说：

"货是挖空了！店开不成，债又逼的紧——"

"师傅！"

寿生叫了一声，用手指蘸着茶，在桌子上写了一个"走"字给林先生看。

林先生摇头，眼泪扑簌簌地直淌；他看看林大娘，又看看林小姐，又叹一口气。

"师傅！只有这一条路了。店里并凑起来，还有一百块，你带了去，过一两个月也就够了；这里的事，我和他们理直。"

寿生低声说。可是林大娘却偏偏听得了，她忽然抑住了呃，抢着叫道：

"你们也去！你，阿秀。放我一个人在这里好了，我

拼老命！呃！”

忽然异常少健起来，林大娘转身跑到楼上去了。林小姐叫着“妈”，随后也追了上去。林先生望着楼梯发怔，心里感到有什么要紧的事，却又乱麻麻地总是想不起。寿生又低声说：

“师傅，你和师妹一同走罢！师妹在这里，师母是不放心的！她总说他们要来抢——”

林先生淌着眼泪点头，可是打不起主意。

寿生忍不住眼圈儿也红了，叹一口气，绕着桌子走。

忽然听得林小姐的哭声。林先生和寿生都一跳。他们赶到楼梯头时，林大娘却正从房里出来，手里捧一个皮纸包儿。看见林先生和寿生都已在楼梯头了，她就缩回房去，嘴里说“你们也来，听我的主意”。她当着林先生和寿生的跟前，指着那纸包说道：

“这是我的私房，呃，光景有两百多块。分一半你们拿去。呃！阿秀，我做主配给寿生！呃，明天阿秀和她爸爸同走。呃，我不走！寿生陪我几天再说。呃，知道我还有几天活⑤，呃，你们就在我面前拜一拜⑥，我也放心！呃——”

林大娘一手拉着林小姐，一手拉着寿生，就要他们“拜一拜”。

都拜了，两个人脸上飞红，都低着头。寿生偷眼看林小姐，看见她的泪痕中含着一些笑意，寿生心头卜卜地跳了，反倒落下两滴眼泪。

林先生松一口气，说道：



“好罢，就是这样。可是寿生，你留在这里对付他们，万事要细心！”

生　　词

1.	皱	（动）zhòu	这里指收缩在一起
2.	眉头	（名）méitóu	两眉之间的地方
3.	几个钱	jǐ ge qián	数量不多的钱
4.	照…看	zhào...kàn	照：按照；看：这里是“估计”的意思
5.	要紧	（形）yàojǐn	重要或严重
6.	当真	（副、形）dàngzhēn	确实，果然；真的
7.	震天响	zhèn tiān xiǎng	形容声音非常响，连天空都受到震动

8.	搥	(动) chuí	现写作"捶"，用拳头或棒子敲打
9.	瞧来	qiáo lái	瞧：看。这里是"看起来"的意思，即经过观察加以判断
10.	哑	(形) yǎ	这里指嗓子发干，出声困难
11.	急口	(副) jíkǒu	快快地、着急地(说)
12.	赶快	(副) gǎnkuài	抓紧时机；加快
13.	一条心	yì tiáo xīn	意志、想法完全相同
14.	(没有)心思	(méiyǒu) xīnsi	心思：念头、兴趣
15.	立等	(动) lìděng	立刻等着(办)
16.	藏	(动) cáng	把人或物放在别人找不到的地方
17.	半点钟	bàn diǎnzhōng	半个小时
18.	一同	(副) yìtóng	一起，一块儿，即在同时同地作某事
19.	认明	rèn míng	明白清楚地认出
20.	急急	(副) jíjí	急忙，很着急地
21.	磕响头	kē xiǎng tóu	磕头：旧时的礼节，跪在地上两手扶地，头近地或着地。这里是说磕头时头着地，磕出响声以表示最大的尊敬或乞求某事的诚意
22.	光着眼睛	guāng zhe yǎnjing	瞪着眼睛直视

23.	有声没气	yǒu shēng méi qì	没有精神和力气，连说话的声音也很小
24.	就是了	jiù shì le	用在句尾表示肯定
25.	死路一条	sǐlù yì tiáo	死路：走不通的路，比喻毁灭的路。全意是说，只有死路
26.	抽抽咽咽	chōuchōu yèyè	一吸一顿断断续续地哭
27.	梗咽	（动）gěngyè	哭时不能痛快地出声。"梗"现在应写作"哽"
28.	(店开)不成	(diàn kāi) bù chéng	不成：不行，不可能。全意是店铺不能开了
29.	债又逼得紧	zhài yòu bī de jǐn	这里是说，别人逼自己还债，逼得很紧
30.	蘸	（动）zhàn	在液体或粉末里沾一下就拿出来
31.	扑簌簌	（形）pūsusu	形容眼泪向下掉的样子
32.	并凑	（动）bìngcòu	把零碎的或各处的东西、钱等合在一起
33.	听得了	tīng de le	这里是说"听到了"
34.	抑住	yì zhu	控制住，压下去
35.	抢着	qiǎng zhe	抢：这里指抢先、争先，赶在别人前头
36.	拼老命	pīn lǎo mìng	拼命：不顾性命，有时比喻尽最大努力。"拼老命"是指年岁大的人而言
37.	少健	（形）shàojiàn	年轻、健壮
38.	随后	（副）suíhòu	表示紧接某种情况或行动

之后

39.	发怔	（动）fāzhèng	发呆
40.	乱麻麻	luàn mámá	形容纷乱或内心烦乱
41.	打不起主意	dǎ bu qǐ zhǔyi	拿不出主意，作不了决定
42.	眼圈儿	（名）yǎnquānr	眼皮的边缘所构成的框儿，也叫眼眶（kuàng）
43.	当…跟前	dāng…gēnqián	在…面前，跟…面对面
44.	私房	（名）sīfáng	旧社会家庭成员中个人积攒的财物
45.	做主	zuò zhǔ	对某事完全负责而做出决定
46.	配	（动）pèi	这里是嫁给的意思。旧时女子由家长做主跟某人订婚叫"许配"
47.	再说	（动、连）	表示留待以后办理或考虑
48.	拜	（动）bài	一种表示敬意或祝贺的礼节。这里指"拜堂"，旧婚礼的一种仪式
49.	飞红	（形）fēihóng	即"绯（fēi）红"，鲜红的意思
50.	偷眼	（副）tōuyǎn	形容偷偷地看
51.	泪痕	（名）lèihén	眼泪流过而留下的印儿
52.	卜卜	bǔbǔ	形容心脏跳动
53.	反倒	（连）fǎndào	反而，表示跟上文意思相反，或在预料和常情之外

54. 松(一口)气　sōng(yì kǒu) qì　松气：不再用劲，或心里不再紧张

55. 万事　(名) wànshì　一切事情

注　释

① **师傅好好的在那里，并没吃苦**

这里说的吃苦，是指人被抓去以后挨打，受刑罚，遭受肉体上的折磨。

② **寿生瞧来不是路**

意思是说寿生看起来情况不大正常，自己插不上嘴，也帮不上忙。

③ **寿生哥，你——**

在中国称呼比自己年龄大的亲属或关系亲密的人，在名字前要加上××伯，××叔，××哥，××姐等。特别在农村，即使谈恋爱的男女，如果男的比女的大，女的也称男的为××哥。在工作单位里，互相之间一般称老李、小王、张师傅、林大夫、丁老师等。

④ **跑进"内宅"的时候**

内宅是指住宅当中专门给妇女住的地方。这里是指铺子里面的屋子，因为这里是林大娘和林小姐经常呆的地方，所以作者便幽默地称作"内宅"。

⑤ **知道我还有几天活**

这里用反问的语气，"谁知道我还能活几天？"意思是"活不了几天了"。

⑥ **你们就在我面前拜一拜**

拜是表示敬礼的动作。这里的拜一拜，指的是旧式婚礼中新郎、新娘拜天、拜地、拜父母的仪式。旧时男女举行婚礼也叫"拜

天地"或"拜堂"。

词语例解

1. 当真

用作副词，意思是"确实""果然"。

(1) 我估计下午不会再下雨了，三点多钟当真就晴天了。

(2) 他答应帮我修车，下午当真来了。

用作形容词，意思是"真的"。

(3) 爸爸说明年带我们去中国旅行，不知这话是不是当真。

(4) 听说他结婚了，这消息当真吗？我跟他关系这么好，怎么一点儿也不知道？

用作动宾结构，"当"是"当做""认为"的意思。

(5) 我是跟你开玩笑，请别当真。

(6) 戏演到最紧张的时候，几个观众从座位上站起来大声喊叫，原来他们把演戏当真了。

2. 赶快

抓紧时机，加快。

(1) 爷爷一看天要下雨，赶快把场里的粮食都收起来了。

(2) 就要开车了，请大家赶快上车。

3. 一条心

意志、想法完全相同。

(1) 妻子的无理要求得不到满足，硬说丈夫跟她不一条心，还闹着要离婚。

(2) 我们全班同学一条心，都想把这次活动组织好。

4. (没有)心思

"心思"是指念头、兴趣。常用否定形式，也用在反问句中。

(1) 小李觉得自己还年轻，又正在上业余大学，所以没有心

思谈恋爱。

(2) 父亲病成这个样儿，我哪还有心思看电视啊！

5. **就是了**

在句末表示肯定。

(1) 别着急，你要的电影票我给你按时送到就是了。

(2) 那台电视机，他一定能给你修好，你放心就是了。

6. **随后**

表示紧接某种情况或行动之后，后面多与"就"连用。

(1) 你先去教室，我还有点儿事，随后就到。

(2) 下午，天阴得很厉害，忽然刮了一阵风，随后就下起了大雨。

7. **做主**

完全负责，做出决定。

(1) 这件事让大家讨论也没用，还是请你做主吧。

(2) 同意不同意分家仁文做不了主，他得先问问强英。

8. **再说**

用作动词，表示以后办理或考虑。

(1) 今天我实在没空儿陪你去，下星期再说吧。

(2) 林老板对女儿说："现在爸爸没钱给你做衣服，以后有钱的时候再说吧！"

用作连词，表示"进一步说"。

(3) 咱们别出门了，天太晚了，再说又下起了雨，明天去吧。

9. **反倒**

表示跟上文意思相反，或在预料和常情之外。

(1) 他年纪最大，身体反倒比我们都好。

(2) 星期日家里这么多活要干，他不但不能休息反倒比平常还忙。

10. 松(一口)气

(1) 孩子总算考上了大学，这下可让老李松了一口气。

(2) 这活儿干了这么半天，也该让大家松口气了。

(3) 今年的任务还没完成，大家不要松气，一定要抓紧时间争取提前完成。

11. 万事

(1) 祝你在新的一年里万事如意(顺利)。

(2) 中国有句俗话:"万事开头难"，这话很有道理。什么事情在开始做还不熟悉的时候，都是很困难的。

练　　习

课文练习

根据课文回答问题:

1. 裕昌祥来挖货，林大娘听说后有些什么表现?
2. "寿生瞧来不是路"，他觉得怎么"不是路"?
3. 林小姐叫了声"寿生哥，你——"，忽然"脸一红"，她为什么脸红?
4. 寿生去找商会长，为什么手里拿一百元，身上还藏着八十?
5. 林大娘看见林先生回来了，为什么先是吓一跳，后来又爬在瓷观音前磕响头?
6. 寿生建议林先生"走"，林先生开始为什么只是摇头，叹气?
7. 林先生和寿生在楼下听见林小姐的哭声为什么"都一跳"?
8. 林大娘为什么一定要寿生和林小姐拜一拜她才放心?

9. 寿生看到林小姐泪痕中含着一些笑意，为什么反倒落下两滴眼泪?

10. 对裕昌祥来挖货这件事，寿生、林大娘、林小姐三个人各自有什么想法，认为应该怎么处理，最后又是怎么办的?

词语练习

一、用其他表示方法代替句子中画线的词语。

例：总也有一百五十块光景。

总也有一百五十块钱的样子。

总也有一百五十来块钱。

总也有大约一百五十块钱。

总也有一百五十块钱左右。

1. 寿生瞧来不是路。
2. 林小姐光着眼睛站在旁边。
3. 可是一连串的呃把她的话塞住了。
4. 这里的事我和他们理直。
5. 忽然异常少健起来。
6. 可是打不起主意。
7. 知道我还有几天活。
8. 你留在这里对付他们，万事要细心。

二、根据提供的语言环境，用下列词语造句：

例：赶快 （去火车站）

别耽误时间了，赶快走吧，再晚了就赶不上火车了。

赶快收拾行李，现在去火车站赶最后一趟车还来得及。

赶快跑，坐这趟汽车可以直接到火车站。

1. 没有心思　（小王考试考得不好）
2. 当真　　　（小李爱开玩笑）
3. 一条心　　（他家人口不多可是过日子总过不好）
4. 就是了　　（你答应陪弟弟去划船）
5. 随后　　　（你准备和小王一起参加晚会）
6. 做主　　　（为了处理家庭的事，他们夫妻经常闹矛盾）
7. 再说　　　（你寒假不准备去旅行）
8. 反倒　　　（今年天气不正常）
9. 松一口气　（一项重要的任务完成了）
10. 万事　　 （弟弟第一次出远门）

写作练习

一、商会长曾经向寿生示意，要想让林先生回来，得拿出二百块钱。寿生去送钱时“拿一百在手里，另外身边藏了八十”，林先生回来后，寿生又掏出“多下来的八十块钱”。看来寿生办这件事只用了一百块钱。寿生是怎样跟商会长谈的？商会长最后是怎样答应寿生的？根据你的设想，把这一段经过(包括对话)写下来。

二、思考题，选择一题笔答

1. 寿生为什么这样卖力地替林先生家做事？
2. 如果林家不发生这些事，林大娘会不会做主把林小姐配给寿生？
3. 寿生和林小姐之间有没有可能发生爱情？为什么？

第七课　林家铺子(三)

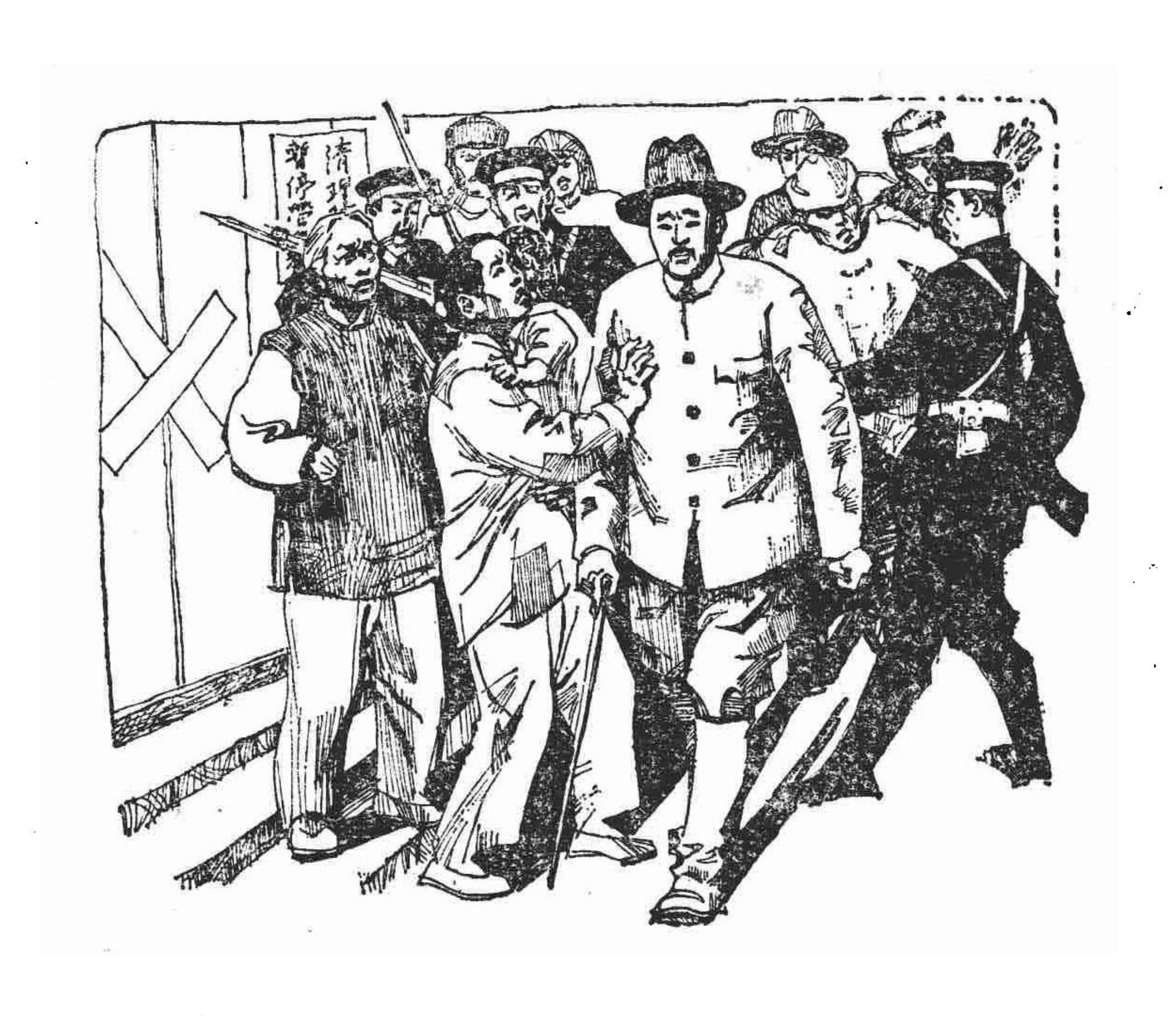
林家铺子终于倒闭了。林老板逃走的新闻传遍了全镇。债权人中间的恒源庄首先派人到林家铺子里封存底货。他们又搜寻账簿。一本也没有了。问寿生。寿生躺在床上害病。又去逼问林大娘。林大娘的回答是连珠炮似的打呃和眼泪鼻涕。为的她到底是"林大娘"，人们也没有办法①。

十一点钟光景，大群的债权人在林家铺子里吵闹得异常厉害。恒源庄和其他的债权人争执怎样分配底货。铺子里虽然淘空，但连"生财"合计，也足够偿还债权者七成，然而谁都只想给自己争得九成或竟至十成。商会长说得舌头都有点僵硬了，却没有结果。

来了两个警察，拿着木棍站在门口吆喝那些看热闹的闲人。

"怎么不让我进去？我有三百块钱的存款呀！我的老本！"

朱三阿太扭着瘪嘴唇和警察争论，巍颤颤地在人堆里挤。她额上的青筋就有小指头儿那么粗②。她挤了一会儿，忽然看见张寡妇抱着五岁的孩子在那里哀求另一个警察放她进去。那警察斜着眼睛，假装是调弄那孩子，却偷偷地用手背在张寡妇的乳部揉摸。



“张家嫂呀——”

朱三阿太气喘喘地叫了一声，就坐在石阶沿上，用力地扭着她的瘪嘴唇。

张寡妇转过身来，找寻是谁唤她；那警察却用了亵昵的口吻叫道：

“不要性急！再过一会儿就进去！”

听得这句话的闲人都笑起来了。张寡妇装作不懂，含着一泡眼泪，无目的地又走了一步。恰好看见朱三阿太坐在石阶沿上喘气。张寡妇跌撞似的也到了朱三阿太的旁边，也坐在那石阶沿上，忽然就放声大哭。她一边哭，一边喃喃地诉说着：

“阿太的爷呀，你丢下我去了③，你知道我是多么苦

啊！强盗兵打杀了你，前天是三周年……绝子绝孙的林老板[4]又倒了铺子，——我十个指头做出来的百几十块钱[5]，丢在水里了，也没响一声[6]！啊哟！穷人命苦，有钱人心狠——”

看见妈哭，孩子也哭了；张寡妇搂住了孩子，哭的更伤心。

朱三阿太却不哭，弩起了一对发红的已经凹陷的眼睛，发疯似的反复说着一句话：

“穷人是一条命，有钱人也是一条命；少了我的钱，我拼老命！”

此时有一个人从铺子里挤出来，正是桥头陈老七。他满脸紫青，一边挤，一边回过头去嚷骂道：

“你们这伙强盗！看你们有好报[7]！天火烧，地火爆，总有一天现在我陈老七眼睛里呀！[8]要吃倒账，就大家吃，分摊到一个边皮儿，也是公平，——”

陈老七正骂得起劲，一眼看见了朱三阿太和张寡妇，就叫着她们的名字说：

“三阿太，张家嫂，你们怎么坐在这里哭！货色，他们分完了！我一张嘴吵不过他们十几张嘴，这班狗强盗不讲理，硬说我们的钱不算账，——”

张寡妇听说，哭得更加苦了。先前那个警察忽然又踅过来，用木棍子拨着张寡妇的肩膀说：

“喂，哭什么？你的养家人早就死了。现在还哭哪一个！”

“狗屁！人家抢了我们的，你这东西也要来调戏女人

么？”

陈老七怒冲冲地叫起来，用力将那警察推了一把。那警察睁圆了怪眼睛，扬起棍子就想要打。闲人们都大喊，骂那警察。另一个警察赶快跑来，拉开了陈老七说：

“你在这里吵，也是白吵。我们和你无怨无仇，商会里叫来守门，吃这碗饭，没办法⑨。”

“陈老七，你到党部里去告状罢！”

人堆里有一个声音这么喊。听声音就知道是本街有名的闲汉陆和尚。

“去，去！看他们怎么说。”

许多声音乱叫了。但是那位作调人的警察却冷笑，扳着陈老七的肩膀道：

“我劝你少找点麻烦罢。到那边，中什么用！你还是等候林老板回来和他算账，他倒不好白赖。”

陈老七虎起了脸孔，弄得没有主意了。经不住那些闲人们都撺怂着“去”，他就看着朱三阿太和张寡妇说道：

“去去怎样？那边是天天大叫保护穷人的呀！”

“不错。昨天他们扣住了林老板，也是说防他逃走，穷人的钱没有着落！”

又一个主张去的拉长了声音叫。于是不由自主似的，陈老七他们三个和一群闲人都向党部所在那条路去了。张寡妇一路上还是啼哭，咒骂打杀了她丈夫的强盗兵，咒骂绝子绝孙的林老板，又咒骂那个恶狗似的警察。

快到了目的地时，望见那门前排立着四个警察，都拿着棍子，远远地就吆喝道：

“滚开！不准过来！”

“我们是来告状的，林家铺子倒了，我们存在那里的钱都拿不到——”

陈老七走在最前排，也高声的说。可是从警察背后突然跳出一个黑麻子来，怒声喝打。警察们却还站着，只用嘴威吓。陈老七背后的闲人们大噪起来。黑麻子怒叫道：

“不识好歹的贱狗！我们这里管你们那些事么？再不走，就开枪了！”

他跺着脚喝那四个警察动手打。陈老七是站在最前，已经挨了几棍子。闲人们大乱。朱三阿太老迈，跌倒了。张寡妇慌忙中落掉了鞋子，给人们一冲，也跌在地下，她连滚带爬躲过了许多跳过的和踏上来的脚，站起来跑了一段路，方才觉到她的孩子没有了。看衣襟上时，有几滴血。

“啊哟！我的宝贝！我的心肝！强盗杀人了，玉皇大帝救命呀！”

她带哭带嚷的快跑，头发纷散；待到她跑过那倒闭了的林家铺面时，她已经完全疯了！

生　　词

1．倒闭	（动）	dǎobì	企业或商店因经济上无法维持而停业
2．债权人	（名）	zhàiquánrén	按照法律有权向对方要求偿还钱财的人

3.	封存	(动) fēngcún	查封以后保存
4.	底货	(名) dǐhuò	这里指剩下的货物
5.	搜寻	(动) sōuxún	到处寻找
6.	账簿	(名) zhàngbù	记录钱财、货物进出的本子。"账"现写作"帐"
7.	害病	hài bìng	生病
8.	连珠炮	liánzhū pào	连珠：连接成串的珠子。连珠炮，比喻连续不断的声音
9.	为的	wèi de	这里是"因为"的意思
10.	争执	(动) zhēngzhí	争论的各方都坚持自己的意见，不肯让步
11.	淘空	táo kōng	这里指店里的货物、钱财已经差不多被卖光、拿光了
12.	生财	(名) shēngcái	这里指商店里用的家具、杂物
13.	偿还	(动) chánghuán	归还所欠的钱、物等
14.	竟至	(副) jìngzhì	竟然至于，出乎意料地达到
15.	僵硬	(形) jiāngyìng	不灵活或指身体某部位不能活动
16.	吆喝	(动) yāohe	大声喊叫
17.	看热闹	kàn rènao	这里指出于好奇而观看一个混乱场面或有趣的事情
18.	闲人	(名) xiánrén	没有事情要做的人，也指

		与某事没有关系的人
19. 老本	（名）lǎoběn	最初的本钱，资金
20. 瘪	（形）biě	不饱满
21. 巍颤颤	wēi chànchàn	抖动摇晃，多用来形容老年人走路的样子，也常说“颤巍巍”
22. 额上的青筋	é shàng de qīng jīn	额：人的眉毛之上头发之下的部位；筋：从皮肤上就能看见的血管
23. 哀求	（动）āiqiú	说尽好话尽力地请求
24. 调弄	（动）tiáonòng	这里指逗着孩子玩儿
25. 唤	（动）huàn	这里是叫喊的意思
26. 亵昵	xiè nì	轻佻下流地表示亲近
27. 口吻	（名）kǒuwěn	口气，说话时的语气和流露出的感情
28. 性急	（形）xìngjí	脾气急，着急
29. 恰好	（副）qiàhǎo	正好
30. 跌撞	diē zhuàng	常说“跌跌撞撞”，形容走路不稳，要摔倒的样子
31. 喃喃	（象声）nánnán	连续不断小声说话的声音
32. 绝	（动）jué	断绝，使完全没有
33. 弩起…眼睛	nǔqǐ…yǎnjing	使眼睛凸起，“弩”现应写作“努”
34. 凹陷	（形）āoxiàn	低于周围，向内或向下陷进去
35. 吃倒账	chī dàozhàng	倒账：收不回来的账。“吃倒账”这里指分林家铺

		子的财物
36. 边皮	(名) biānpí	这里指数量不多、不是主要的部分
37. 起劲	(形) qǐjìn	情绪高、劲头大
38. 货色	(名) huòsè	这里指货物
39. 踅	(动) xué	来回走或中途折回
40. 养家人	yǎng jiā rén	全家生活所依靠的人。旧社会多指家里的男主人
41. 调戏	(动) tiáoxì	一般指用轻浮下流的言语或行动对待妇女
42. 白(吵)	(副) bái(chǎo)	白: 没有效果
43. 无怨无仇	wú yuàn wú chóu	互相之间没有仇恨
44. 告状	gào zhuàng	请求司法机关审理案件，也指向某人的长辈或上级指出某人的错误，以求惩罚
45. 调人	tiáo rén	调解纠纷的人
46. 扳	(动) bān	用手转动
47. 赖	(动) lài	欠帐不还或不承认
48. 虎起脸孔	hǔ qǐ liǎnkǒng	因为生气或要吓人，脸上露出很凶的样子
49. 撺怂	(动) cuānsǒng	怂恿
50. 着落	(名) zhuóluò	这里指可以依靠或指望的来源
51. 目的地	(名) mùdìdì	想要到的地方
52. 噪	(动) zào	叫喊，很多人发出杂乱的声音

53.	不识好歹	bù shí hǎo dǎi	不识：不识别，不知道；歹：坏。全意是说不知道好坏，分辨不出好坏。还可说“不知好歹”
54.	老迈	（形）lǎomài	年老，有衰老的意思
55.	连滚带爬	lián gǔn dài pá	又滚又爬。“连…带…”用于两个动作同时进行
56.	衣襟	（名）yījīn	上衣前面的部分
57.	宝贝	（名）bǎobèi	原指珍贵的东西，这里是对孩子的爱称
58.	心肝	（名）xīngān	对最亲密的人的爱称，常常用来称呼自己的子女
59.	玉皇大帝	（名）Yùhuáng Dàdì	道教称天上最高的神，也叫“玉帝”

注　　释

① **为的她到底是“林大娘”，人们也没有办法**

林家铺子的老板是林先生，林家铺子倒闭后，林老板逃走了，林大娘虽然是他妻子，但不管怎么样，她并不是“林老板”，她没能力对丈夫的事情负全面的责任，所以人们对她没有办法。

② **她额上的青筋就有小指头儿那么粗**

人在生气或着急的时候，额上的血管会涨得很粗。这里“有小指头儿那么粗”，是说朱三阿太额上的血管涨得象小手指头儿那样，这是一种夸张的说法。

③ **你丢下我去了**

这里的“去”是死的意思，是埋怨她丈夫丢下她不管自己死

了。迷信的人认为人死是去另一个世界，同时也为了避开忌讳的“死”字，所以把死说成去。

④ **绝子绝孙的林老板**

绝子绝孙是骂人的话，也说断子绝孙。中国旧时的传统观念认为，幸福的家庭是“子孙满堂”，一代一代接续不断地传下去。只有做了坏事被上天惩罚的人，才会断子孙。这里是张寡妇咒骂林老板，让他受到绝子绝孙的惩罚。

⑤ **十个指头做出来的百几十块钱**

这里是说用自己的双手通过劳动辛辛苦苦积攒下来的一点钱，用自己的汗水很不容易换来的一点钱。

⑥ **丢在水里了，也没响一声**

形容白白丢掉的钱或东西，常常说：“丢进水里还响一声……”意思是说，现在白白丢掉，连这样的一点响声也没听到。

⑦ **看你们有好报**

报是指报应，原是佛教用语，指的是如果做好事，将来会得到好的结果，好的报偿；如果做坏事，将来会得坏的结果，受到惩罚。现在说报应，指的都是做了坏事受到无形的惩罚。这里“看你们有好报”，是说你们不会有好报。

⑧ **总有一天现在我陈老七眼睛里呀！**

现是出现，显露出来。这里的意思是，总有一天会让我陈老七看到你们遭报应，受惩罚。

⑨ **吃这碗饭，没办法**

吃这碗饭指的是干这种职业，靠这种工作维持生活。

词 语 例 解

1．**竟至**

竟然至于，出乎意料地达到。

（1）强英自私，这是大家都知道的，但是没想到她竟至打算不养老人。

（2）口试的时候他实在太紧张了，竟至一句话也说不出来。

（3）林老板被敲诈钱财还不算，最后镇上那个卜局长竟至逼着要娶他女儿做小老婆。

2. 看热闹

出于好奇观看一个混乱场面或有趣的事情。

（1）春节的时候北京地坛公园有各种民间艺术表演，成千上万的人从各个城区来这儿看热闹。

（2）仁文到了强英的娘家，两个人就在院子里吵了起来，村里的孩子们都跑来看热闹。

“看热闹”有时的意思是只作旁观，不肯帮忙，甚至有幸灾乐祸的心理。

（3）人家骑车摔了，咱们不能看热闹，应该帮助他修修车。

（4）看到有人来抓林老板，周围几个店的同行都在旁边看热闹，没一个替他求情的。

3. 口吻

说话时的语气和流露出的感情。

（1）爸爸用严厉的口吻命令孩子：“以后不许这么晚回家！”

（2）他是用开玩笑的口吻说这件事的，所以大家都没当真。

（3）跟老师说话，不能用这种口吻，这太不礼貌了。

4. 起劲

情绪高，劲头大。

（1）孩子们玩儿得正起劲呢，别打扰他们，让他们再玩儿一会儿吧。

（2）今天上午大家干得很起劲，一天的活儿半天就做完了。

(3) 他一带头唱，大家都起劲地唱起歌来。

5. **白**(吵)

"白"这里是没有效果、不起作用的意思。

(1) 等了半天，小张也没来，大家白等了。

(2) 我特意到他家找他，可是他没在，让我白跑一趟。

也可重叠使用，词义不变。

(3) 这活儿本来是等他干的，可他从早上一直睡到晚上，一天的时间就这样白白浪费了。

有时是"没有代价""不付报酬"的意思。

(4) 仁文爷爷和妈妈在家并不白吃饭，他们能干些零活儿，还能喂猪、养鸡、看孩子。

(5) 国民党党部的人，还有那些当兵的常常到这个小铺子白拿东西不给钱。

6. **着落**

常作动词"有"的宾语，与"下落"在词义上有相同之处，但不象"下落"那样既可作主语也可作宾语，并能同很多动词如："打听、探听、寻找、知道"等搭配。

(1) 今天飞机场给小李打电话，他丢的行李有着落了。

(2) 老人丢的手表昨天才有着落，原来是让他儿子戴走了。

以上两例都可用"下落"代替。"着落"有时还指"可以依靠或指望的来源"，这项词义"下落"不能代替。

(3) 一个月的工资他半个月就花完了，后半个月的生活还没着落呢。

(4) 寿生把刚从乡下收回来的钱交给了林老板，催债的上海客人一见，十分高兴，心想这下林家铺子的欠帐是有着落了。

7. 不识好歹

不知道好坏，分辨不出好坏。

(1) 这孩子真不识好歹，专学电影里的坏人。

(2) 这个老板太不老实，他以为农民不识好歹，就想办法把次货塞给人家。

有时指"不能理解别人的好意"。

(3) 人家劝他别吸烟，说这对身体不好，可是他还生人家的气，真是不识好歹。

8. 连滚带爬

(1) 国民党党部的几个人进了林家铺子，连推带拉地把林老板抓走了。

(2) 林太太听说老伴儿被抓走了，连哭带喊嚷着要去拼命。

练　　习

课文练习

一、回答问题：

1. 林家铺子的债权人当中，谁是最大的债权人？谁是最小的？从课文中哪些地方可以看出？

2. 林家铺子倒闭后，恒源庄的人为什么先封存底货，又搜寻帐本？

3. 警察为什么不放朱三阿太和张寡妇进林家铺子？

4. 朱三阿太说："少了我的钱，我拼老命！"她要跟谁拼命？

5. 向林家铺子来要债的大约有多少个债权人？

6. 到林家铺子来守门的两个警察，对张寡妇、陈老七等人的态度有什么不同？

7. 陈老七他们是怎么决定到党部去告状的？

8. 张寡妇在人群中摔倒，为什么站起来跑了一段路才发觉孩子没有了？她的孩子可能是在什么时候丢的？孩子可能怎样了？

二、根据课文提供的材料，写出几个主要人物的情况。

例：

林先生：中国南方一个小镇上林家铺子的老板，五十来岁，家里除了妻子还有个独生女儿，店里雇了几名伙计。林老板为人和气，办事认真，生意做得还不错。后来，随着国内政治、经济形势的恶化，再加上黑暗势力的迫害，林老板被敲诈勒索，女儿也要被逼着做警察局长的小老婆。林老板经不住这样的打击，林家铺子终于倒闭了，林老板只好带着女儿逃走。

林大娘， 阿秀， 寿生， 朱三阿太， 张寡妇， 陈老七， 商会长， 卜局长， 黑麻子

词语练习

一、下面句子的空格中，哪些应该填"下落"，哪些应该填"着落"，哪些两个词可以互相代替？填后说明为什么。

1. 张大娘家丢了一只猫，找了半天也没有____。
2. 我借的那本小说大家都抢着看，传来传去，到现在连我也不知道那本书的____了。
3. 学校计划今年扩建操场，可是到现在修操场需要的钱还没有____。
4. 战争期间博物馆丢失的文物大部分还都没有____。
5. 铺子里的这些存货，卖到月底就完了。可是下个月要进的货，到现在还没有____。

6．林老板究竟逃到哪儿去了，到现在他的____还不清楚。

7．我刚到这个城市，不要说工作，就连住的地方还没有____。

8．已经派人四处去打听了，可是还没有听说她的____。

二、用"连…带…"格式造句子。

例 1）说 唱

他在讲台上连说带唱，兴致勃勃地给大家介绍中国京剧艺术。

2）学费 房费

这一期汉语学习班，连学费带房费一共要交 500 元。

1．吃 喝

2．房子 地

3．哭 喊

4．你 他

5．学习 讨论

6．踢 打

7．书 本子

8．饭 菜

综合练习

一、阅读以下小话剧片断，解释划线词语，分角色朗读或排演

（1）

〔林家铺子，柜台前，几名顾客在买货。

顾客甲：老板，拿毛巾看看。

林老板：好。（拿出毛巾）您看，这毛巾又<u>厚实</u>又<u>结实</u>，是真

正的上海货。

顾客乙：有布鞋吗，老板？

林老板：有，有。

寿生：（对顾客乙）您请这边看，39、40、41各种号的都有，拿双40号的您试试？

〔突然闯进两个穿中山装戴呢帽的人，推开众买主。

戴呢帽的甲：哪个是林老板？

林老板：敝姓林，二位要买点什么？

戴呢帽的乙：是你？

林老板：是啊，是我。

戴呢帽的甲乙：（抓住林老板的胳膊）对不起，跟我们走一趟。

寿生：二位先生，我师傅怎么了？有话好商量……

戴呢帽的甲：（推开寿生）你是什么人？党部里要他去问话。（拉林老板下）

寿生：（追了几步）二位，二位……（为了稳定人心，回头对店里伙计）没有事，照样做生意。（对顾客）没事，没事，我师傅去去就回来。

〔林大娘跌跌撞撞地上，后跟林小姐。

林大娘：寿生，你师傅怎么了？……什么人叫他去的？

寿生：师母，没有事，你不用着急。大概就是为了朱三阿太、张寡妇她们的存款，师傅去理直一下儿，不要怕……

林大娘：快，你快去，叫你师傅回来！

寿生：好的，我马上去看看。你先回屋休息，不会有什么事的。（扶林大娘回屋里，然后轻轻拉了拉林小姐，低声地）师傅到底为什么，还没个准信。你回去好好陪着师母，外边的事情有我。

林小姐：（点头）好吧。

〔林家铺子里屋，林大娘和林小姐在等着寿生的消息。寿生上，林大娘、林小姐立刻站起身。

林大娘：你师傅怎么样？

寿生：师母，你放心，商会会长看见过师傅，好好的，没有吃苦。不过，钱总得花几个。卜局长答应了，说他可以帮忙……

林大娘：什么卜局长，卜局长，他肯帮忙！还不是为了阿秀！

林小姐：妈……

林大娘：要打阿秀的主意，我决不答应！呃——寿生啊，就是阿秀我放心不下，……都怨我自己没主意，要是早一点把她配了你，也就不会出这种事了。……

寿生：师母！（对师母的话感到半信半疑，他偷偷看了林小姐一眼，林小姐赶忙转过身去，避开了他的眼光。）

林大娘：只要你待阿秀好，你们好好做人家，我就放心了。……

小学徒：（从外面跑进）寿生哥，寿生哥……有人找你。

寿生：（一惊，以为又来抓人）什么人？

小学徒：斜对门裕昌祥的吴先生。

寿生：他？（感到有些意外）他来干什么？（对林大娘、林小姐）你们在这儿，我去看看。（下）

（2）

〔下午五点多，林家铺子的里屋。屋里显得有点儿黑，林小姐端出来一盏灯。林大娘哭丧着脸坐在床上，寿生站在她身旁。

寿生：看来情况很清楚了。商会会长说，要把人保出来，

起码得花两百块。现在，对面的裕昌祥来挖货，数目是一百五六十。我看他们是串通了的。你看，党部和商会要钱，裕昌祥要货，卜局长要人……

林大娘：（不住地擦眼泪。半天才挣出一句话）都怪你师傅做人太软弱，大家都欺负他……

寿生：（抓抓头皮）师母，我看，这笔货，挖给他们吧，拿回一百五六十块，加上店里的五六十，先把人弄出来再讲。

林大娘：（不住地哭）呜……这么多的钱，……叫我……怎么……拿得出哇……可没法活了哇……

寿生：要不，再等等看也行。（退出里屋，走向蝴蝶门）

林小姐：（追到蝴蝶门外，急得脸发白，声音颤抖抖地）寿生哥，妈怕是气糊涂了，总说爸爸让他们给弄死了。你，你赶快答应裕昌祥，拿到钱，赶快把爸爸救出来！寿生哥，这件事，你，你作主吧！

寿生：（愣了一下，随后，下决心似的点了点头）好吧，就这样办。（下）

林小姐：（扶林大娘躺下）妈，你躺下休息一会吧。

林大娘：（抽抽噎噎）这些该杀的……

〔过了大约半个小时，寿生扶林老板一同上。

林小姐：妈，爸爸回来了。

林大娘：你说什么？（从床上坐起来，看见寿生和林老板，立刻跳下床走过去）孩子他爸，你回来了！（仔细察看林老板周身）谢天谢地，当真是没有吃苦。（跑到小桌前对着瓷观音磕头）救苦救难的菩萨，这下显灵了，求菩萨保佑我们全家平安……

寿生：（从身上掏出一个纸包，放在桌上）这是剩回来的八十块钱。

林老板：（有气无力地）弄我回来有什么用？还不如死在那边！钱用完了；店里也空了，大家还有什么活路！

林大娘：（禁不住又哭了起来）要死，让我先去死吧！

林老板：（叹了口气，哽咽着）唉，货给他们挖空了，铺子开不成，债又逼得紧……

寿生：师傅，我倒有个主意。（用手指在茶碗里蘸了一下，在桌上写了个"走"字）

林老板：（一惊）什么？逃走？（摇摇头）不……

寿生：师傅，（放低了声音）我看只有这一条路了。店里拼拼凑凑，还能有一百来块钱，你带去，过一两个月不成问题。这里的事我来应付他们。

林大娘：（听到了寿生的话）对，走，你们都走，留下我一个，跟他们拼老命！（林老板呆呆地望着她，她忽然象年轻了多少岁一样，三步两步奔回卧房）

林小姐：妈！（跟进卧房）

林老板：（两手捶着头）唉……

寿生：师傅，你和师妹一起走。师妹在这里，师母不放心，那个姓卜的也会出坏主意。

林大娘：（两手抱着一个小盒从里屋走出，林小姐紧跟在她后面）你们都来，听我的主意。（打开小盒，拿出一个纸包）这是我的私房，光景有二百多块，分一半给你们拿去。阿秀，我做主配给寿生，明天一早，阿秀和她爸爸一同走。呃，我不走。寿生陪我几天再说。谁知道我还有几天活，你们就在我面前拜一拜，我也就放心了。（一手拉着阿秀，一手拉着寿生，要他们拜一拜。两个顺着，对林家夫妇拜了一拜。）

林老板：事到如今，也只好这么办了。可是寿生，你留在这里对付他们，万事要小心。

寿生：师傅，你只管放心走吧，这里的事我会小心的。

林大娘：阿秀，快去理东西。

二、阅读下列短文，注意划线词语的意思和用法：

林家铺子终于倒闭了。商会会长、党部的人、几个债主正在搜查帐簿，可是一本也没有了。

商会会长问寿生：

"帐簿在哪里？"

寿生呐呐地："我，我不知道，或者师傅带走了"。

人们又围住林大娘的床。林大娘躺在床上，头上包着手巾，直喘气，一句话也没有。

寿生低声下气地对商会会长：

"会长，师母的确不知道。……帮帮忙，让她息息吧。"

门口十分拥挤，朱三阿太在哭泣，陈老七在打门，口里叫："为什么不让我们进去！"

卜局长带了五六个警察，赶来了。警察很快地用木棍子赶人，可是赶散了这边，那边又挤上去了。

张寡妇抱着四五岁的孩子，披头散发，挤进来了，警察去阻止她，她拼命挤。

陈老七在发话：

"要吃倒帐，吃，大家吃。为什么他们可以进去，我们不准？要公平，哪怕分到一个边皮，也要……"

一个警察过来，狠命将陈老七推开。

"你吵什么！你……"

朱三阿太看见张寡妇，连连喊：

"张家嫂，里面的东西，都给那些强盗分光了。"

张寡妇猛力地把警察推开，挤到门口，拼命地敲门。

一个警察喊:

“再挤，开枪了。”

朱三阿太挺身而出:“开，开，我不怕，你凭什么开枪?”一把抓住了他的枪。

有人喊:“不准打人……”

忽然，门一开，卜局长出来，满面怒容，指挥警察。

警察用枪托打人，有人打伤了。闲人被赶散了，有的跌倒，有的哭喊。

张寡妇被人一推，倒下，孩子离开她的手，被人一挤，失散了。

张寡妇疯狂似地挣扎起来，喊:“阿毛，阿毛……”

一条小河，不太宽，远处可以隐隐约约望见一片青山。河里的一条小船，慢悠悠地向前划动。林老板两手抱头，在船舱里沉思。

阿秀被岸上的景物吸引住了，坐在船头上。她究竟还是个孩子，不懂得“来日大难”的局面，所以在她脸上已经找不到痛苦的影子。

远远的岸上，七八个国民党兵士走过。有人手里提着鸡。

船老大对阿秀做了个眼色，嘴里发出嘘声。阿秀会意了，连忙钻进舱里。

船过去了，河面上留下了一道长长的水路。

第八课 《乔厂长上任记》(一)

《乔厂长上任记》的作者蒋子龙，是当代一位年轻的作家。1941年出生于河北省沧县，1964年开始发表文学作品，1979年加入中国作家协会。[1]《乔厂长上任记》被评为1979年全国优秀短篇小说。他的另一篇作品《一个工厂秘书的日记》被评为1980年全国优秀短篇小说。

《乔厂长上任记》在短篇小说中，篇幅是较长的，约三万字，共分三个标题："出山"，"上任"，"主角"。

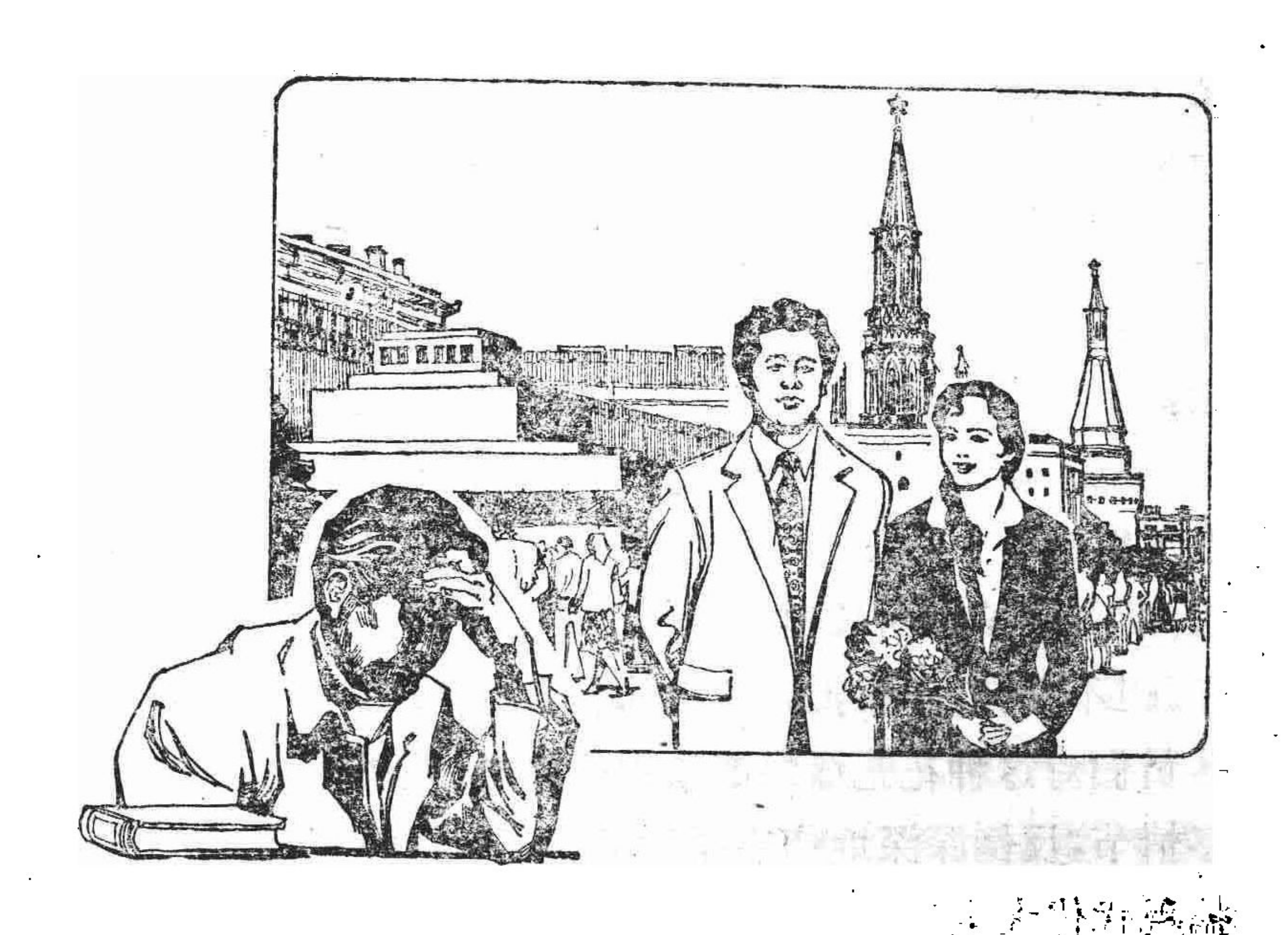
故事是从机电工业局[2]党委扩大会开始的。机电局所属的重型电机厂已经两年零六个月没完成任务了。这里的问题必须派一个能干的厂长去解决。会议就是要决定这件事。但是，在当时工厂管理比较混乱的情况下，干部们愿意上来的多，愿意下去的少。而愿意到这个出了名的大、难、乱的工厂去的人就更少。因此机电局局长霍大道亲自主持的党委扩大会，一开始就冷了场。在沉闷的气氛中，突然机电局电器公司经理乔光朴首先发了言。他主动提出重新回到重型电机厂当厂长，并要求把他的老伙伴，从前该厂的党委书记石敢从干校[3]调来，仍然担任党委书记，跟他合作。乔光朴的话象炸弹，在会场上立即引起极大的反响。因为在一般人看来，公司经理这个职位，上有局长下有厂长，能进能退，出了问题可以上推下卸，愿意干就多干，不愿意干就少干，权力不小，责任不大，待遇不低，费心血不多。这正是许多干部想得而得不到的"美缺"。乔光朴甘愿放弃这个美缺而要回到电机厂，这真是大出人们的意料。

与乔光朴毛遂自荐的同时，还有另一种性质完全不同的自荐。不少在基层工作的人私下活动，要求调到任务清闲、工作好搞、责任不大的单位。现任电机厂厂长冀申就是这样一种人。他以身体不好为理由，要求调到公司去。机电局局长霍大道不同意冀申调动。有人从干部的职位安排上提出问题："冀申原是电机厂一把手④，老乔和石敢一去不把他调出来怎么安排？"霍大道坚定地回答："当副厂长嘛。干好了可以升，干不好还降，直降到他能够胜任的职位止。"

电机厂工作的困难，人与人之间的复杂关系，都让一般人望而却步，然而乔光朴却迎着这些困难上任了。当然，那里还有爱他的人，拥护他、支持他的人在等着他。

机电局党委扩大会散后，乔光朴向电器公司副经理做了交接，回到家已是晚上了。屋里有一股呛鼻的潮味，他把门窗全部打开。想沏杯茶，暖瓶是空的，就吞了几口冷开水。坐在书桌前，从一摞书的最底下拿出一本《金属学》，在书页里抽出一张照片。照片是在莫斯科的红场上照的，背景是列宁墓。前面并肩站着两个人，乔光朴穿浅色西装，伟美潇洒，显得很年轻，脸上的神色却有些不安。他旁边那个妩媚秀丽的姑娘则神情快乐，正侧脸用迷人的目光望着乔光朴，甜甜地笑着。仿佛她胸中的幸福盛不下，从嘴边漫了出来。乔光朴凝视着照片，突然闭住眼，低下头，两手用力掐住太阳穴。照片从他手指间滑落到桌面上——

一九五七年，乔光朴在苏联学习的最后一年，到列宁格勒电力工厂担任助理厂长。女留学生童贞正在这个厂



搞毕业设计，她很快被乔光朴吸引住了。乔光朴英目锐气，智深勇沉，精通业务，抓起生产来仿佛每个汗毛孔里都是心眼，浑身是胆。他的性格本身就和恐惧、怀疑、阿谀奉承、互相戒备这些东西时常发生冲突，童贞最讨厌的也正是这些玩艺，她简直迷上这个比自己大十多岁的男人了。在异国它乡同胞相遇分外亲热，乔光朴象对待小妹妹，甚至是象对待小孩一样关心她，保护她。她需要的却是他的另一种关怀，她嫉妒他渴念妻子时的那种神情。

乔光朴先回国，五八年底童贞才毕业归来。重型电机厂刚建成正需要工程技术人员，她又来到乔光朴的身边。一直在她家长大的外甥郗望北，是电机厂的学徒工，一次很偶然的机会，他发现了小老姨对厂长的特殊感情。这个小伙子性格倔强，有蔫主意，恨上了厂长，认为厂长

骗了他老姨。他虽比老姨还小十多岁，却俨然以老姨的保护人的身分处处留心，尽量阻挡童贞和乔光朴单独会面。当时有不少人追求童贞，她一概拒之门外，矢志不嫁。这使郗望北更憎恨乔光朴，他认定乔光朴搞女人也象搞生产一样有办法，害了自己老姨的一生。

七年过去了，文化大革命[5]一开始，郗望北成为一派造反组织[6]的头头，专打乔光朴[7]。他只给乔光朴的"走资派"[8]帽子上面又扣上"老流氓"、"道德败坏分子"的帽子，但不细究，不深批，免得伤害自己的老姨。可是他的队员们对这种花花绿绿的事很感兴趣，捕风捉影，编出很多情节，反倒深深地伤害了童贞。在童贞眼里，乔光朴是搞现代化大生产难得的人材，过去一直威信很高，现在却名誉扫地。犯路线错误的人群众批而不恨，犯品质错误的人群众最厌恶。可在那种时候又怎能把真相向群众说清呢？童贞觉得这都是由于自己的缘故，使乔光朴比别的走资派吃了更多的苦头，她给乔光朴写了一封信，想一死了事。细心的郗望北早就留了这个心眼，没让童贞死成。这使乔光朴觉得一下子同时欠下了两个女人的债。

乔光朴的妻子在大学当宣传部长，虽然听到了关于他和童贞的议论，但丝毫也不怀疑自己的丈夫，直到六八年初不清不白地死在"牛棚"[9]里，她从未怀疑过乔光朴的忠诚。乔光朴为此悔恨不已，曾对着妻子的遗像坦白承认，他在童贞大胆的表白面前确实动摇过，心里有时也很喜欢她。他表示从此不再搭理童贞。当最小的一个孩子考上大学离开他以后，他一个人守着几间空房子，过着

苦行僧式的生活，似乎是有意折磨自己，向死去的妻子表明他对她和儿女感情的纯洁无瑕和忠贞不渝……

可是，下午在公司里交接完工作，乔光朴神差鬼使给童贞打了个电话，约她今晚到家里来。过后他很为自己的行动吃惊，责问自己：这是什么意思呢？如果自己不再回厂，事情也许永远就这样过去了。现在叫他俩该怎样相处？十年前厂子里的人给他俩的头上泼了那么多脏水啊！他这才突然发现，他认为早被他从心里挖走的童贞，却原来还在他心里占着一个位置。他没有在痛苦的思索里理出头绪，他不想再触摸这些复杂而又微妙的感情的琴弦了。得振作一下，明天回厂还有许多问题要考虑。忽然，觉得有什么东西落到头上，他抬起头，心里猛地一缩——童贞正依着他的膀子站着，泪眼模糊地望着那张照片。滴落到他头上的，无疑就是她的眼泪。他站起身抓住她的手："童贞，童贞……"

童贞身子一颤，从乔光朴发烫的大手里抽出自己的手，转过身去，擦干眼角，极力控制住自己。童贞的变化使乔光朴惊呆了。她才四十多岁，头上已有了白发；过去她的一双亮眼燃烧着大胆而热情的光芒，敢于火辣辣地长久地盯着他，现在她的眼神是温润的、绵软的，里面透出来的愁苦多于快乐。乔光朴的心里隐隐发痛。这个在业务上很有才气的女工程师，她本来可以成为国家很缺少的机电设备专家，现在从她身上再也看不见那个充满理想、朝气蓬勃的小姑娘的影子了。使她衰老这么快的原因，难道只是岁月吗？

两人都有点不大自然，乔光朴很想说一句既得体又亲热的话来打破僵局："童贞，你为什么不结婚？"这根本不是他想要说的意思，连声音也不象他自己的。

童贞不满地反问："你说呢？"

乔光朴懊丧地一挥手，他从来不说这样没味道的话。突然把头一摆，走近童贞："我干嘛要装假。童贞，我们结婚吧，明天，或者后天，怎么样？"

童贞等这句话等了快二十年了，可今天听到了这句话，却又感到慌乱和突然。她轻轻地说："你事先一点信也不透，为什么这么急？"

乔光朴一经捅破了这层纸⑩，就又恢复了他那热烈而坚定的性格："我们头发都白了，你还说急？我们又不需要什么准备，请几个朋友一吃一喝一宣布就行了。"

童贞脸上泛起一阵幸福的光亮，显得年轻了，喃喃地说："我的心你是知道的，随你决定吧。"

生　词

1. 上任　　shàng rèn　　官吏或干部接受委派到工作岗位上
2. 记　　（名）jì　　记载或描写事物、事件的书或文章，常用作书名或文章的篇名
3. 篇幅　　（名）piānfu　　文章或作品的长短
4. 出山　　chū shān　　原指隐居山林的人（隐士）出来作官。这里指出任重要职务

5.	主角	（名）zhǔjiǎo	戏剧或电影等艺术表演中的主要演员或主要角色
6.	机电	（名）jīdiàn	机械和电力设备
7.	重型	（形）zhòngxíng	机器、武器等在重量、体积尤其是功效或威力上特别大的
8.	冷场	lěng chǎng	这里指开会时没有人发言
9.	反响	（名）fǎnxiǎng	原指回声，引申为反应，即事情引起的意见、态度或行动
10.	上推下卸	shàng tuī xià xiè	推卸是指不肯承担责任；上下是指上级和下级。全意是自己不承担任务或责任，不是推给上级就是推给下级
11.	美缺	（名）měiquē	缺：空下来的职位。全意是得好处多的或较轻闲的引起一般人羡慕的职位
12.	毛遂自荐	Máo Suì zì jiàn	毛遂：人名；荐：推荐，介绍。毛遂是战国时代赵国平原君的食客（寄居在他家中的人）公元前257年秦国的军队围攻赵国的都城，平原君到楚国去求救，正选不出合适的人同去，这时毛遂自己推荐自己，要求

		去完成这一重任。后来就用"毛遂自荐"比喻自己推荐自己
13. 望而却步	wàng ér què bù	"却"是后退的意思。全意是看到了危险或自己作不了的事就往后退，不敢前往
14. 散会	sàn huì	会议结束，参加的人离开会场
15. 交接	（动）jiāojiē	交：前任离职时把所管的事物及工作交给接替的人。接：后任上任时把应管的事物及工作接过来
16. 呛	（动）qiàng	有刺激性的气体或难闻的气味进入鼻子而使人感到难受
17. 摞	（量）luò	用于叠着放在一起的东西
18. 伟美	（形）wěiměi	描写人物长得修长美丽
19. 潇洒	（形）xiāosǎ	自然、大方，不呆板不拘束
20. 神色	（名）shénsè	脸上所显露出的内心活动
21. 妩媚	（形）wǔmèi	姿态美好可爱。常用来描写女性或花草树木
22. 秀丽	（形）xiùlì	细巧而美丽。常用来描写女性或山水
23. 迷人	（形）mírén	令人产生特殊的喜爱，到了不能控制的地步

24.	漫	(动) màn	水过满而流出来
25.	凝视	(动) níngshì	集中注意地看
26.	太阳穴	(名) tàiyángxué	人头上鬓角前眉梢后的部位 (the temples)
27.	锐气	(名) ruìqì	勇往直前的气势
28.	智深勇沉	zhì shēn yǒng chén	智：智谋，聪明、见识；勇：勇敢、勇气。全意是说，又有智谋又有勇气，思虑深远，办事果断而又稳重
29.	汗毛孔	(名) hànmáokǒng	皮肤表面的排汗的小孔
30.	心眼(儿)	(名) xīnyǎnr	这里指聪明机智
31.	浑身是胆	hún shēn shì dǎn	浑身：全身；胆：胆量、勇气。全意是说胆量非常大
32.	阿谀奉承	ēyú fèngcheng	迎合别人的意思，故意说讨人喜欢的话
33.	戒备	(动、名) jièbèi	防备
34.	玩艺(儿)	(名) wányìr	这里指东西，含有贬意，也写作玩意儿
35.	异国它乡	yì guó tā xiāng	异国：外国；它乡：离家乡很远的地方。全意指远离家乡或祖国的地方
36.	同胞	(名) tóngbāo	这里指同一个国家或民族的人
37.	分外	(副、名) fènwài	特别，非常
38.	渴念	(动) kěniàn	非常想念

39.	外甥	（名）wàisheng	姐姐或妹妹的儿子
40.	偶然	（形）ǒurán	按常理或按一般规律不一定能发生而发生的（与"必然"相反）
41.	老姨	（名）lǎoyí	姨：称妈妈的姐妹。老姨：称妈妈最小的妹妹
42.	倔强	（形）juéjiàng	指性情坚强不屈，也指固执，不易改变自己的意见
43.	蔫	（形）niān	原指精神不振，这里是指不声张，默不作声
44.	俨然	（形）yǎnrán	这里是形容很象
45.	拒之门外	jù zhī mén wài	拒：拒绝。在门外就把人挡住，形容不愿接近
46.	矢志	（动）shǐzhì	庄严地表示决心、立下志愿
47.	派	（名）pài	立场、见解或作风、习气相同的人。这里指在"文化大革命"中观点一致的人或在同一群众组织里的人
48.	流氓	（名）liúmáng	坏行为或有坏行为的人。现在常常指搞不正当男女关系的行为或人
49.	败坏	（动）bàihuài	损害、破坏名誉、风气等
50.	细究	xì jiū	细：仔细，详细；究：追究或研究

51. 花花绿绿的事	huāhuā lùlù de shì	这里指不正当男女关系的事情
52. 捕风捉影	pū fēng zhuō yǐng	比喻说话、作事用似是而非的表面现象作根据
53. 名誉	（名）míngyu	集体或个人的名声
54. 扫地	sǎo dì	比喻名誉、威信、威风等完全丧失
55. 厌恶	（动）yànwù	讨厌、反感
56. 真相	（名）zhēnxiàng	真实的情况
57. 缘故	（名）yuángù	原因，也写作"原故"
58. 苦头	（名）kǔtóu	遭到的痛苦、折磨和不幸
59. 了事	liǎo shì	结束某件事情
60. 不已	（动）bùyǐ	继续不停
61. 遗像	（名）yíxiàng	死者生前的相片或画像
62. 表白	（动）biǎobái	对人解释、说明自己的意思，常含有表明自己无过失、无责任或有贡献的意思
63. 搭理	（动）dāli	对别人的言语作出反应，表示态度，常用否定形式
64. 苦行僧	（名）kǔxíngsēng	僧：和尚，出家的男佛教徒；苦行：某些宗教徒的修行手段，故意用各种痛苦来折磨自己
65. 纯洁无瑕	chúnjié wú xiá	纯洁：纯粹、清白，也指人没有污点，没有私心；

			瑕：玉上的斑点，常用来比喻缺点
66.	忠贞不渝	zhōngzhēn bù yú	忠贞：忠诚而坚定不移；渝：改变（多指态度或感情），常用否定形式（不渝）
67.	神差鬼使	shén chāi guǐ shǐ	也说"鬼使神差"，意思是，没有人故意安排而偶然巧合
68.	头绪	（名）tóuxù	复杂纷乱事情中的条理
69.	触摸	（动）chùmō	用手接触
70.	振作	（动）zhènzuò	使情绪高涨，精神旺盛
71.	温润	（形）wēnrùn	这里指温和
72.	绵软	（形）miánruǎn	原指柔软，这里是温柔的意思
73.	朝气蓬勃	zhāoqì péngbó	精神振作，力求进取
74.	衰老	（形）shuāilǎo	年老而精力衰弱
75.	得体	（形）détǐ	说话或作事很恰当
76.	懊丧	（形）àosàng	因事情不如意而情绪低落，精神不振
77.	装假	（动）zhuāngjiǎ	实际不是那样而装作那样

注　释

① 中国作家协会

中国作家协会是领导和组织作家进行创作、批评、学习的团体，简称"作协"。1953 年 9 月全国文学艺术工作者举行第二次代表大会，会上通过决议，将 1949 年 7 月成立的中华全国文学

工作者协会改组，在此基础上成立中国作家协会。申请加入“作协”一般都要有正式发表的、有全国性影响的作品若干篇。各省或直辖市有“作协”地方分会。

② **机电工业局**

机电工业局是机械和电器设备工业局的简称。

③ **干校**

中国的“文化革命”期间，党政领导机关和文化、教育、科技等部门，都在农场或农村办有“干校”，工作人员在那儿“劳动锻炼”。

④ **一把手**

一把手指一个单位的领导成员当中，第一位的，能够作出最后决定的领导。中国的基层单位，大都是由一级组织集体领导，而领导集体中每个人的地位又不完全相同。口语当中，人们常把地位最高的领导人叫做一把手，其余的可以顺次称作二把手、三把手……。

⑤ **文化大革命**

中国自1966年5月至1976年10月，称作“文化大革命”的十年。这场“文化大革命”是毛泽东发动和领导的。他错误地认为一大批资产阶级代表人物，已经混进党里、政府里、军队里和文化领域的各界里，形成了一个资产阶级司令部。发动“文化大革命”就是要自下而上地发动群众，起来打倒这个资产阶级司令部，把权力重新夺回到无产阶级手里来。林彪、江青等人，利用了这种错误观点，背着毛泽东干了很多罪恶活动，使中国陷入极端的混乱。事实证明，这场“文化革命”是“由领导者错误发动，被反革命集团利用，给党、国家和各族人民带来严重灾难的内乱。”

⑥ **造反组织**

“文化大革命”初期，各个基层单位的领导都被打倒了，形成了不同观点的群众组织对立的局面。由于当时“造反”是革命的同义语，因此各个组织都称自己是“造反组织”。同一个组织或者观点相同的组织，称为同一派，群众把这一组织的领导人叫做造反派头头。

⑦ **专打乔光朴**

这里的打是指以某人作为反对、攻击的对象。

⑧ **“走资派”帽子**

“走资派”是“走资本主义道路的当权派”的简称。“文化大革命”当中，认为在那之前的单位领导人，不是走社会主义道路而是走资本主义道路，是应该打倒的对象。这里的“帽子”是借用，一般是指给某人确定某种政治身份或给某种错误定政治性的结论，如课文中提到的“老流氓”、“道德败坏分子”的帽子，另外还可以说：“反革命分子”帽子，“个人主义”帽子等。

⑨ **“牛棚”**

“牛鬼蛇神”本来是对各种各样坏人的比喻，“文化大革命”初期，一切认为应该打倒的人，就都被叫做牛鬼蛇神，把他们关起来，实行“群众专政”。关这些人的地方，人们借用牛鬼蛇神的第一个字，把它叫做“牛棚”。这是一种带污辱性的称呼。

⑩ **捅破了这层纸**

中国旧式建筑的房子，窗户是许多横竖的木条做成的，叫做窗棂（líng）。上面糊一层比较薄的窗户纸。这样屋里人们的活动，外边的人便看不到。但是一捅破这层纸，便都看得清清楚楚了。由此，常用“捅破一层纸”来形容看来神秘实际简单的道理，一说立刻就会明白，或者形容两个人心里都明白的关系，表面上却受着某种拘束，一经说破，也就不用再遮遮掩掩了。

词语例解

1．神色

脸上所显露出的内心活动。

(1) 听说林老板被抓走了，林大娘的神色紧张极了。

(2) 这次考试他的成绩很好，见到家里人脸上不由得露出了得意的神色。

2．心眼(儿)

聪明机智的意思。

(1) 这孩子很有心眼儿，大人也骗不了他。

(2) 寿生动了个心眼儿，没马上告诉师母林老板被抓走的消息。

有时指人的用心

(3) 卜局长对林小姐没安好心眼儿，竟打算娶她作小老婆。

(4) 爷爷心眼儿好，尽管强英对待他那么坏，可是后来强英承认了错误，爷爷还是原谅了她。

有时是"内心"的意思。

(5) 看到孩子们的进步，爷爷从心眼儿里高兴。

(6) 很多人都从心眼儿里佩服乔厂长的工作能力。

3．分外

作副词用是"特别"的意思。

(1) 今天他显得分外高兴，因为盼望好久的爸爸就要到家了。

(2) 去年冬天北京分外冷。

作名词用，表示本分以外的。

(3) 他从来不把帮助别人看作分外的事。

(4) 教育孩子是学校的任务，但是作为家长也不应该把它看

成分外的事。

4. 俨然

形容很象。

(1) 别看他只有十二岁，说起话来俨然是个大人。

(2) 小姑娘耐心地帮助弟弟学习，俨然是他的老师。

5. 捕风捉影

说话、作事用似是而非的表面现象作根据。

(1) 看到仁芳有一块裤料，嫂子就捕风捉影说是婆婆给仁芳买的。

(2) 工厂里传说乔光朴和童贞有不正当的关系，其实那都是些捕风捉影的话。

6. 苦头

遭到的痛苦、折磨和不幸，常作动词"吃"、"尝" 等的宾语。

(1) "文化大革命"那几年他被戴上"走资派"的帽子，吃尽了苦头。

(2) 他平时不注意锻炼，生病以后尝到了苦头，后悔也来不及了。

7. 不已

继续不停的意思，常常用在双音节动词之后，一般不带其他成分。

(1) 读了茅盾的作品，我们对这位艺术大师的成就都赞叹不已。

(2) "文化大革命" 已经过去好多年了，但那时发生的一些事，回想起来至今还让人们痛心不已。

8. 搭理

对别人的言语作出反应，表示态度，常用否定形式。

(1) 他又在跟你开玩笑，别搭理他！

(2) 我叫了他两声，可他没搭理，可能没听见吧。

9. 忠贞不渝

忠诚坚定，永不改变。

(1) 童贞对乔光朴的爱情忠贞不渝，看到跟乔光朴结婚已成为不可能，她就矢志不嫁。

(2) 茅盾先生直到临去世，也始终保持着对祖国、对人民、对文学事业忠贞不渝的爱。

10. 得体

说话或做事很恰当。

(1) 朋友病了要去看看是应该的，但是呆的时间不要太长，这样做才得体。

(2) 问老年人年龄用"你今年几岁？"这样说是很不得体的。

练　　习

课文练习

一、根据课文内容，说一说在乔光朴眼里二十多岁的童贞和四十多岁的童贞有哪些变化。

二、根据课文提供的内容，分别以乔光朴、童贞的口气向第三个人叙述他们之间的关系。(叙述者和听话人的亲密程度应事先有所规定)

三、根据课文第一段，找出描述乔光朴回家后一系列动作的主要动词，再根据这些动词的提示，复述乔光朴回家后做了些什么。

四、"文化大革命"前当童贞还是个年轻姑娘的时候，尽管有很多小伙子追求她，但她却矢志不嫁。按照课文提供的情节，根据你的理解，童贞为什么会有这种想法？

词语练习

一、用汉语解释下面各个动词，说明动作的特点以及与本组其他动词所表示动作的区别：

1. 拿　抽　掐　抓

2. 挥　摆　捅　挖

二、下面的几个词都是“看”的意思，但是在词义上、用法上有哪些小的差别？

望　盯　瞧　凝视

三、举出其他意思上可以搭配的词，代替下列词组中划线的词：

神色不安　　分外亲热　　性格倔强　　悔恨不已

说话得体　　难得的人才　　微妙的感情

写作练习

一、根据本段课文内容，写出乔光朴、童贞、郗望北三个人物的介绍。

二、“文化大革命”当中，童贞觉得对不起乔光朴，就给他写了封信，想一死了事。根据课文情节，请你试着写出这封信的内容。

第九课 《乔厂长上任记》(二)

乔光朴又抓起童贞的手，高兴地说："就这样定，明天我先回厂上任，通知亲友，后天结婚。"

童贞一惊："回厂？"

"对，今天上午局党委会决议，石敢和我一块回去，还是老搭档。"①

"不，不！"童贞说不清是反对还是害怕。她早盼着乔光朴答应和她结婚，然后调到一个群众不知道她俩情况的新单位去，和所爱的人安度晚年。乔光朴突然提到要回厂，电机厂的人听到他俩结婚的消息会怎样议论？童贞一想到能强奸人的灵魂、把刀尖插到人心里将人致死的群众舆论，② 简直浑身打颤。况且郗望北现在是电机厂副厂长，他和乔光朴这一对冤家怎么在一块共事？她忧心忡忡地问："你在公司不是挺好吗，为什么偏要回厂？"

乔光朴兴致勃勃地说："搞好电器公司我并不要怎么费劲，也许正因为我的劲使不出来我才感到不过瘾。我对在公司里领导大集体、小集体企业③，组织中小型厂的生产兴趣不大，我不喜欢搞针头线脑。"

"怎么，你还是带着大干一番的计划，回厂收拾烂摊子吗？"

"不错，我对电机厂是有感情的。象电机厂这样的企业如果老是一副烂摊子，国家的现代化将成为画饼。我们搞的这一行是现代化的发动机，而大型骨干企业又是国家的台柱子。搞好了有功，不比打江山的功小；搞不好有罪，也不比叛党卖国的罪小。过去打仗也好，现在搞工业也好，我都不喜欢站在旁边打边鼓，而喜欢当主角，不管我将演的是喜剧还是悲剧。趁现在精力还达得到，赶紧抓挠几年。我想叫自己的一辈子有始有终，虎头豹尾更好，至少要虎头虎尾。我们这一拨的人虎头蛇尾的太多了。"

是惊？是喜？是不安？童贞感慨万端。以前她爱上乔光朴，正是爱他对事业的热爱，以及在工作上表现出来的才能和男子汉特有的雄伟顽强的性格。现在的乔光朴还是以前她爱的那个人，但她却希望他离开他眷恋的事业。难道她爱不上战场的英雄，离开骏马的骑手？她象是自言自语地说："没见过五十多岁的人还这么雄心勃勃。"

"雄心是不取决于年岁的，正象青春不一定就属于黑发人，也不见得会随着白发而消失。"乔光朴从童贞的眼睛里看出她衰老的不光是外表，还有她那棵正在壮年的心苗，她也害上了正在流行的政治衰老症。看来精神上的胆怯给人造成的不幸，比估计到的还要多。这使他突然意识到自己的责任。他几乎用小伙子般的热情抱住童贞的双肩，热烈地说："喂，工程师同志，你以前在我耳边说个没完的那些计划，什么先搞六十万千瓦的，再搞一百

万的、一百五十万的，制造国家第一台百万千瓦原子能发电站的设备，我们一定要揽过来，你都忘了？”

童贞心房里那颗工程师的心热起来。



乔光朴继续说：“我们必须摸准世界上最先进国家机电工业发展的脉搏。在五十年代、六十年代，我们是面对世界工业的整个棋盘来走我们电机厂这颗棋子的，那时各种资料全能看得到，心里有底，知道怎样才能挤进世界先进行列。现在我心里没有数，你要帮助我。结婚后每天晚上教我一个小时的外语，怎么样？”

她勇敢地、深情地迎着他的目光点点头。在他身边她觉得可靠，安全，连自己似乎也变得坚强而充满了信心。她笑着说：“真奇怪，那么多磨难，还没有把你的锐气磨掉。”

他哈哈一笑：“本性难移。对于精神萎缩症或者叫政治衰老症也和生其它的病一个道理，体壮人欺病，体弱病欺人④。这几年在公司里我可养胖了，精力贮存得太多

了。"他狡黠地望望童贞，正利用自己特殊的地位，不放过能够给这个娇小的女人打气的机会。他说："至于说到磨难，这是我们的福气，我们恰好生活在两个时代交替的时候。历史有它的阶段，人活一辈子也有他的阶段，在人生一些重大关头，要敢于充分大胆地正视自己的心愿。俗话说，石头是刀的朋友，障碍是意志的朋友。"

他要她陪他一块到厂里去转转，童贞不大愿意。他用开玩笑的口吻说："你以前骂过我什么话？噢，对，你说我在感情上是粗线条的。现在就让我这个粗线条的人来谈谈爱情。爱情，是一种勇敢而强烈的感情。你以前既是那么大胆地追求过它，当它来了的时候就用不着怕它，更用不着隐瞒它以欺骗自己、苦恼自己。我真怕你象在政治上一样也来个爱情衰老病。趁着我还没有上任，我们还有时间谈谈情说说爱。"

她脸红了："胡说，爱情的绿苗在一个女人的心里是永远不会衰老的。"做姑娘时的勇气又回到她的身上，她热烈地吻了他一下。

在去厂的路上，她却说服他先不能结婚。她借口说这件事对于她是终生第一次也是最后一次，而且她为这一天比别的女人付出了更多的代价，她要好好准备一下。乔光朴同意了。当然，童贞推延婚期的真正原因根本不是这些。

生　词

1．搭档　　（名）dādàng　　一起合作的人

2.	安度晚年	ān dù wǎnnián	晚年：老年人一生中最后的一段时间。全意是安定地度过一生中最后的一段时间
3.	强奸	（动）qiángjiān	男人强迫女子发生两性关系
4.	灵魂	（名）línghún	这里指人的思想
5.	舆论	（名）yúlùn	群众的言论、意见
6.	况且	（连）kuàngqiě	表示更进一层
7.	冤家	（名）yuānjiā	仇人
8.	共事	gòng shì	在一起工作或共同办一件事情
9.	偏	（副）piān	表示故意跟外来要求或客观情况相反。这里是"一定"，"非……不可"的意思
10.	过瘾	guò yǐn	满足某种特别的爱好或嗜好
11.	针头线脑	zhēn tóu xiàn nǎo	原指作衣服时用的针线等物，这里是指一般细小的事物
12.	烂摊子	làn tānzī	工作没搞好，头绪又很乱的一个机构、一个单位或一个企业
13.	老	（副）lǎo	总，一直
14.	将	（副）jiāng	表示行为或情况在不久以后发生，常用于书面语

15.	画饼	huà bǐng	成语“画饼充饥”，意思是画一张饼来解饿，比喻用空想来安慰自己。这里截取前半部分，比喻空想，希望落空
16.	发动机	（名）fādòngjī	带动其他机械工作的动力机器 (motor)
17.	骨干	（名）gǔgàn	比喻在总体中起主要作用的人或事物
18.	台柱子	（名）táizhùzi	原指戏班中的主要演员，后借指骨干
19.	打江山	dǎ jiāngshān	用武力夺取政权
20.	打边鼓	dǎ biāngǔ	比喻不起主要作用只是从旁帮助
21.	悲剧	（名）bēijù	戏剧的主要类别之一，主要特点是表现主人公的悲惨遭遇和结局 (tragedy)
22.	赶紧	（副）gǎnjǐn	表示马上做，不拖延
23.	抓挠	（动）zhuānao	原意指忙乱中赶快做一些事，这里是说抓住时机赶快做成一些事
24.	有始有终	yǒu shǐ yǒu zhōng	做事能坚持到底
25.	拨	（量）bō	用于人(复数)的量词，这里是指年龄或经历、情况差不多的这部分人
26.	虎头蛇尾	hǔ tóu shé wěi	比喻做事开始很有声势，

			有劲头，后来劲头却松下来，有始无终
27.	感慨	（动）gǎnkǎi	因为有感触而发出的叹息
28.	万端	（形）wànduān	多而杂，常用来说明内心的事物或情况的变化
29.	骏马	（名）jùnmǎ	好马
30.	雄心勃勃	xióngxīn bóbó	雄心：远大的理想和抱负；勃勃：精神旺盛或欲望强烈的样子
31.	不见得	bú jiàn dé	不一定
32.	流行	（形）liúxíng	传播很广，很盛行
33.	政治衰老症	zhèngzhì shuāilǎo zhèng	用人体衰老或得病变得衰弱失去精力，比喻政治上失去了理想与抱负，变得消沉、软弱
34.	胆怯	（形）dǎnqiè	没有勇气，胆小，畏缩
35.	意识	（动）yìshì	觉察，认识
36.	般	（助）bān	一样，象……一样
37.	千瓦	（名）qiānwǎ	电的实用功率单位，一千瓦就是1000瓦特 (kilo-watt)
38.	发电站	（名）fādiànzhàn	发出电力的工厂或机组所在的地方 (Power-station)
39.	揽	（动）lǎn	把工作或责任拉到自己这方面，由自己负责或自己去作

40. 心房　(名) xīnfáng　原指心脏的组成部分(atrium of the heart)，这里是指内心

41. 脉搏　(名) màibó　原意是指心脏收缩时，血液冲击血管而引起的跳动，医生可以根据脉搏(pulse) 来诊断疾病。这里比喻用以作出判断和预见的根据

42. 心里有底　xīn li yǒu dǐ　由于了解情况或作了准备而有把握或能够预见事情的发展

43. 磨难　(名) mónàn　在困苦的环境中遭受的折磨

44. 本性难移　běnxìng nán yí　长时间形成的个性不容易改变

45. 萎缩　(动) wěisuō　原指植物干枯，比喻精神或体力的衰退

46. 打气　dǎ qì　原意是加压力使气体进入某物体中,比喻作鼓励、加油的意思

47. 交替　(动) jiāotì　接替，也作轮流替换解释

48. 障碍　(名) zhàng'ài　阻挡前进的东西

49. 开玩笑　kāi wánxiào　用言语或行动使人发笑，有时也有戏弄别人的意思

50. 粗线条　cū xiàntiáo　原指笔道画得很粗的线，

比喻性格、作风或方法比较粗略、草率，不细致

51.	用不着	yòng bu zháo	这里是"不必要"的意思
52.	隐瞒	（动）yǐnmán	把真实情况掩盖起来不让人知道
53.	以	（连、介）yǐ	这里用作连词，用在两个短语之间表目的
54.	终生	（名）zhōngshēng	一生
55.	代价	（名）dàijià	为达到某目的消耗的物质或精力

注　释

① **还是老搭档**

老搭档是指以前一直密切合作共事的人。中国的基层单位，都有党、政两个系统。比如一个大的工厂，行政系统厂长以下有各个科、室、车间的科长、主任，再往下是股长、工段长、班组长等；党的系统最高的是党委书记，以下有宣传、组织等部的部长，车间支部书记，再往下是党小组长。厂长和党委书记是工厂的最高领导。党委书记主要掌握方针、路线，厂长主管生产、行政事务。两个人必须很好地配合才能把工厂的工作搞好。这里的搭档便是形容乔光朴、石敢两个人的合作关系。其他如经常在一起配戏的演员，体育比赛中二人合作完成共同比赛项目的运动员等都可称搭档。

② **将人致死的群众舆论**

"文化大革命"当中，实行所谓"四大"，即：大鸣、大放、大字报、大辩论，其中"大字报"被当作这场"革命斗争"的重要武器。在"揭发""批判"走资派的口号下，任何群众都可以把自己知道

的或听说的某个干部的错误，用大字报的形式公布出来。这样，有些毫无根据的、甚至是造谣污蔑性质的错误"事实"，都可以随便加在干部的头上，而被批判的干部，没有任何解释、辩白的权利。于是，许多不知道真象的群众，便都以为大字报上写的是真的，从而对被批判的干部更加厌恶痛恨，有时会对他们采取一些污辱人格的做法。一些人由于受不了这样的屈辱而自杀。所以这里说可以"将人致死的群众舆论"。

③ **大集体、小集体企业**

中国的经济制度，以社会主义公有制为基础。生产资料所有制的形式，主要包括全民所有制和劳动群众集体所有制。另外，国家也保护作为集体经济补充的个体经济。全民所有制的企业，生产资料归全体劳动人民所有，即归国家所有。集体所有制的企业，生产资料归劳动者集体所有。"大集体"是指企业的领导关系属于较高的，例如省市一级的行政机构，工资、福利待遇等都由上级机关统一安排。就这一点来说，和全民所有制的企业没有什么不同。"小集体"一般是指某个较大的企业或城市的街道自己集资办的生产单位，工资、福利等方面，主要取决于单位经营的好坏。

④ **体壮人欺病，体弱病欺人**

这里的欺是压倒、战胜的意思。全句意思是说，如果人的身体健壮，即使有了病，也会把疾病压倒，战胜疾病。而一旦身体衰弱了，疾病就会把人搞垮。

词 语 例 解

1. 况且

表示进一步说明理由或增加新的理由，常和"又、也、还"等配合使用。

(1) 你的身体不好，况且今天风又很大，我们不出去了，在家休息吧。

(2) 寿生很老实也很能干，况且在铺子倒闭的时候他是林老板唯一的可靠帮手，所以林老板最后也同意把女儿嫁给他。

2. 偏

用作形容词、动词表示位置不正或侧重、倾向某一方面。

(1) 我们看完电影《喜盈门》回家的时候，太阳已经偏西了。

(2) 经过"文化大革命"石敢的思想变了，他偏保守，偏胆小；而乔光朴却还保持着以前当厂长时敢作敢为的作风。

用作副词表示故意跟外来要求或客观情况相反。

(3) 大家知道电机厂是个烂摊子，谁都不愿意去那里工作，可乔光朴偏要去。

(4) 冀申要求调动工作，局长知道他是想找个工作清闲的地方，因此偏不同意他调动。

3. …也好…也好

连用两个或两个以上"也好"表示列出的情况都是这样，没有例外。

(1) 天冷也好天热也好，他每天都坚持锻炼。

(2) 生产上的困难也好，别人的打击也好，都没有动摇乔厂长的决心。

4. 不见得

"不一定"的意思，表示主观的估计，常常倾向于否定。

(1) 石敢的信心不足，他想乔光朴也不见得能把电机厂搞好。

(2) 乔光朴突然宣布和童贞结婚，看样子连证婚人石敢事

先都不见得知道。

有时可单独使用，表示不同意。

(3) 看来天要下雨呀。

——不见得。天气预报只说阴天，没说下雨。

5. 什么先搞六十万千瓦的……

"什么"用在几个并列成分前表示列举。

(1) 强英想把婆婆接来，这样，什么看孩子、做衣服、洗洗涮涮的家务活儿就都可以交给她了。

(2) 他就喜欢画画儿，什么花草树木，猫狗鱼虫他画了很多。

6. 心里有底

"有把握"的意思。

(1) 能不能把电机厂搞好，石敢心里本来就没有底，看到厂里的复杂情况他更没有信心了。

(2) 经过一段时间摸情况，乔厂长心里有了底，他决心从大评比搞起，整顿工厂。

7. 用不着

这里是"不必要"的意思。

(1) 这么点小事用不着找别人，我就可以帮你解决。

(2) 乔光朴劝童贞，用不着顾虑别人议论，两个人结了婚谁还会说什么闲话呢？

肯定形式是"用得着"，有时是"有用"的意思。

(3) 这件衣服真厚，到山里去可用得着。

(4) 他虽然身体不好，年纪也大了，可是他有丰富的经验，要搞好厂里的生产，是个用得着的人。

8. 以

这里用作连词，"以"后面的短语常常表示目的。

(1) 乔厂长请了个劳动模范介绍他的工作经验，以帮助年轻工人提高工作效率。

(2) 局党委决定派乔光朴去电机厂当厂长，以改变这个厂的落后面貌。

练　　习

课文练习

根据课文内容回答下列问题:

1. 童贞不愿让乔光朴回厂，她主要担心的是什么?
2. 乔光朴为什么放着权力不小责任不大的公司经理职位不要，一定要回电机厂?
3. 从乔光朴的哪些谈话当中可以看出他“男子汉特有的雄伟顽强”的性格?
4. 听了乔光朴的一番话，“童贞心房里那颗工程师的心热起来”。这里“工程师的心”指的是什么意思?
5. “石头是刀的朋友，障碍是意志的朋友”，这句话说明了一个什么道理?
6. 在对待两个人之间的爱情问题上，乔光朴和童贞有没有分歧? 从哪儿可以看出来?
7. 为什么童贞说她和乔光朴结婚是“终生第一次也是最后一次”?
8. 童贞借口要好好准备一下，不同意立即结婚。但她“推延婚期的真正原因根本不是这些。”那么真正的原因可能是什么呢?

词语练习

一、选择恰当词语，填入句子空格中：

1. 况且　而且

1）天气这么不好，____天又这么晚了，你干吗一定要今天去呢？

2）她买的这件衣服样子漂亮，____还很便宜。

3）我们骑车走这条路，人比较少，____还比那条路近。

4）你不用担心，他去过那儿好几次了，____还是坐的快车，明天一定能回来。

5）林家铺子本来就不是什么大商店，____又没有势力大的后台，所以它的倒闭并不让人奇怪。

2. 心里有（没）底　　心里有（没）数

1）一个月的工资要计划着花，别____，不然月底可要吃不上饭的！

2）我刚到这儿不久，让我负责这项工作，我真____。

3）谁对待我怎么样，我自己____，用不着你们说什么。

4）林老板被抓走，对面的吴先生又立刻过来要求划货，寿生一时觉得____。

5）进厂一个星期，乔光朴就对厂里的情况了解得差不多了，对于问题的关键，他觉得____.

二、"番"是个量词，可以用在名词前，如"一番话"、"一番道理"、"一番功夫"、"一番好意"、"一番经历"等；也可用在动词后面如"大干一番"、"调查一番"、"研究一番"、"整顿一番"、"打量一番"、"讨论一番"等。试用"番"以及相应的名词或动词，填入下面句子的空格：

1. 学好一种外语的确不容易，必须要____。

2. 处理这么复杂的问题，不会轻易做出决定，总要____。
3. 工厂搞成这样一副烂摊子，不____是很难完成生产任务的。
4. 乔光朴把童贞上上下下____，心里想：这就是当年那个天真、纯洁的小姑娘吗？
5. 一些人劝乔光朴不要回电机厂。对于朋友的____，他心里明白。但是最后他还是决定到电机厂去，实现他二十年前就一直想实现的计划。
6. 对于那些不好好干活的工人，乔光朴没有简单地批评，而是给他们讲了____。最后工人们想通了，接受了乔光朴的意见。

三、用下面各组词语做句子：

1. 工作　学习　(……也好……也好……)
2. 刮风　下雨　(……也好……也好……)
3. 喜　　惊　　(说不清楚……还是……)
4. 同情　可怜　(说不清楚……还是……)
5. 林老板不同意把女儿给卜局长做小老婆
(正因为……才……)
6. 郗望北怕伤害自己的老姨童贞
(正因为……才……)
7. 过去　现在　(不管是……还是……)
8. 工人　干部　(不管是……还是……)

综合练习

一、重述本课内容，把课文中的对话改为第三人称叙述。

二、童贞本来希望和乔光朴一起调到别的单位去，后来同意留

在电机厂了。乔光朴是用哪些理由说服童贞的？为什么童贞能够接受这些理由？

三、乔光朴提出要和童贞马上结婚，童贞说服他先不能结婚，最后乔光朴同意了。请写出这一段对话。

四、本段课文中，哪些话可以表现出乔光朴的性格？表现出的是什么性格？

第十课 《乔厂长上任记》(三)

乔光朴用行家的眼光巡视了全厂。来到车间，他发现工人干活松松垮垮，管理也是一片混乱。石敢也在这时来到厂里，他也摸到了不少情况：工人思想混乱，有的不但失去了信仰，就连民族自尊心、自豪感几乎都失掉了。厂里领导干部之间也充满了矛盾。石敢看清了，等着他和乔光朴的不止是个烂摊子，而且还是个复杂矛盾的漩涡。他实在后悔来到这个是非之地。他提醒乔光朴，厂里已经传出了谣言，说乔光朴回厂的目的就是为了童贞。他还得知，厂里正开着紧急党委会，这当然和他们的到来不无关系。

乔光朴拉着石敢和童贞向会议室走去。他决心要跟冀申这样的人进行一场面对面的较量。

电机厂的头头们很感意外，冀申尖锐的目光盯住童贞，童贞赶紧扭开头，真想退出去。冀申佯装什么也不知道似地说："什么风把你们二位吹来了？"

乔光朴大声说："到厂子来看看，听说你们正开会研究生产就进来想听听。"

"好，太好了。"冀申瘦骨嶙峋的面孔富于感情，却又象一张复杂的地形图那样变化万端，令人很难琢磨透。他向两个不速之客解释："今天的党委会讨论两项内容，一项是根据群众一再要求，副厂长郗望北同志从明天起停职清理。第二项是研究明天的大会战。这一段时间我



抓运动多了点①，生产有点顾不过来，但是我们党委的同志有信心，会战一打响被动局面就会扭转。大家还可以再谈具体一点。老乔、老石是电机厂的老领导，一定会帮着我们出些好主意。”

冀申风度老练，从容不迫，他就是要叫乔光朴、石敢看看他主持党委会的水平。下午，当他在电话里听到局党委会决议的时候，猛然醒悟当初他主动要到机电局来是失算了。

这个人确实象他常跟群众表白的那样，受“四人帮”②迫害十年之久，但十年间他并没有在市委干校劳动，而是当副校长。早在干校做为新生事物刚筹建的时候③，冀申做为市文革接待站④的联络员就看出了台风的中心是平静的。别看干校里集中了各种不吃香的老干部，反而是最安全的，也是最有发展的，在干校是可以卧薪尝胆的。他利用自己副校长的地位，和许多身份重要的人拉上了关系。这些市委的重要干部以前也许是很难接近的，现在却变成了他的学员，他只要在吃住上、劳动

上、请销假上稍微多给点方便，老头子们就很感激他了。加上他很善于处理人事关系，博得了很多人的好感。现在这些人大都已官复原职⑤，因而他也就四面八方都有关系，在全市是个有特殊神通的人了。

两年前，冀申又看准了机电局在国家现代化中所占的重要地位。他一直是搞组织的，缺乏搞工业的经验，就要求先到电机厂干两年。一方面摸点经验，另外“大厂厂长”这块牌子在国家工作重点转移到经济建设上来以后一定是非常用得着的。而后再到公司、到局，到局里就有出国的机会，一出国那天地就宽了。这两年在电机厂，他也不是不卖力气。但他在政治上太精通、太敏感了，反而妨害了行动。他每天翻着报刊、文件提口号，搞中心，开展运动，领导生产。并且有一种特殊的猜谜的酷好，能从报刊文件的字里行间念出另外的意思。他对中央文件又信又不全信，再根据谣言、猜测、小道消息和自己的丰富想象，审时度势，决定自己的工作态度。这必然在行动上迟缓，遇到棘手的问题就采取虚伪的态度。诡谲多诈，处理一切事情都把个人的安全、自己的利益放在第一位。工厂是很实际的，矛盾都很具体，他怎么能抓出成效？在别的单位也许还能对付一气，在机电局，在霍大道眼皮底下却混不过去了。

但是，他相信生活不是凭命运，也不是赶机会，而是需要智慧和斗争的无情逻辑！因此他要采取大会战孤注一掷。大会战一搞起来热热闹闹，总会见点效果，生产一回升，他借台阶就可以离开电机厂。同时在他交印之前

把郗望北拿下去，在郗望北和乔光朴这一对老冤家、新仇人之间埋下一根引信，将来他不愁没有戏看。如果乔光朴也没有把电机厂搞好，就证明冀申并不是没有本事。然而，他摆的阵势，石敢从政治上嗅出来了，乔光朴用企业家的眼光从管理的角度也看出了问题。

电机厂的头头们心里都在猜测乔光朴和石敢深夜进厂的来意，没有人再关心本来就不太感兴趣的大会战了。冀申见势不妙，想赶紧结束会议，造成既定事实。他清清嗓子，想拍板定案。局长霍大道又一步走了进来。会场上又是一阵惊奇的唏嘘声。

生　词

1. 行家	（名）	hángjiā	对某种工作有丰富的知识和经验的人
2. 巡视	（动）	xúnshì	到各处察看，尤其是指上级人员为到下级机构检查工作而去察看
3. 松松垮垮	（形）	sōngsōngkuǎkuǎ	不紧张、不严格，常用来形容一个人或一个集体的作风
4. 信仰	（动、名）	xìnyǎng	对某人或某种主张、宗教等极度相信和尊敬，并以此约束、指导自己的行动
5. 漩涡	（名）	xuánwō	水或其他液体转动时形成的螺旋形。引申为牵连

			人、使人陷入的事情。也写作“旋涡”
6.	是非	（名）shìfēi	事情的正确和错误；也指纠纷、争执，这里是第二个意思
7.	不无	bù wú	不是没有，意思是一定有
8.	较量	（动）jiàoliàng	用竞赛或斗争的方法分出胜败高低
9.	佯装	（动）yángzhuāng	假装
10.	令（人）	（动）lìng(rén)	使（人），让（人）
11.	停职清理	tíngzhí qīnglǐ	停职：一种处分，暂时解除职务；清理：这里是指把错误或受怀疑之处交待清楚
12.	会战	（动、名）huìzhàn	原是军事用语，指战争双方集中主力在一定的地区和时间内进行的决战，后来用在其他领域，指集中较多的人力、物力在短时间内完成某项任务
13.	顾不过来	gù bu guò lái	这里“顾”是“注意”、“照管”的意思。全意是说，由于时间或精力的限制而不能管起来，照顾到
14.	打响	dǎ xiǎng	原是军事用语，指战斗开始枪声响了。这里比喻

			事物初步成功
15.	当初	（名）dāngchū	泛指从前或特指过去的某个时候
16.	吃香	（形）chīxiāng	指人受欢迎、受优待，也指东西、商品等受到欢迎
17.	卧薪尝胆	wò xīn cháng dǎn	卧：躺，指睡觉；薪：柴草；胆：动物及人体内储存胆汁的器官（gallbladder），胆汁味道极苦。春秋时代越国被吴国打败，越王勾践立志报仇，他夜里睡在柴草上，吃饭、睡觉前都要尝尝苦胆的味道，以此来激励自己，这样经过长期准备终于打败了吴国。后来用此比喻刻苦自励，发愤图强
18.	善于	（动）shànyú	在某一方面有特长
19.	博得	（动）bódé	取得（好感、同情、好评等）
20.	官复原职	guān fù yuán zhí	恢复原来的职位
21.	神通	（名）shéntōng	原是佛教用语，指无所不能的力量，现在指特别高明的本领
22.	卖力气	mài lìqi	尽量使出自己的力量；也指出卖体力劳动维持生活

23.	酷好	(动) kùhào	非常爱好
24.	字里行间	zì lǐ háng jiān	字句中间，指真正想要表达的意思或感情
25.	小道消息	xiǎo dào xiāoxi	传闻的、没有正式根据的消息
26.	审时度势	shén shí duó shì	审：详细研究；度：推想、估计，全意是全面地观察研究现状，正确估计形势
27.	棘手	(形) jíshǒu	形容事情难办，象荆棘一样刺手
28.	诡谲多诈	guǐjué duō zhà	诡谲：奸滑多变；诈：欺骗。全意是说奸滑而又善于骗人
29.	孤注一掷	gū zhù yí zhì	注：赌博所下的钱；孤注：赌钱的人在钱快输完时，把所有的钱并作一注；掷：投、扔，赌钱时要把骰子 (dice) 掷出来。全意是比喻危急时，用尽所有力量作最后的一次冒险
30.	交印	jiāo yìn	印：原指行政机关的图章，比喻政权、权力，这里是指交出权力
31.	引信	(名) yǐnxìn	引起炸弹等爆炸的装置。(fuse; detonator) 这里

是指引起将来发生冲突的根源

32. 不愁没有戏看	bù chóu méiyǒu xì kàn	愁：忧虑、着急。全意是不顾虑没有戏看，也就是说一定会有戏看
33. 来意	（名）láiyì	到这里来的用意、目的
34. 见势不妙	jiàn shì bú miào	看到或发觉情况不好，对自己不利
35. 既定事实	jì dìng shìshí	既：已经；定：决定。全意是说已经定下来的事，也说"既成事实"
36. 拍板定案	pāi bǎn dìng àn	拍板：商行拍卖东西时，为表示双方都同意而拍打木板；定案：对案件、方案等做最后的决定。全意是说作出最后的决定

注 释

① 我抓运动多了点

"文化大革命"开始直到 1978 年以前，中国的各个单位，都是把搞政治运动放在一切工作的首位。这一阶段党的最高领导机关的指导思想是"以阶级斗争为纲"，因此政治运动一个接一个。每个单位的主要领导，往往要把大部分精力放在领导、布置政治运动上面。1978 年 12 月，中国共产党召开了十一届三中全会，决定停止使用"以阶级斗争为纲"这个不适用于社会主义社会的口号，作出了把工作的重点转移到社会主义现代化建设上来的战略决策。从此，各个生产单位的领导才逐渐把抓生产放

在重要位置。

②**“四人帮”**

“四人帮”指的是“文化大革命”期间曾经担任中国共产党高级领导职务的四个人：王洪文（曾任党中央副主席）、张春桥（曾任党中央政治局常务委员）、江青（曾任党中央政治局委员，文化革命领导小组组长）姚文元（曾任党中央政治局委员）。他们积极推行错误的“左”倾路线，打击迫害老干部，又背着中央的多数领导人搞阴谋活动，形成了一个反党集团。当时的中共中央主席毛泽东，发觉了他们不正常的活动，曾经批评他们“不要搞四人帮”。1976年9月9日毛泽东逝世，同年10月，他们的罪恶活动被揭露，从此在一些文件里便借用毛泽东的话把他们称作“四人帮”。

③ **干校作为新生事物刚筹建的时候**

“文化大革命”当中，把1966年运动开始以后实行或者提倡的一些事，叫做“新生事物”。比如：工农兵上大学、管大学（取消了大学入学考试，入学者由工农兵推荐，直接入大学，称作工农兵学员，不叫大学生；学校由工人宣传队领导）；样板戏（高级领导部门确定几出戏作为样板，别的文艺创作，都不能离开这种规定的模式）；上山下乡（城市里初中、高中毕业的学生，都要到农村去，接受“再教育”，劳动锻炼。这些人被称作“知识青年”）等等。让以前是干部现在不担任职务的人去“干校”劳动，也是属于当时的“新生事物”之一。

④ **文革接待站**

“文化大革命”期间，各个城市大都设有“文革接待站”这样的机构，主要是接待那些反映本单位直至上级机关掌权干部问题的个人或造反派组织代表。在接待站工作的，有人专门负责把问题转达给领导文化革命的上级机关，并听取上级机关的指

示精神，叫做联络员。

⑤ **这些人都已官复原职**

“文化大革命”当中，大批干部被赶下领导岗位，送到干校去“劳动锻炼”。1976年10月，“四人帮”垮台后，“四人帮”时期提拔任用的干部，大批被撤换。于是“文革”前任职的干部，有的又被派回原来的岗位，担任原来的职务。“官复原职”指的就是这种情况。

词语例解

1．令（人）

作动词有“使”、“让”的意思，常用在兼语句中。

（1）这篇小说成功地刻画了乔光朴这个人物，写得深刻，令人感动。

（2）这种奇怪的作法令大家不能理解。

有时作“命令”讲，常用在公函、电报之中。

（3）司令部来电，令各部队开始行动，按时到达指定地点。

（4）市政府令各单位都按照本规定执行。

2．顾不过来

“顾”是“照管”的意思，“不过来”是可能补语的否定形式，其肯定形式是“顾得过来。”

（1）林老板被抓走后，寿生要经营铺子的生意，又要照顾、安慰师母，还要应付来挖货的同行，他觉得实在顾不过来了。

（2）你一个人看着这么多人的行李，顾得过来吗？

——没问题，顾得过来，你们放心吧！

3．当初

泛指以前。

(1) 当初这里是一片荒地，经过人们世世代代的耕作，现在已经是一望无际的良田了。

(2) 当初我们并没想到管理一个工厂会有这么多困难，现在认识到了，就要用科学的方法把工厂管理好。

特指从前某时。

(3) 当初刚结婚的时候，仁文也不知道他的爱人强英这么蛮横不讲理。

(4) 石敢真有点儿后悔，要是知道厂里的情况这样复杂，当初就不该同意跟乔光朴一起回到厂里来。

4. 吃香

人在某处或某单位能占到便宜或受到特殊优待。

(1) 由于冀申认识不少领导干部，他们肯替冀申说话，所以虽然他工作搞得并不好，可是在机电局系统中还很吃香。

(2) 乔光朴进厂后，那些工作不认真又没有专业知识的干部是不吃香了。

也说东西受到欢迎。

(3) 在国内市场上，他们厂生产的电机最吃香。

(4) 在商业非常萧条的情况下，林老板搞的"一元货"却很吃香。

5. 善于

在某一方面有特长。

(1) 厂长和党委书记各有不同的长处。厂长善于抓管理中的问题，能把生产搞上去；书记善于作人的思想工作，能团结更多的同志。

(2) 作为一个局的头头，既要善于听取不同的意见，又要善于在复杂的情况下作出决断。

6．一出国那天地可就宽了

“那”在这里作连词，后面的成分常是表示结果的，“那”起连接作用。

(1) 乔光朴认为，平时如果不注意抓生产，只凭搞大会战，那生产一定搞不好。

(2) 你要是没时间翻译这篇文章，那我只好找别人了。

7．卖力气

尽量使出自己的力量。

(1) 他不但工作肯卖力气，而且常常向有经验的老工人学习技术，所以进步很快。

(2) 大家要是不卖力气，今天这片地就耕不完了。

8．总会见点儿效果

“总”是副词，表示不管怎么样一定会。

(1) 你不用着急，大家在一起总能想点儿办法。

(2) 冬天再冷也总会过去，春天总是要来的。

9．不愁没有戏看

“不愁”是“不顾虑”，不为某事而发愁的意思。

(1) 山里人一到秋天就砍柴、存粮，这样就不愁冬天没柴烧没粮食吃了。

(2) 他虽然工资不高，可是生活计划得好，到了月底也不愁没钱花。

练　　习

课文练习

一、回答问题：

1．“文化大革命”当中，冀申是不是真的受迫害十年之久？为什

么？

2．“文化大革命”结束以后，冀申为什么愿意到工厂当厂长？

3．冀申极力主张搞大会战，他的真正目的是什么？

4．课文中哪些地方表现了冀申的性格特点？

5．冀申摆的阵势，石敢是怎样看出来的？乔光朴又是怎样从管理的角度看出问题的？

词语练习

一、模仿造句

1．今天的党委会讨论两项内容，一项是……第二项是……。

1）明天你们要去旅行，你提醒你的朋友两件事。

2）儿子要求跟爸爸一起去钓鱼，爸爸给儿子提出两个条件。

3）你急着要到某个地方，你的朋友给你提出两个建议，能够比较快地到达那儿。

4）为了帮助班里的一位同学，大家做出了两项决定。

2．别看干校里集中了各种不吃香的老干部，反而是……

在这样的复句里，别看后边说出一个事实，接下来往往用一个转折词如：反而、却、倒、可是等，引出与前句事实相反的结论。

1）说明一个人年纪小，能完成比较复杂的工作。

2）冀申在干校呆了十年，但是他和别的干部不一样。

3）在干校里，一些原来人们很难接近的干部，现在成了冀申的学员。

4）冀申搞生产不是内行，他在骗取领导信任、捞取个人利益方面却有一套办法。

5）冀申在处理关系到自己利益问题的时候，主意多脑子快，在工厂解决实际生产问题就不灵了。

6）冀申自己要求到电机厂来，他的实际想法是想借这块牌子再到公司、再到局里，然后可能有出国的机会。

二、选词填空：

1. 表白　说明　解释

1）刚才我说的意思可能大家还不太清楚，所以有必要来____一下。

2）大夫给我开了一种新药，并且____了这种药的用法。

3）谁做了哪些工作，大家心里都有数，用不着自己____。

4）这种语法现象我们以前还没遇到过，请老师给我们详细____。

5）开头我们并没想那件事会是他干的，可是他不止一次地反复向我们____，这倒引起了我们对他的怀疑。

6）事情____清楚了就算完了，不必老记在心里。

2. 当初　以前

（说明哪个句子两个词都可以，哪个句子只能用其中的一个词）

1）爷爷常对我们说："____我小的时候，哪儿吃过你们现在吃的这些好东西！"

2）在乔光朴眼里，从现在童贞的身上已经找不到____那个天真活泼的姑娘的影子了。

3）如果早知道现在的工作老跟数目字打交道，____我干吗不学数学专业呢？

4）____他的身体够多好，就因为不注意休息，不注意锻炼，现在竟瘦成这个样子。

5）提起这个人，我只记得____好象在哪儿见过他。

6) ____在文化大革命那阵子，郗望北是造反派组织的一个头头。

3. 顾　照顾

1) 他怕赶不上火车，没____上吃饭就走了。

2) 把孩子交给邻居王大娘____，你完全可以放心。

3) 就要考试了，有几门功课我____不过来复习，恐怕考不好。

4) 这一阶段，事情太多，____了工作____不了学习，所以比别人少学了好多东西。

5) 今天来的人多，____得很不周到。好在都是自己人，用不着说什么客气话。

6) 您年纪大了，____好自己的身体是最重要的。

三、用下面的结构造句子

令人惊奇

令人感激

令人难以想象

工程师　　吃香

电子琴　　吃香

老牌子　　吃香

不愁完不成计划

不愁吃穿

不愁没功夫陪你

四、"善于"指在某一方面有特长，例如：

～骑马

～学习别人的长处

～把传统的风格和现代的环境结合起来

请解释下面同样结构的词，并配上宾语或结构

五、长于　　富于　　急于　　乐于　　苦于　　难于　　适于

第十一课 《乔厂长上任记》(四)

霍大道没有客套话，简单地问了几句党委会所讨论的内容，就单刀直入地宣布了局党委的决议。最后还补充了一项任命:“鉴于你们厂林总工程师长期病休[1]不能上班，任命童贞同志为电机厂副总工程师。同时提请局党委批准，童贞同志为电机厂党委常委。[2]”

童贞完全没有想到对她的这项任命，心里很不安。她不明白乔光朴为什么一点信也没透。

冀申不管多么善于应付，这个打击也来得太快了。霍大道简直是霹雳闪电，连对手考虑退却的时间都不给。他极力克制着，并且在脸上堆着笑说:“服从局党委的决定，乔、石二位同志是工业战线上的大将，这回真是百闻不如一见。好了，明天我向二位交接工作，对今天大家讨论的两项决定，你二位有什么意见?”

石敢不仅不说话，连眼也眯了起来，因为眼睛也是泄露思想上机密的窗口。

乔光朴却不客气地说:“关于郗望北同志停职清理，我不了解情况。”他不禁扫了一眼坐在屋角上的郗望北，意外地碰上了对方挑战的目光。他不容自己分心，赶紧说完他认为必须表态的问题:“至于要搞大会战，老冀，听说你有冠心病，你能不能用短跑的速度从办公大楼的一

楼跑到七楼，上下跑五个来回？”

冀申不知他是什么意思，漠然一笑没有作答。

乔光朴接着说：“我们厂就象一个患高血压冠心病的病人，搞那种跳楼梯式的大会战是会送命的。我不是反对真正必要的大会战。而我们厂现在根本不具备搞大会战的条件，在技术上、管理上、物质上、思想上都没有做好准备，盲目搞会战，只好拼设备，拼材料，拼人力，③最后拼出一堆不合格的产品。完不成任务，靠月月搞会战突击，从来就不是搞工业的办法。”

他的话引起了委员们的共鸣，他们也正在猜谜，不明白冀申明知要来新厂长，为什么反而突然热心地要搞大会战，可是冀申嘴边挂着冷笑，正冲着他点火抽烟，似乎有话要说。

本来只想表个态就算的乔光朴，见冀申的神色，把话锋一转，尖锐地说：“这几年，我没有看过真正的好戏，不知道我们国家在文艺界是不是出了伟大的导演；但在工业界，我知道是出现了一批政治导演。哪一个单位都有这样的导演，一有运动，工作一碰到难题，就召集群众大会，做报告，来一阵动员，然后游行，呼口号，搞声讨，搞突击，一会这，一会那，把工厂当舞台，把工人当演员，任意调度。这些同志充其量不过是个吃党饭的平庸的政工干部，而不是真正热心搞社会主义现代化的企业家。用这种导演的办法抓生产最容易，最省力，但遗害无穷。这样的导演，我们一个星期，甚至一个早上就可以培养出几十个，要培养一个真正的厂长、车间主任、工段长却要好几

年时间。靠大轰大嗡搞一通政治动员，靠热热闹闹搞几场大会战，是搞不好现代化的。我们搞政治运动有很多专家，口号具体，计划详尽，措施有力。但搞经济建设、管理工厂却只会笼统布置，拿不出具体有效的办法……"

乔光朴正说在兴头上，突然感到旁边似有一道弧光在他脸上一烁一闪，他稍一偏头，猛然醒悟了，这是石敢提醒他住嘴的目光。他赶紧止住话头，改口说："话扯远了，就此打住。最后顺便告诉大伙一声，我和童贞已经结婚了，两个多小时以前刚举行完婚礼，老石是我们的证婚人。因为都是老头子、老婆子了④，也没有惊动大伙，喜酒后补。"

今天电机厂这个党委会可真是又"惊"又"喜"，惊和喜又全在意料之外，还没宣布散会，委员们就不住地向乔光朴和童贞开玩笑。

童贞，石敢和郗望北这三个不同身份的人，却都被乔光朴这最后几句话气炸了。童贞气呼呼第一个走出会议室，对乔光朴连看都不看一眼，照直奔厂大门口。

唯有霍大道，似乎早料到了乔光朴会有这一手，并且看出了童贞脸色的变化，趁着刚散会的乱劲，捅捅乔光朴，示意他去追童贞。乔光朴一出门，霍大道笑着向大家摆摆手，拦住了要出门去逗新娘的人，大声说："老乔耍滑头，喜酒没有后补的道理，我们今天晚上就去喝两杯怎么样？……"

乔光朴追上来拉住童贞。童贞气得浑身打颤，声音都变了："你都胡说些什么？你知道明天厂里的人会说我

们什么闲话？”



乔光朴说：“我要的正是这个效果。就是要造成既定事实，一下子把脸皮撕破，你可以免除后顾之忧，泼下身子抓工作。不然，你老是嘀嘀咕咕，怕人说这，怕人说那。跟我在一块走，人家看你一眼，你也会多心，你越疑神疑鬼，鬼越缠你，闲话就永远没个完，我们俩老是谣言家们的新闻人物。一个是厂长，一个是总工程师，弄成这种关系还怎么相互合作？现在光明正大地告诉大伙，我们就是夫妻。如果有谁愿意说闲话，叫他们说上三个月，往后连他们自己也觉得没味了。这是我在会上临时决定的，没法跟你商量。”

灯光映照着童贞晶亮的眼睛，在她眼睛的深处似乎

正有一道火光在缓缓燃烧。她已经没有多大气了。不管是做为副总工程师的童贞，还是做为女人的童贞，今天都是她生命沸腾的时刻，是她产生力量的时刻。

刚才还是怒气冲冲的石敢也跟着霍大道追上来了，他抢先一步握住童贞的手，冲着她点点头。似乎是以证婚人的身份祝愿她幸福。

童贞被感动了。

霍大道身后跟着两个电机厂党委的女委员。他对她们说："你们二位坐我的车陪新娘到她娘家，收拾一下东西，换换衣服，然后送她到自己的新家。我们在新郎家里等你们。"

女委员问："你们还要闹洞房？⑤"

霍大道说："也可能要闹一闹，反正喜糖少不了要吃几块的。"

大家笑了。

乔光朴和童贞感激地望着霍局长，也情不自禁地笑了。

生　词

1．客套话　（名）kètàohuà　人们常说的表示客气的话

2．单刀直入　dāndāo zhí rù　单刀：短把长刀，武术用具；直入：直接杀过去。全意是借武术用语比喻说话时不绕弯子，直接说到主题

3．鉴于	（介）jiànyú	觉察到，考虑到
4．病休	bìng xiū	因病休息或退休
5．任命	（动）rènmìng	下命令任用（某人）
6．提请	tí qǐng	向领导或上级机关提出请求
7．常委	cháng wěi	常务委员会或委员的简称。常务：主持日常工作的
8．应付	（动）yìngfu	对人对事采取方法措施
9．霹雳闪电	pīlì shǎndiàn	云和地面或两块云接近时，有时会产生火花放电现象，电光很强叫闪电，同时发出强大的响声叫霹雳。这里比喻迅猛异常的强烈打击
10．大将	（名）dàjiàng	原指军队中的高级将领，这里指有才干的领导者或做某事的骨干
11．百闻不如一见	bǎi wén bù rú yí jiàn	闻：听。全意是说听到一百次也不如见到一次。表示亲眼见到要比听别人说可靠得多
12．挑战	（动）tiǎozhàn	刺激敌人，让他出来打仗；鼓动对方跟自己竞赛
13．分心	fēn xīn	分散注意力，不专心；也有费心的意思
14．冠心病	（名）guānxīnbìng	心脏病的一种，由供给心

脏养分的动脉血管硬化引起的 (coronary heart disease)

15. 来回　（名）láihuí　从一处到另一处然后再回来，就是一个来回

16. 漠然　（形）mòrán　不关心、不在意的样子

17. 盲目　（形）mángmù　原指眼睛看不见东西。比喻不顾周围环境和情况主观地行事

18. 合格　（形）hégé　符合标准或要求

19. 突击　（动）tūjī　原指集中兵力猛烈而迅速地攻击敌人某一处。比喻集中力量快速完成某项工作

20. 共鸣　（名）gòngmíng　物体由于振动频率相同而共振发声的现象 (resonance)，用来说明由一方的情绪而引起另一方的相同情绪

21. 任意　（副）rènyì　不加限制，想怎么样做就怎么样做

22. 充其量　（副）chōngqíliàng　最多。表示做最大限度的估计

23. 遗害无穷　yí hài wúqióng　遗害：留下来的祸害、害处；无穷：没有穷尽，非常多

24. 大轰大嗡　dà hōng dà wēng　形容不注重实际，只在形

式上轰轰烈烈

25. 笼统 (形) lǒngtǒng 不具体，不明确

26. 兴头上 (名) xìngtóushang 兴头：因高兴而产生的劲头，兴头上是说兴头正高的时候

27. 提醒 (动) tíxǐng 从旁促使别人注意

28. 改口 gǎi kǒu 改变自己原来说话的内容或语气

29. 打住 dǎ zhù 停止。常指说话时突然停止

30. 证婚人 (名) zhènghūnrén 结婚仪式上请来作证明的人

31. 喜酒 (名) xǐjiǔ 结婚时招待亲友的酒或酒席

32. 气炸了 qì zhà le 因愤怒而激烈发作

33. 照直 (副) zhàozhí 表示直接向某处去，不绕弯、不停留

34. 耍滑头 shuǎ huátóu 使用狡猾的手段使自己省力或免负责任

35. 脸皮 (名) liǎnpí 指情面，也指害羞的心理

36. 后顾之忧 hòugù zhī yōu 后顾：回过头来照顾。全意指在前进或工作中，担心着后方发生问题

37. 泼下身子 pō xià shēnzi 安下心来，全身投入到

38. 疑神疑鬼 yí shén yí guǐ 形容疑心特别重

39. 没味(儿) méi wèir 这里指没趣，没意思

40. 似乎 (副) sìhū 好象

41. 怒气冲冲　nùqì chōng chōng　　形容生气的样子，也说“怒冲冲”

注　释

① **林总工程师长期病休**

因病休息或休养叫做病休。病休期间，开始是拿全工资，超过一定的时限，就只拿部分工资了。

② **党委常委**

常委是常务委员会或常务委员会委员的简称。这里指的是共产党的一级领导机构或其成员。一个单位里党的常委是党委领导的核心。

小说的故事发生在党的十三大以前，当时一个单位的党委常委大多是由单位的几个主要负责人组成，一般具体的重要事情，都是由党委常委决定。

③ **盲目搞会战，只好拼设备，拼材料，拼人力**

“会战”用在工业部门，多半是指为了完成某项困难任务，从许多不同的单位调集人力、物力，集中时间进行突击。在目的不明确，或在不必要的情况下搞会战，必然会打乱正常的生产秩序，调出最新的设备，最好的材料，最强的人力，不加限制地使用。这就是所谓拼设备、拼材料、拼人力。而这样做的结果，由于不是按科学的管理程序，最后生产出来的产品并不一定符合要求。因而说是“拼出一堆不合格的产品”。

④ **因为都是老头子、老婆子了……**

老头子、老婆子是对老年人十分不客气的称谓。如果指的是别人，带有很不尊重的意味（用于关系亲密的人之间有戏谑味道）。用于自称，在一定程度上表示自谦。在正常情况下，老年人向别人介绍自己的配偶时称“老伴”。有的中年人，为了区别

于青年，也称自己的妻子或丈夫为老伴，但只限于在非正式场合而且是比较熟悉的朋友之间。

⑤ **闹洞房**

洞房指新婚夫妇结婚的屋子。现在口语中已经比较少用，一般叫新房。闹洞房是旧时的习俗，新婚之夜，亲友们到新房，对新婚夫妇说笑取乐。过去有“三日无大小”的说法，即不管是属于新婚夫妇什么辈份的亲友，都可以对新郎、新娘开玩笑。

词 语 例 解

1. 鉴于

介词，介出行为的依据。（觉察到或考虑到的某种情况）“鉴于”跟表示行为依据的词语组成介词结构，在句中常作状语，它的位置多放于句首。

(1) 鉴于电机厂两年多一直完不成任务，机电局决定派乔光朴去当厂长解决那里的问题。

(2) 鉴于“文化大革命”的种种教训，石敢现在做事更加谨慎，说话也更少了。

2. 百闻不如一见

听到一百次也不如见到一次。表示亲眼见到要比听别人说可靠，能说服人。

(1) 早就听说他打球打得好，但是百闻不如一见，今天看了他的比赛，才真从心里佩服他。

(2) 我看过了很多介绍长江三峡的书，这次乘船经过那里才觉得百闻不如一见，看过的文章都没写尽三峡的雄伟壮丽。

3. 分心

分散注意力，不专心。

(1) 乔光朴知道他和童贞的关系会引起厂里许多闲话，这样就难免使他们在工作中分心，所以采取主动措施，突然当众宣布他和童贞已经结婚了。

(2) 他爱人身体不好，孩子又多，家务事常常让他分心，因此没法好好地钻研业务。

也有"费心"的意思。

(3) 我的事情请您分分心，帮一下忙，谢谢您了。

(4) 这孩子学习不好，让老师分心了。

4. 充其量

"最多"，表示做最大限度的估计。常常是指即使做了最大的估计或评价也不过如此。

(1) 他说这个西瓜有十斤，我看充其量也不过七斤。

(2) 他不能算是厂子里的主要领导，充其量仅仅是个车间主任的助手。

5. 改口

改变自己原来说话的内容或语气，常常是觉察到原来的话或语气不恰当。

(1) 你既然已经说同意了，就不该再改口。

(2) 主任觉得批评得太重了，于是改口说："当然，出现这样的问题我们领导也有责任，今后大家一起注意吧！"

6. 脸皮

指情面，即私人间的感情和面子。

(1) 听说林家铺子要倒闭，就连多年的老朋友也撕破脸皮来找林老板讨帐。

(2) 为了一家人能在一起过，婆婆总也撕不下脸皮来指出强英的错误。

也指害羞的心理，容易害羞叫"脸皮薄"，不怕害羞叫"脸皮

厚”，有贬意，即不知羞耻的意思。

(3) 这姑娘脸皮薄，大家说让她唱个歌儿，她就觉得不好意思起来。

(4) 谁也没他脸皮厚，挨了一通批评也不脸红，冲大家笑笑就没事儿了。

7. 似乎

“好象”的意思。在句中只作状语，后面不用“地”。当句子的谓语还带别的状语时，“似乎”常常放在其他状语之前。

(1) 石敢虽然是证婚人，但是他似乎事先并不知道乔光朴和童贞要立刻结婚。

(2) 石敢一次又一次地向乔光朴投过去一种特殊的目光，似乎是告诉他，别再说了，就此打住吧。

“似乎”也有表面上看如此其实并不然的意思。

(3) 大会战表面上看似乎可以促进生产，其实这从来就不是搞工业的办法。

(4) 听了霍大道的话，冀申似乎还很平静，其实他内心是在极力地克制自己。

练　　习

课文练习

回答问题:

1. 乔光朴对搞大会战的一段评论，是针对谁讲的？为什么这样说？
2. 文中说“党委会可真是又‘惊’又‘喜’。”惊和喜指的是什么？
3. 听到乔光朴宣布他和童贞已经结婚，童贞、石敢、郗望北

三个人都气炸了。他们三个人各自想的是什么？为什么气炸了？

4. 听了乔光朴的解释，童贞的眼睛深处似乎正有一道火光在缓缓燃烧。这指的是什么？

词语练习

一、完成句子：

1. 鉴于____，决定让郗望北同志停职清理。
2. 鉴于____，现在搞大会战是不合适的。
3. 鉴于我国机器工业发展的落后状况____。
4. 鉴于电机厂的现任领导不能完成上级交给的生产任务____。
5. 真是百闻不如一见，以前只是听人说过长城，______。
6. 你总说他个子高，我看充其量______。
7. ____，忽然又改口说他不认识这个人。
8. 你干吗这么多心？______。

二、把下面的句子改换成另外的说法，使意思不变，但须用上"分心"这个词：

1. 我们还有许多更重要的工作去做，为这样的事花费心血真是不值得。
2. 这件事你交给我去做好了，你不必再为它多考虑了。
3. 他的孩子小，家里没人看，又常常闹病。这件事对他的工作很有影响。
4. 我只求你做这点事，无论如何请你帮帮忙。
5. 现在你已经帮了我的大忙了，别的事情实在不好意思再麻烦你。

6. 他现在的事情已经够忙的了，我们再给他新的任务，他不可能有能力完成。

三、用“似乎”完成句子

1. 乔光朴凝视着他和童贞在莫斯科红场合照的照片，______。
2. 冀申嘴上说欢迎乔光朴、石敢到电机厂来，____，其实他心里想的完全是另外一套。
3. 林老板被抓走了，寿生心里很着急，但是表面上____。
4. 冀申问石敢，对于大会战有什么意见，石敢立刻把眼睛眯起来，______。
5. 童贞听到乔光朴宣布他们已经结了婚，气得立刻跑出会场。等乔光朴追上她，向她解释了原因，______。
6. 从表面上看“文化大革命”当中冀申______，但实际上他在干校根本没受什么苦。
7. 冀申热心于搞大会战，看起来____，但他真正的目的并不在这里。
8. 乔光朴进了会场就发表意见______，要不是石敢用眼神提醒他，他还要不停地说下去。

四、选择适当的词填入下面句子中：

一通　一顿　一场　一番

一声　一手　一拳　一脚　一眼

1. 别忘了告诉他____。
2. 为这事父亲把我批评了____。
3. 他把那儿的情况详详细细地描写了____。
4. 气得她连看都不看他____。
5. 对我们你用不着留____。
6. 他心里难过极了，恨不得痛痛快快哭____。
7. 都是同学，开开玩笑，打__，踢__，没什么。

8. 大家你一言我一语讨论了____，最后也没讨论出个结果。

五、本段课文中出现了工业界、文艺界，根据这样的构词方式还可以说什么界？

六、本段课文中有"一会这，一会那"，"怕人家说这，怕人家说那"，仿照"…这…那"的用法，用下面给的词组造句：

1. 顾了这，顾不了那
2. 摸摸这，弄弄那
3. 你说这句，他说那句
4. 一会儿做这，一会儿做那

写作练习

本段课文中说：霍大道单刀直入地宣布了局党委的决议。请根据上段课文的内容，试着写出这个决议。

第十二课 《乔厂长上任记》(五)

乔光朴上任已经半个月了，但他既没有召开应该召开的会议，也没有认真在办公室里坐一坐。就象舞台上的主角，走出台了却一声不吭，全场在寂静中感到奇怪，感到摸不着头脑。乔光朴有自己的作法，他按照生产流程，一道工序一道工序地摸情况，从实际调查中，他了解到，电机厂“象个得了多种疾病的病人，你下这味药，对这一种病有利，对那一种就有害。不抓准了病情，真不敢动大手术。”

经过一番调查研究，乔光朴开始下手了。他把全厂九千多职工，推上了大考核、大评议的比赛场。不管是干部还是工人，业务上不行的、工作态度不好的，都从工作岗位上撤下来，算成编余人员。留下的都是考核成绩优良的精兵强将。通过考核、评议，电机厂原来那种松松垮垮的劲儿，一下就变成了有对比有竞争的热烈紧张的局面。这样一来，那些业务好、工作认真的人，都拥护乔厂长，而那些不愿好好干活被送进服务大队的编余人员却恨死了他。乔光朴自己也参加了考核，并且得到了优异的成绩，而冀申却被考垮了台。这更加深了他们之间的矛盾。后来冀申利用关系调走了，但他仍在背后支持那些不满乔光朴的编余人员，写诬告信，甚至准备公开闹事。曾经被乔厂长批评过的一个工人杜兵，带头贴大字报，还扬言要去市委门口绝食。

面对这样严重的形势，乔光朴冷静地要求部下，严格按制度和纪律办事。安排好工作，他就去找石敢了。

石敢在灯下仔细地研究着一封封控告信，这些信有的是直接写给厂党委的，有的是从市委和中央转来的。他的心情是复杂的，有恼怒，有惊怕，也有愧疚。控告信告的全是乔光朴，不仅没有一句控告他这个党委书记的话，甚至把他当做了乔光朴大搞夫妻店，破坏民主，独断专行的一个牺牲品。说乔光朴把他当成了聋子耳朵——摆设②，在政治上把他搞成了活哑巴。这本来是他平时惯于装聋作哑的成绩，他应该庆幸自己在政治上的老谋深算。但现在他却异常憎恨自己，他开脱了自己却加重了老乔的罪过，这是他没有料到的。他算一个什么人呢？况且这几个月他的心叫乔光朴燎得已经活泛了。他的感情和理智一直在进行争斗，而且是感情占上风的时候多，在几个重要问题上他不仅是默许，甚至是暗地支持了乔光朴。他想如果干部都象老乔，而不象他石敢，如果工厂都象现在电机厂这么搞，国家也许能很快搞成个样子，党也许能返老还童，机体很快康复起来。可是这些控告信又象一顿冰雹似地撸头盖脸砸下来，可能将要被砸死的是乔光朴，但是却首先狠狠地砸伤了石敢那颗已经创伤累累的心。他真不知道怎样对付这些控告信，他生怕杜兵这些人和社会上那些正在闹事的人串联起来，酿成乱子。

石敢注意力全集中在控告信上，听见外面有人喊他，开开门见是霍大道，赶紧让进屋。

霍大道看看屋子："老乔没在你这儿？"

"他没来。"

"嗯？"霍大道端起石敢给他沏的茶喝了一口，"我听说他回来了，吃过饭就去看他，碰了锁，我估计他会到你这儿来。"

"他们两口子看戏去了。"石敢说。

"噢，那我就在这儿等吧，今天晚上不管有多好的戏，他也不会看下去。可惜童贞的一片苦心。"霍大道轻轻笑了。

石敢表示怀疑地说："他可是戏迷。"

"你要不信，咱俩打赌。"霍大道今晚上的情绪非常好，好象根本没注意石敢那愁眉苦脸的样子。又自言自语地说："他真正迷的是他的专业、他的工厂。"

霍大道扫了一眼石敢桌上的那一堆控告信，好象不经意似地随便问道："他都知道了吗？"

石敢摇摇头。

"出差的收获怎么样，心情还可以吗？"

石敢又摇摇头。刚想说什么，门忽然开了，乔光朴走进来。

霍大道突然哈哈大笑，使劲拍了一下石敢的肩膀。

这下把乔光朴笑傻了。石敢赶紧收藏控告信。这一回他的神情引起了乔光朴的注意。乔光朴走过去抓起一张纸看起来。

霍大道向石敢示意："都给他看看吧。"

心里并不畅快的乔光朴，看完一封封控告信，暴怒地把桌子一拍："混蛋，流氓！"

他急促地在屋里走着，左颊上的肌肉不住地颤抖。

突然，嘴里咯嘣一声，一个下槽牙碎成了两半。他没有吱声，把掉下来的半块牙齿吐掉。他走到霍大道跟前，霍大道悠闲而专心地看报，没有看他。他问石敢："你打算怎么办？"

石敢扫一眼乔光朴说："现在你可以离开这个厂了，今年的任务肯定能完成，你完全可以回局交令。我一个人留下来，风波不平我不走。"

乔光朴吼起来："你说什么？叫我溜？电机厂还要不要？"

"你这个人还要不要？你要再完蛋了，要伤一大批人的心，往后谁还干！"石敢实际也是说给霍大道听。

霍大道静静看着他们俩，就是不吭声。

乔光朴怒不可遏，在屋里来回蹓跶，嘴里嚷着："我不怕这一套，我当一天厂长，就得这么干！"

石敢终于忍不住走到霍大道跟前说："霍局长，你说怎么办？"

霍大道淡淡地说："几封控告信就把你吓成这个样子。不过你还够朋友，挺讲义气，让老乔先撤，你为他两肋插刀顶上一阵子，然后两人一块上山。嗯，真不错。石敢同志大有进步了。"

石敢的脸腾一下红了。

霍大道含笑对乔光朴说："老乔，你回电机厂这半年，有一条很大的功绩，就是把一个哑巴饲养员培养成了国家的十二级干部③。石敢现在变化很大了，说话多了，以前需要别人绑上拖着去上任，现在自己又想当书记又

想兼厂长。老石同志，你别脸红，我说的是实话。你现在开始有点象个党委书记了。不过有件事我还得批评你，冀申调动，不符合组织手续④，没有通过局党委，你为什么放他走？”

石敢脸一红一白，这么大老头子了，他还没吃过这样的批评。

霍大道站起来走到乔光朴身边，透澈肺腑的目光，久久地盯住对方："怎么把牙都咬碎了，不值得。在我们民族的老俗话中，我喜爱这一句：宁叫人打死，不叫人吓死！请问：你的精力怎么分配？”

“百分之四十用在厂内正事上，百分之五十用去应付扯皮，百分之十应付挨骂、挨批。”乔光朴不加思索地说。

“太浪费了。百分之八十要用在厂里的正事上，百分之二十用来研究世界机电工业发展状态”。霍大道突然态度异常严肃起来，“老乔，搞现代化并不单纯是个技术问题，还要得罪人。不干事才最保险，但那是真正的犯罪。什么误解呀，委屈呀，诬告呀，咒骂呀，讥笑呀，悉听尊便。我在台上，就当主角，都得听我这么干。我们要的是实现现代化的‘时间和数字’，这才是人民根本的和长远的利益所在。眼下不过是开场，好戏还在后头呢！”

霍大道见两个人的脸色越来越开朗，继续说："昨天我接到部长的电话，他对你在电机厂的搞法很感兴趣，还叫我告诉你，不妨把手脚再放开一点，各种办法都可



以试一试，积累点经验，存点问题，明年春天我们到国外去转一圈。中国现代化这个题目还得我们中国人自己做，但考察一下先进国家的做法还是有好处的……”

三个人坐下，一边喝着茶，一边谈起来，越谈兴致越高。霍大道突然对乔光朴说：“听说你学黑头学的不错，来两口叫咱们听听。”

“行”。乔光朴毫不客气，喝了一口水，把脸稍微一侧，用很有点裘派的味道唱起来：

包龙图，打坐在开封府！⑤

……

生　词

1．一声不吭　yì shēng bù kēng　　吭声：出声，说话。全意是一点儿声音也没出，或一句话也没说

2.	寂静	（形）jìjìng	没有声音，非常安静
3.	摸不着头脑	mō bu zháo tóunǎo	摸头：接触到某事物而有所了解。"摸不着头脑"意思是，还不能了解事情的整个过程
4.	流程	（名）liúchéng	生产中从原料加工到制成成品各个工序的过程
5.	考核	（动）kǎohé	用一定的标准来检查、核实是否正确、妥当
6.	评议	（动）píngyì	经过商量、讨论来审核、评定
7.	编余	biān yú	编：这里指编制，即某机构人员数量的定额。编余，是指编制以外剩下的人员
8.	精兵强将	jīng bīng qiáng jiàng	"精"、"强"都是说最好的，"兵"和"将"原指军队中的战士和指挥官，现也指一般的群众和领导
9.	局面	（名）júmiàn	一个时期内的形势或事情的状态
10.	垮台	（动）kuǎtái	倒塌，完全破坏。这里指彻底失败
11.	诬告	（动）wūgào	捏造事实控告别人有违法犯罪行为
12.	扬言	（动）yángyán	故意说出要采取某种行动的话，以达到威胁或欺

骗的目的

13.	绝食	jué shí	拒绝饮食表示抗议
14.	部下	（名）bùxià	在管辖之内的下级
15.	控告	（动）kònggào	向国家机关、司法机关告发失职或犯罪的行为
16.	恼怒	（动）nǎonù	生气、发怒
17.	愧疚	（形）kuìjiù	惭愧不安
18.	夫妻店	（名）fūqīdiàn	原指夫妻俩经营的，一般不用店员的小店。这里指夫妻二人独揽大权，自己说了算
19.	独断专行	dú duàn zhuān xíng	做事不管别人的意见，自己想怎样做就怎样做
20.	牺牲品	（名）xīshēngpǐn	牺牲：原指古代祭祀时宰杀的牲畜，现在指舍掉自己的生命或放弃自己的利益。"牺牲品"是指成为牺牲对象的人或物(victim)
21.	装聋作哑	zhuāng lóng zuò yǎ	假装耳聋口哑，听不见，不会说。形容故意躲开责任或是非而不表态
22.	老谋深算	lǎo móu shēn suàn	周密地计划，深远地打算，形容人办事精明老练
23.	开脱	（动）kāituō	减轻或解除罪名或对过失的责任
24.	燎得已经	liáo de yǐjīng huófan	燎：原指烧，这里指影响、

	活泛了	le	鼓动。活泛：原指灵活，这里指心里有了活动，开始对原来的打算动摇了
25.	默许	（动）mòxǔ	没有明说，但暗示已经准许了
26.	返老还童	fǎn lǎo huán tóng	由衰老又回到了年青状态
27.	撸头盖脸	lūtóu gàiliǎn	一般写作“搂（lōu）头盖脸”。迎着头和脸，直照着头和脸
28.	酿成	niàng chéng	逐渐形成
29.	碰了锁	bèng le suǒ	指到家里去找某人，某人不在(家里锁着门)。也常说“撞了锁”
30.	两口子	liǎng kǒu zi	指夫妻两个人，多用于口语中
31.	一片苦心	yí piàn kǔxīn	苦心：辛苦地用在某件事情上的心思或精力，也指对人的好意或培养。“一片”是数量词，用在这里有时间长、不容易的含义
32.	经意	（形）jīngyì	小心在意，留意
33.	畅快	（形）chàngkuài	舒畅、快乐
34.	暴怒	bào nù	大怒，非常生气
35.	吱声	zī shēng	出声，说话
36.	悠闲	（形）yōuxián	清闲舒适而又自得

37.	交令	jiāo lìng	令是命令的意思，这里指上级交给的任务。全意是说，任务完成后，把结果报告上级
38.	风波	（名）fēngbō	原意是风浪，比喻纠纷或乱子
39.	溜	（动）liū	偷偷地走开
40.	完蛋	wán dàn	垮台，彻底失败、毁灭
41.	怒不可遏	nù bu kě è	遏：止住、控制的意思。全意是说愤怒得不能控制
42.	两肋插刀	liǎng lèi chā dāo	肋：人或动物胸部两侧。全意是说宁肯被刀子刺进两肋，表示愿意做出极大的牺牲，承受极大的痛苦
43.	扯皮	（动）chěpí	无原则地争论或互相刁难，拖延时间
44.	误解	（动、名）wùjiě	理解得不正确；错误的理解
45.	咒骂	（动）zhòumà	用恶毒的话骂
46.	讥笑	（动）jīxiào	用旁敲侧击或尖刻的话指责或笑话对方
47.	悉听尊便	xī tīng zūn biàn	悉：全部。全意是说，完全听从您自己的安排，按您的想法去做
48.	所在	（名）suǒzài	处所；存在的地方
49.	眼下	（名）yǎnxià	目前，现在

50. 开朗　　(形) kāilǎng　　思想、性格、心情等舒畅快乐；有时也指地方开阔、光线充足

51. 黑头　　(名) hēitóu　　中国戏曲中的一类角色，因为脸上勾画的脸谱多半是黑色所以叫黑头

注　释

① **一封封控告信**

为了监督国家机关以及单位各级领导的工作，对于干部的失职或者违法行为，群众都可以检举、揭发。写的这种材料可以叫控告信，也可以叫检举信或揭发信。除了重大的可以构成案件的，向司法机关提出以外，一般的可以向本单位党的组织或上级领导机关提出。这种信多半是不署名的。上级机关接到这类信，一般情况下转给被控告人的所在单位，责成单位领导调查处理。比较大一点的单位，党委之下都有纪律检查委员会，由党委的一名主要负责人抓这项工作。对于来自群众的检举、揭发，都由这个委员会调查、核实，并提请有关部门进行处理。

② **聋子的耳朵——摆设**

摆设：只为装饰而没有实用价值的东西。

这是一句歇后语。歇后语是俗语的一种，有特殊的固定结构，多半是群众熟悉的内容，并且常常带有诙谐、幽默的意味。歇后语由两部分组成，前半部说一个现象，后半部说出与这一现象有联系的解释或说明，不过这种说明是大家都理解并且承认的。

常见的歇后语前后两部分的组成关系有两种，一种是比喻，如：哑巴吃饺子——心里有数（形容某人对某件事虽然没明确说出来自己的意见，但是心里是十分清楚、明白的）；另一种是双

关，常常通过后半部分中与某个字相同的发音来说明一个道理或表达某种意义。如：坐飞机放鞭炮——响的高（“响”和“想”发音相同，这里用来讽刺某人不切实际的空想）。

歇后语形象生动，而且容易构成，它时常表现出人们的智慧和幽默感，是汉民族特有的表达方式，深受群众的喜爱。

③ 培养成国家十二级干部

中国国家行政干部的级别，从1级到24级。数字越小，干部级别越高，十二级是较高级的干部。

④ 冀申调动，不符合组织手续

按照小说故事发生时中国的干部管理制度，不同级别的干部，由不同级别的部门管理。比较大的单位主要领导人的任命或免除职务，要由上级党委讨论决定。单位内，中层干部由组织部门管，基层干部由人事部门管。

⑤ 包龙图，打坐在开封府：

这是京剧“铡美案”中包拯的一句唱词。“铡美案”说的是宋朝的包拯，不怕强权，公正处理一个大官犯法案件的故事。包拯是民间流传很广的历史人物，传说他作官清正，执法严明，做了许多为民除害的事。人们尊称他为包公。“包龙图”里的龙图是官名，“打坐”这里是安排座位坐下的意思，开封是当时宋朝的都城。

词 语 例 解

1. 装聋作哑

假装什么也没听见，什么也没看见，故意躲开责任或是非。

(1) 石敢了解了很多情况，他知道厂里的矛盾是很尖锐的，但是到了开会的时候，他却装聋作哑，从来也不表态。

(2) 我喊了他几声，他故意装聋作哑没有吱声。

2．开脱

减轻或解除罪名或对过失的责任。

（1）冀申虽然把电机厂搞得一团糟，可是上边仍然有一些人为他开脱。

（2）虽然他是工作多年的老干部，但是犯了这样的错误我们也不应该为他开脱。

指人的宾语也可放在“开脱”之后。

（3）他知道这次错误是严重的，他并不想开脱自己，而是准备老老实实地承认错误并决心承担责任。

（4）罪犯不是别人正是他的儿子，于是他到处找人说情想尽办法开脱自己的儿子。

3．嫌得已经活泛了

“活泛”在这里是形容词。有时有“灵活”的意思。

（1）他的脑子很活泛，遇到困难总能想出点办法来。

（2）别看他年岁小，心眼儿可活泛了，什么问题也难不倒他。

有时“活泛”的意思是，心里开始活动，对原来的打算动摇了。

（3）本来我并不同意，可是经他一劝说，心里也开始活泛了。

（4）开始仁文不愿意分家，是强英一再怂恿他，弟弟仁武的态度也很坚决，于是他也活泛了，最后终于同意分家。

4．经意

小心在意、留意。

（1）林老板对他的铺子很经意，尽管镇里多数店铺生意不好，可是他的买卖还做得下去。

（2）这幅画肯定有毛病，请你仔细看一看，不经意恐怕还是

看不出问题来。

5．溜

偷偷地走开。

(1) 本来大家希望他唱几首歌儿，可是他趁别人不注意的时候溜了。

(2) 他对会议的内容不感兴趣，会刚开一半他就溜回宿舍去了。

6．误解

作动词，意思是理解得不正确。

(1) 强英误解了仁芳，以为仁芳故意跟她过不去。

(2) 郗望北把乔光朴的想法误解了，他以为乔光朴对他的小姨童贞不怀好意。

作名词，意思是不正确的理解。

(3) 由于不经常交换意见，没有把话说明白，在他们两个人之间产生了不少的误解。

(4) 在局长的帮助下他们之间的误解终于消除了。

7．所在

"处所"的意思。

(1) 这条河的上游水流很急，是建设发电站最理想的所在。

(2) 他们找到一个风景优美环境幽静的所在，建了一座疗养院。

有时候作"存在的地方"讲，多用于抽象事物。

(3) 要把厂里的生产搞上去，就一定要解决这些矛盾，这就是问题的关键所在。

(4) 要教育好青年一代。世界的未来是属于他们的，只有青年才是希望的所在。

8．眼下

"目前"、"现在"的意思

(1) 眼下已经是六月，麦子就要熟了，我们正在准备收割。

(2) 他一定有办法改变眼下厂里这种松松垮垮的局面。

练　　习

课文练习

根据课文内容回答问题：

1. 石敢看完对乔光朴的一封封控告信，为什么心情"有恼怒，有惊怕，也有愧疚"？
2. 霍大道正在和石敢谈论乔光朴，恰好乔光朴走进来。这时霍大道突然哈哈大笑，使劲拍了一下石敢的肩膀。霍大道为什么哈哈大笑？
3. 乔光朴看了控告信，气得咬碎了牙。而霍大道为什么却悠闲地看报，连看也没看乔光朴一眼？
4. 霍大道说，这半年乔光朴把一个哑巴饲养员培养成了国家的十二级干部，这指的什么？
5. "宁叫人打死，不叫人吓死"这句俗语表示怎样的含义？
6. 乔光朴为什么能从暴怒，一下子变为高兴得唱起京戏来？

词语练习

一、"装聋作哑"是故意装作聋子、哑巴，以躲避责任。以下几个相同结构的成语也都是故意作出某种行动。试用汉语解释以下词语意思并各造一个句子：

装模作样　　装腔作势　　装疯卖傻　　装神扮鬼

二、根据提供的情景,用"开脱"造句子:

1. 乔光朴没征得童贞的同意就当众宣布他们已经结了婚,童贞为此十分生气,站起来便走了出去。乔光朴追出去向童贞解释。
2. 一个年轻人犯了错误,他的父母却不是采取批评、帮助的态度。
3. 对于犯了罪的人,法律是不讲客气的。
4. 强英对待爷爷不好。仁文开始的时候还想帮着她说话,后来连仁文也看不下去了。
5. 林家铺子的老板,毫无理由地被抓了起来。在那样的社会里,没有人出来为他说话。
6. "文化大革命"期间,冀申在干校当副校长,那时他常有意地给某些干部一些方便。现在,这些干部又都成了各级领导。所以冀申认为即使他有了问题,这些干部也会为他说话。

三、"活泛"有时是"灵活"的意思。但"活泛"一般只用于口语,"灵活"可用于口语,也可用于书面语。分析下面句子,看看"活泛"一词用得是否恰当:

1. 我们所以能战胜敌人,是因为用了活泛、机动的战略战术。
2. 对付狡猾的敌人,头脑不但要冷静而且还要活泛。
3. 他脑子活泛得很。这事儿交给他办,准没错儿。
4. 办事儿要有个活泛劲儿,别老那么死死板板的。
5. 论实力,两个运动队相差无几,但北京队队员打得活泛多变,因而取得了最后胜利。
6. 眼下农村挣钱的门路多了,村里人手头比过去可活泛多了。

四、选择适当的词语填入下面句子空格中：

经意、留意、在意

1. 这件事我实在是考虑得不周到，请你别____。
2. 你去百货大楼的时候，请____一下，看还有没有这种式样的毛衣。
3. 不管做什么事情，如果老是马马虎虎，一点都不____，那是绝对做不好的。
4. 走那条路得__点__，那边没有路灯，路又不平。
5. 那天我急着赶火车，只给大家打了个招呼就走了。当时我没____，她是不是跟大家在一起。
6. 他犯这样的错误，主要是工作上不____造成的。

五、“跑”“走”“溜”都有离开某地的意思。请解释三者有什么区别，并举例说明。

六、“委屈”作形容词和动词时，重叠的形式不同。

下列句子的空格中，应填“委屈”的哪一种重叠形式？

1. 她眼睛里含着泪，那种____的样子看了真让人可怜。
2. 对于强英的态度，水莲心里也很不满。有时候她就想：谁愿意整天这样____地过日子呢？
3. 托儿所所长说：“我们办的托儿所条件差，自己____不要紧，可别委屈着孩子。”
4. 大家跑这么远的路到这儿来，我们没条件好好招待，只好让大家____。
5. 好在在这儿呆的时间不长，每人都____，能挺得过去。
6. “文化大革命”来了，人们给童贞和乔光朴造了那么多谣，童贞心里____，一肚子话真不知道该向谁说。

七、指出下面句子中“所在”的词义：

1. 这里如果建成一个旅游点，一定是游客非常喜欢的所

在。

2. 愿意去泰山旅行的同学，请在所在班级报名。
3. 只要我们认真调查研究，分析情况，找到困难所在，问题一定会得到解决。
4. 每个人所在的地位不同，因此看问题的角度就有区别。
5. 希望多开辟一些体育活动场所，这就是我们的要求所在。至于其他目的，大家都没有想过。
6. 这个小镇除了是乡人民政府的所在地，近几年农产品加工工业也有了很大发展。
7. 他只求找个安静的所在，好好休息一段时间。
8. 由于经费有限，参加这次会议的路费，由代表所在单位负责解决。

写作练习

一、根据课文提供的内容，以电机厂某人的口气，写一封控告乔光朴的信。

二、把石敢、霍大道、乔光朴三个人围绕着控告信的对话，用小话剧的形式写下来。人物对话不要照抄课文里的原句。

第十三课 《日出》(一)

《日出》的作者曹禺是中国现代著名剧作家。曹禺原名万家宝，湖北潜江人，1910年生。他从小爱好文学、戏剧，中学时曾参加过北方最早的业余戏剧团体之一“南开新剧团”。大学时，他接触了西洋古典戏剧，广泛系统地阅读了外国文学原著，为他以后的创作奠定了基础。1933年在他24岁的时候，写出了他的处女作——多幕话剧《雷雨》，震撼了当时的戏剧界，1935年又写成了《日出》。这两个剧本，在中国话剧史上放出了异彩，同时也使他成为著名的剧作家。他的其他剧作还有《北京人》、《原野》、《明朗的天》、《王昭君》等。《雷雨》、《日出》、《北京人》成为久演不衰的保留剧目。

曹禺现任北京人民艺术剧院院长，中国剧协主席。

话剧《日出》以某大城市一家豪华的旅馆为背景，围绕住在这里的交际花陈白露以及社会各阶层人物之间的错综复杂的矛盾冲突，深刻地揭露了旧中国人吃人的社会现实。

陈白露原是书香门第的小姐，她虽然厌恶来到大城市后所过的生活，也厌恶围着她的那群丑恶的人，但另一方面，她又迷恋这样的生活方式，无力自拔。她有善良、同情别人的一面，又有虚荣、悲观的心理。穷工人的女儿小东西被金八侮辱，逃到她的房里。她同情小东西，尽力保护她，但小东西还是被抢走，惨死在妓院里。她从小东西的灾难中也预感到自己的未来，陷入更大的矛盾痛苦中。

每天跟陈白露鬼混的投机商潘月亭，阔寡妇顾八奶奶，满口

洋文的博士张乔治,"面首"胡四等是一群庸俗下流的社会渣滓。他们一面过着奢侈淫逸的生活,一面勾心斗角,尔虞我诈。银行秘书李石清,一心往上爬,不惜血本巴结潘月亭。他以要挟手段逼潘月亭升他作了襄理,潘月亭同时狠心地裁掉了月薪微薄、为银行拼死拼活干了五年的录事黄省三。不久潘月亭改变了处境,李石清的要挟不灵了。于是,李石清也被开除了。这些就是在陈白露周围经常发生的事。

陈白露过去的朋友方达生,是一个正直善良的知识分子。他对现状不满,很想让陈白露脱离这种堕落的寄生生活。但是他连自己的前途都保不住,哪还能有力量把陈白露救出火坑?

潘月亭洋洋得意正要在公债生意上赚一笔钱的时候,却遭到金八的暗算,彻底破了产,等着他的是死路一条。李石清不但没有爬上去,连自己的儿子也因无钱住院治病而死去了。贫病交加的黄省三,走投无路,亲手毒死了三个孩子,自己发了疯。

经历、目睹了这一切的陈白露,在精神极度悲观绝望中服了毒,就这样结束了她年轻的生命。

话剧《日出》剧本发表五十年之后,1985年,曹禺和他的女儿万方一起,把这部剧作改编成电影搬上了银幕。《日出》的电影文学剧本对原著作了一些改动,更突出了陈白露,增加了序幕,写了她与诗人分手各奔前程,写她夜总会上为河南灾民义演,写她与方达生一起回忆童年纯真的情谊等等。对于陈白露的死因也作了重要改动:电影剧本的结尾是,金八替陈白露还清了所有债务,而她不甘心落入金八的手中,以死表示最后的反抗。

电影《日出》也同样受到群众的赞赏。

登场人物

陈白露——在××旅馆住着的一个女人，二十三岁。

方达生——陈白露从前的“朋友”，二十五岁。

张乔治——留学生，三十一岁。

王福升——××旅馆的茶房。

潘月亭——大丰银行经理，五十四岁。

顾八奶奶——一个有钱的孀妇，四十四岁。

李石清——大丰银行的秘书，四十二岁。

李太太——其妻，三十四岁。

黄省三——大丰银行的小录事。

黑　三——一个地痞。小东西的养父。

胡　四——一个游手好闲的“面首”，二十七岁。

小东西——一个刚到城里不久的女孩子，十五六岁。

翠　喜——一个三十左右的老妓女。

小顺子——宝和下处的伙计。

卖报的——一个哑巴。

时间和地点

第一幕　早春，某日晨五时。——在××旅馆的一间华丽的休息室内。

第二幕　当日晚五时。——景同第一幕。

第三幕　一星期后晚十一时半。——在三等妓院内。

第四幕　紧接第三幕，翌日晨四时许。——景同第一幕。

第　一　幕

××大旅馆三楼陈白露的一间休息室。正中门通甬道，右通寝室，左通客厅，靠后是一排落地窗。窗外一座

一座的大楼，遮住了光线，屋里显得很阴暗。除了早上射进的一点阳光使这间屋有些光明之外，整天是见不着一线自然的光亮的。

室内陈设华丽，正中悬一架银耀耀的钟，正指着五点半，是夜色将尽的时候。

幕开时，室内只有沙发旁的阅读灯射出一圈光明。窗前的黄幔幕垂下来。

缓慢的脚步声由甬道传进来。正中的门呀地开了，陈白露走进来，捻开中间的灯，室内豁然明亮。她穿着极讲究的晚礼服，颜色淡雅，多褶的裙裾拖在地面如一片云彩。她发际插一朵红花，乌黑的鬈髻，垂在耳际。她的眼睛明媚动人，一种嘲讽的笑总挂在嘴角上。她时常露出一种倦怠的神色。她爱生活，她又厌恶"生活"。她认定自己习惯的"生活"方式，是残酷的桎梏。她曾试着逃出去，但她象寓言中金丝笼里的鸟，失掉在自由的天空里盘旋的能力，她不得不回到自己的丑恶的生活圈子里，却又不甘心这样活下去。她拖着疲乏的步子走进来，右手掩着嘴，打了个呵欠。

陈白露 （走了两步，回首向门）进来吧！（掷下皮包，靠在柔软的沙发上，索性褪下银色的高跟鞋舒展一下）咦！（背后的那个人并没有跟进来。她登上鞋，倏地站起，笑着向着房门）咦！你怎么还不进来呀？

果然，有个人进来了。他叫方达生，约莫有二十五六岁的光景，脸色不好看，皱着眉，穿一身半旧的西服。不知是疲倦，还是厌恶，他向房内望着，一言不发地立在房门口。白露眼盯住他，看着他那一副惊疑的神色。

陈白露　走进来点！怕什么呀？

方达生　（冷冷地）不怕什么！（忽然不安地）你这屋子没有人吧？

陈白露　（看看四周，故意地）谁知道！（望着他）大概是没有人吧！

方达生　（厌恶地）真讨厌。到处都是人。

陈白露　（有心来难为他，自然也因为他的态度使她不愉快）有人又怎么样？住在这个地方还怕人？

方达生　（望望白露，又周围地望望）这几年，你原来住在这么个地方！

陈白露　（挑衅地）怎么，这个地方不好么？

方达生　（慢声）嗯——（不得已地）好！好！

陈白露　（望着达生那一副尴尬的样子，笑着）你怎么不脱大衣？

方达生　（有点窘迫）是不是这屋子有点冷？

陈白露　冷么？我觉得热得很呢。

方达生　（避开她的目光）你看，你大概是没有关好窗户吧？

陈白露　（摇头）不会。（走到窗前，拉开幔子）你看，关得好好的。（望着窗子，惊喜地）喂，你看！你快来看！

方达生　（连忙走到她面前）什么？

陈白露　（用手在窗上的玻璃划一下）你看，霜！霜！怎么，春天来了，还有霜呢！

方达生　（没奈何地）嗯，奇怪。

陈白露　（兴高采烈）我顶喜欢霜啦！你记得我小的时候

就喜欢霜。你看霜多美，多好看！（忽然指着窗，孩子似地）你看，你看，这个象我么？

方达生　什么？哪个？

陈白露　（指指点点）我说的是这窗户上的霜，这一块，（达生偏看错了地方）不，这一块，你看，这不是一对眼睛！这高的是鼻子，凹的是嘴，这一片是头发。（拍着手）你看，这头发，这头发简直就是我！

方达生　我看不出来。

陈白露　（败兴地）你这个人！还是跟从前一样地弯扭，简直是没有办法。

方达生　是么？（微笑）今天我看了你一夜晚，就刚才这一点还象从前的你。

陈白露　怎么？

方达生　（露出愉快的颜色）还有从前那点孩子气。

陈白露　（方才那一阵兴奋又烟消云散，叹一口气）达生，我从前有过这么一个时期，是一个快活的孩子么？

方达生　（明白她的心情，鼓励地）只要你肯跟我走，就可以还跟从前一样，快活，自由。

陈白露　（摇头，久经世故的神色）哼，哪儿有自由！

方达生　你——（看她一眼，不愿说下去，来回踱了两步，停下来环视。）

陈白露　（又恢复平日习惯的那种漠然的态度）又看什么？

方达生　（笑了笑）哦，看你住的地方，很讲究。

陈白露　（明白他的意思，但也不屑解辩，顺手拾起脚边一个靠枕，丢在沙发上，不在意地）住得过去就是了。（忍不住打

了一个呵欠)你累么？

方达生　还好。刚才你同那些人在跳舞，我一直坐着。

陈白露　你为什么不一起玩玩？

方达生　(冷冷地)我不会跳舞，你那些朋友一个个象发疯似的。

陈白露　(笑得有些不自然)发疯，对了！我就天天过的是这样的生活。(远远鸡叫声)鸡都叫了。

方达生　奇怪，怎么这个地方会有鸡叫？

陈白露　附近就是一个市场。(看表，忽然抬起头)你猜，现在是几点钟了？

方达生　大概有五点了，就要天亮了。我在那舞场里，五分钟总看一次表。

陈白露　(奚落地)那么着急？

方达生　(爽朗地)你知道我现在在乡下住久了；在那种热闹地方总有点不耐烦

陈白露　(理着自己的头发)现在呢？

方达生　(吐出一口气)自然比较安心一点。我想这里既然没有人，我可以跟你说几句话。

陈白露　可是(手掩着口，又欠伸着)现在就要天亮了。(忽然)咦，为什么你不坐下？

方达生　(拘谨地)你并没有坐。

陈白露　(笑起来，露出一口齐整洁白的牙齿)你真是书呆子，到我这里来的朋友没有等我让坐的。(走到他面前，轻轻地推他坐在一张沙发上)坐下。(拿起烟盒)抽烟么？

方达生　(瞪她一眼)方才告诉过你，我不会抽烟。

陈白露　（善意地讥讽着他）你真是个好人！（自己很熟练地燃上香烟，悠悠然吐出淡蓝色的氤氲。）

方达生　（望着白露，忍不住地叹一声）真的我想不到，竹均，你居然会变——

陈白露　（放下烟）你叫我什么？

方达生　（吃了一惊）你的名字，你不愿意听么？

陈白露　竹均，竹均，多少年没有人这么叫我了。

方达生　（难过地）竹均，我看你现在这个样子，你不知道我的心，我的心里头是多么——



但是由右面寝室里蹒跚着走出来一个人，穿着礼服，硬领翘起来。一只袖管没有穿进去，摇摇荡荡地摆动着。白露和达生一同回过头，那客人满不在乎地立在门前，一手高

高扶着门框，白金眼镜挂在鼻尖上。他故意翻着白眼由镜子上面望着他们。这就是张乔治。

陈白露　（吃一惊）Georgy！

张乔治　（摆手）嘘！（低声）什么？（指着达生，亲昵地对着白露）白露，这个人是谁呀？

方达生　（不愉快）这是什么人，竹均？

张乔治　竹均？你弄错了，她叫白露。她是这儿顶红、顶红的人，她是我的，嗯，是我所最崇拜的红人①。

陈白露　（没有办法）你喝醉了！

张乔治　（指自己）我？（摇头）我没有喝醉！（摇摇摆摆地指着白露）是你喝醉了！（又指着达生）是你！你看你，你看你那眼直瞪瞪的，喝得胡里胡涂的样子！我，我真有点看不下去。

方达生　竹均，这是怎么回事？

陈白露　（向乔治）你到这里来干什么？

张乔治　（醉醺醺地）嗯，我累了，我要睡觉，（闪电似地来了一个理由）噢！你们不是也到这儿来的么？

陈白露　这是我的家，我自然要回来。

张乔治　（不大肯相信）你的家？

陈白露　你进了我的卧室，你是什么意思？

张乔治　什么？（更不相信）我进了你的卧室？不对，我没有，（摇头）没有。（拍着前额）②我想想看啊。……（望着天仿佛在想。）

陈白露　（哭笑不得，望着达生）他还要想想！

张乔治　（摆着手）慢慢的，你们等等，不要着急。让我慢

慢，慢慢地想想。（于是他恍惚地追忆着，念念有词）于是我就喝了，我就转，转了我又喝，我就转，转呀转，转呀转的，……后来——我就上了电梯，——（很高兴地敲着前额）我就进了这间屋子，……我就觉得噁心，我就倒在床上——（拍脑袋，②放开平常的声音说）对了，那就对了。可不是，我现在出来了！

陈白露 （厉声）你现在再给我出去！

张乔治 嘘！（高声）糟了，我又要吐。（堵住嘴）哦，Pardon！①对不起！……请原谅！……再见！……Good night！②Good night！（慌忙堵住嘴，三脚两步，跌出门去。）

方达生 （厌恶地）这是个什么人？

陈白露 （嘘出一口气）这是此地的上等货色，你看有意思不？

方达生 我不明白你为什么跟这种东西来往？③

陈白露 （夹起烟）要知道么？这是我们这里最优秀的人物，一个美国留学生，他说他得过什么博士硕士一类的东西，洋名George，在美国他叫乔治张，在中国他叫张乔治。回国来听说当过几任科长，现在口袋里很有几个钱。

方达生 这跟你有什么关系呢？

陈白露 （撢了撢烟灰）我没有告诉你么？他口袋里有几个钱。

---

①英语，意思是："对不起！"

②英语，意思是："晚安！"

方达生　有钱你就……

陈白露　（爽性替他说出来）有钱自然可以认识我，从前我在舞场的时候，他很追过我一阵。

方达生　（明白坐在他面前的女人早已不是从前的人）那就怪不得他对你那样了。

陈白露　你真是个乡下人，太认真，在此地多住几天你就明白活着就是那么一回事。每个人都这样，你为什么这样小气。好了，现在好了，没有人啦，你跟我谈你要谈的话吧。

方达生　（从深思醒过来）我刚才对你说什么？

陈白露　你真有点记性坏。（明快地）你刚才不是说你心里头怎么啦！张乔治先生就来了。

方达生　（叹一口气）对了，"心里头"，我就是这么一个人，永远在心里头活着。可是竹均，（诚恳地）我看你这个样子，你真不知道我心里头是——（门呀地开了。）

进来是旅馆的茶房——王福升，一副狡猾的面孔。带着谄媚卑屈的神气。

王福升　（陪着笑脸）陈小姐，您早回来了。

陈白露　你有什么事？

王福升　方才张先生您看见了。

陈白露　嗯，怎么样？

王福升　我扶他另外开一间房子④睡了。

陈白露　（不愉快）他爱上哪里，就上哪里，你告诉我做什么！

王福升　说的是呀。张先生说十分对不起您，喝醉了，跑

到您房里来，吐了您一床。——

陈白露　啊，他吐在我床上啦？

王福升　是，陈小姐您别着急，我这就给您收拾。（白露起来，福升拦住她）您也别进去，省得看着彆扭。

陈白露　这个东西，简直——好，你去吧。

王福升　是。（又回转来）今天您一晚上不在家，来的客人可真不少。李五爷，方科长，刘四爷⑤都来过。潘经理看了您三趟。还有顾家八奶奶来了电话，说请您晚上到她公馆去玩玩。

陈白露　我知道。回头你打个电话，请她下午先到这儿来玩。

王福升　胡四爷还说过一会儿要到这儿来看看您。

陈白露　他愿意来就叫他来。我这里，什么人都欢迎。

王福升　还有报馆的张总编辑——

陈白露　知道。今天他有空也请他过来玩。

王福升　对了，潘经理今天晚上找了您三趟。现在他——

陈白露　（不耐烦）知道知道，你刚才说过了。

王福升　可是，陈小姐，这位先生——

陈白露　这位先生是我的表哥。

方达生（莫名其妙）表哥？

陈白露　（对福升）走吧，你快把我的床收拾干净。

福升由卧室下。

生　　词

1．奠定	（动）	diàndìng	使(基础)稳固，使安定
2．幕	（名）	mù	戏剧中较完整的一个大的段落，幕以下有时分若干“场”
3．处女作	（名）	chǔnǚzuò	一个作者的第一部作品
4．异彩	（名）	yìcǎi	奇异的光彩，常用来比喻突出的成就
5．交际花	（名）	jiāojìhuā	旧社会在社交场合活跃而有名的女人（有轻蔑的含意）
6．错综复杂		cuòzōng fùzá	错综：纵横交叉。全意是说，各种关系或矛盾交叉在一起非常复杂
7．书香门第		shūxiāng méndì	书香：指上辈有读书人的家庭；门第：指整个家庭的社会地位。全意是说，有文化修养的、有一定地位的家庭出身
8．迷恋	（动）	míliàn	对某事物过度爱好而不能丢开
9．自拔	（动）	zìbá	主动从痛苦或罪恶中解脱出来
10．虚荣	（名）	xūróng	面子上的、表面的光彩
11．悲观	（名、形）	bēiguān	对事物的发展缺乏信心而情绪低落

12. 预感　（名、动）yùgǎn　事先的感觉

13. 鬼混　（动）guǐhùn　没有明确的目的糊涂地生活，也指过不正当的生活

14. 面首　（名）miànshǒu　指旧社会供贵妇人玩弄的美男子

15. 渣滓　（名）zhāzi　原指物品提炼后剩下的没什么用处的东西，常用来比喻品质恶劣对社会无益而有害的人

16. 勾心斗角　gōu xīn dòu jiǎo　比喻相互之间各用计谋让对方上当或排挤对方。"勾"也写作"钩"

17. 尔虞我诈　ěr yú wǒ zhà　互相猜疑或互相欺骗

18. 不惜　（动）bùxī　不顾惜，舍得

19. 血本　（名）xuèběn　指经商的老本儿

20. 巴结　（动）bājie　极力奉承讨好别人

21. 要挟　（动）yāoxié　利用对方的弱点强迫对方服从或答应自己的要求

22. 襄理　（名）xiānglǐ　较大的企业中协助经理主持业务的人

23. 裁掉　cái diào　这里指把不用或多余的人辞掉

24. 录事　（名）lùshì　以前在机关等单位中从事抄写文件的小职员

25. 寄生　（动）jìshēng　自己能劳动而不劳动，依靠别人养活

26.	火坑	（名）huǒkēng	比喻悲惨的生活环境
27.	公债	（名）gōngzhài	这里指公债券，即债权人取本息的证券
28.	暗算	（名、动）ànsuàn	暗中陷害、伤害
29.	破产	pò chǎn	债务人无力偿还债务时，法院作出裁定，把债务人的财产依法变价偿还债主；一般也指丧失全部财产
30.	走投无路	zǒu tóu wú lù	无路可走，比喻处在极端困难之中找不到出路
31.	服毒	fú dú	吃毒药自杀
32.	各奔前程	gè bèn qiánchéng	各走各的路，比喻各向自己确定的目标努力
33.	夜总会	（名）yèzǒnghuì	城市中供人夜间娱乐的场所 (nightclub)
34.	义演	（动）yìyǎn	为正义或公益的事情筹款而举行的演出
35.	茶房	（名）cháfang	旧社会在旅馆、剧场等处从事供应茶水等的服务人员
36.	孀妇	（名）shuāngfù	死去丈夫的女人
37.	养父	（名）yǎngfù	不是亲生的但承担抚养义务的父辈
38	游手好闲	yóu shǒu hào xián	习惯于各处游荡不爱劳动
39.	妓女	（名）jìnǚ	靠出卖肉体为生的女人 (prostitute)

40. 下处	(名)	xiàchù	原指出门人暂时住宿的地方，这里指妓院
41. 落地窗	(名)	luòdìchuāng	窗子的一种，又高又长，下面直到地面
42. 陈设	(动、名)	chénshè	把物品（多指艺术品）按审美观点放好；也指陈设着的物品
43. 幔幕	(名)	mànmù	为遮挡而悬挂起来的布、绸、丝绒等
44. 捻	(动)	niǎn	两个手指向相反方向搓动
45. 豁然	(形)	huòrán	形容开阔或通达，这里是指突然明亮起来
46. 晚礼服		wǎn lǐfú	礼服：在社交场合穿的较讲究的服装。晚礼服指专为晚间穿的礼服
47. 裙裾	(名)	qúnjū	这里指裙子
48. 发际		fà jì	际：靠边的或分界的地方。发际指头发侧边
49. 鬈髻	(名)	quánjì	鬈：弯曲的头发，也指美丽的头发。髻：在头顶或脑后盘成一定形状的头发
50. 倦怠	(形)	juàndài	因疲倦而松懈、懒惰
51. 桎梏	(名)	zhìgù	脚镣和手铐，比喻束缚人或事物的东西
52. 约莫	(副)	yuēmo	大概估计
53. 有心	(形)	yǒuxīn	这里是故意的意思

54. 难为　（动）nánwei　使人感到困难

55. 不得已　（形）bùdéyǐ　不能不如此，没有别的办法

56. 尴尬　（形）gāngà　遇到了困难不好处理；也指表情不自然

57. 窘迫　（形）jiǒngpò　非常穷困；也指非常为难

58. 顶　（副）dǐng　最

59. 败兴　bài xìng　正高兴的时候遇到不愉快的事而兴趣低落；也指遇到不高兴的事而使情绪低落

60. 憋扭　（形）bièniu　不顺心或指意见不相投。“憋”今写作“别”

61. 久经世故　jiǔ jīng shìgù　世故：处世经验。全意是说因经历的事情多而有丰富的处世经验

62. 不屑　（动）búxiè　认为不值得作，也形容轻视

63. 住得过去　zhù de guòqù　评价不是很高，但还可以，不算最坏

64. 还(好)　（副）hái(hǎo)　“还”用在形容词前表示程度上勉强达到

65. 奚落　（动）xīluò　讽刺或用尖刻的话说别人的缺点使人难堪

66. 拘谨　（形）jūjǐn　过分谨慎、拘束

67. 书呆子　（名）shūdāizi　只顾念书不懂得联系实际的人

68.	氤氲	（形）yīnyūn	形容烟或气很盛
69.	居然	（副）jūrán	表示出乎意料
70.	蹒跚	（形）pánshān	腿脚不灵便，走路缓慢摇摆的样子
71.	糊里糊涂	húli hútū	糊涂：不明事理，认识混乱。全意是形容糊涂的样子
72.	哭笑不得	kū xiào bù dé	又可气又可笑
73.	恍惚	（形）huǎnghū	神志不清，精神不集中
74.	追忆	（动）zhuīyì	回忆
75.	此地	cǐ dì	此:这;此地:这地方,这里
76.	上等	shàng děng	等级高的，质量好的。这里是反话,是讽刺
77.	货色	（名）huòsè	一般指货物，有时用来指人，含贬义。这里是后一个意思
78.	小气	（形）xiǎoqi	过分爱财物，该用时也不用；也指气量小，不大方。这里是后一个意思
79.	谄媚	（动）chǎnmèi	用卑贱的态度向人讨好，形容没有骨气地奉承、讨好别人
80.	省得	（连）shěngde	免得，不使发生某种不好的情况
81.	回头	（副）huítóu	这里是“过一会儿”的意思

注　　释

① **红人**

"红"可以指顺利、成功，受人重视或欢迎。"红人"意思是特别受某人信任、宠爱的人或在某个范围特别引人注目、受到重视，许多人为其捧场的人。用于第一个意思，可以说甲是乙的红人。本文的红人是第二个意思。

② **拍前额（拍脑袋）**

拍前额或拍脑袋是表示努力思索、回忆某件事或忽然想起某件事时的动作。

③ **你为什么跟这种东西来往**

"东西"用来指人，有时表达轻蔑、厌恶的感情，如骂人的话：狗东西、老东西、什么东西等。有时，特别对小孩子或小动物，则有表示喜爱的意思，如：小东西，讨人喜欢的东西等。

④ **另外开一间房子**

在旅馆租用房间可以叫开房间，是方言的说法。一般用"订房间"。

⑤ **李五爷，刘四爷**

"爷"是对男子的尊称。四爷、五爷是指某人在家族弟兄中、结拜弟兄中或亲密朋友中排行第四、第五。李、刘是姓。有时"爷"也可以和姓直接相连，称作李爷、刘爷。这种称呼在中国大陆现社会已基本不用。

词 语 例 解

1. 约莫

副词，表示对数量、时间的估计。

(1) 陈白露仔细一看，只见一个小姑娘约莫十五六岁在她屋子里。
(2) 她约莫早上五点钟才从夜总会回到旅馆。

约莫＋动词＋数量词

(3) 党委扩大会约莫开了两个小时，这时突然乔光朴走进了会场。
(4) 这个箱子约莫有三十公斤重。

2. 光景

名词，作情况解。

(1) 电机厂领导班子涣散，生产上不去，连年完不成任务。看到这种光景，乔光朴决定回厂当厂长。
(2) 林家铺子卖"一元货"轰动了小镇，可同行们却说，那简直不象卖东西，只有倒闭了铺子拍卖底货的时候才有这种光景。

名词，"生活"或"生活情况"的意思。

(3) 强英想，如果不负担老人，只有小两口带着孩子，家中光景会更好。
(4) 这几年生产发展了，老百姓也过上了好光景。

名词，大约的时间或数量，有时可与"约莫"、"大概"等配合使用。

(5) 新厂长上任后只一年光景，厂子的面貌就发生了根本变化。
(6) 约莫清晨三点钟光景，我从睡梦中醒来就再也睡不着了。

副词，表示对情况的估计，常在句中作状语。

(7) 已经是晚上九点了，他光景不会来了。
(8) 林太太听说林老板被抓走，急得大哭大叫，她想林老板

光景活不成了。

3．有心

形容词，有某种意愿、打算、想法。

(1) 方达生有心把陈白露从那肮脏的环境中救出去，可是最后他发现这是不可能的。

(2) 下午要是天气好，我有心去看电影，我们一起去好吗？

有时是“故意”的意思。

(3) 看到林家铺子买卖还不错，同行的几个老板是有心挤垮它，才造谣说林老板要逃跑了。

(4) 冀申有心跟乔厂长作对，于是支持那些反对大考核的人。

4．不得已

形容词，不能不如此，没有别的办法。

(1) 潘经理把李石清提升为襄理，这也是不得已的办法，因为只有这样才能保住他的秘密。

(2) 小东西被追得没处躲，不得已跑到陈白露的房间里。

(3) 仁文也是在不得已的情况下才提出跟强英离婚的。

5．住得过去

(1) 他画的画儿虽然不太好，但是还看得过去。

(2) 房间虽然不大，可是倒很干净，看起来还住得过去。

(3) 这样作虽然不太好，可还说得过去。

6．还(好)

“还”是副词，用在某些形容词和动词前表示程度上勉强达到。

(1) 强英虽然很自私，不过她还好，知道关心丈夫和孩子，最后也承认了自己的错误。

(2) 林老板破产了，但是他还行，能远走高飞继续生活下

去，而可怜的张寡妇那些穷人日子怎么过呀!

7. **省得**

连词，多用于后一小句开头。

(1) 有事请你打电话，省得来回跑路浪费时间。

(2) 您要是买"日出"的话剧票，请给我带一张，省得我再去了。

8. **回头**

副词，"过一会儿"的意思。

(1) 你们坐车我骑车，回头咱们在颐和园门口见面。

(2) 您忙您的，那件事回头再说。

(3) 我该走了，咱们回头见。

练　　习

课文练习

就课文内容回答问题:

1. 陈白露对方达生说:"住在这个地方还怕人?" 她指的是什么意思?
2. 方达生对陈白露说:"只要你肯跟我走，就可以还跟从前一样，快活、自由。" 事情是不是真的会象方达生说的这样?为什么?
3. 方达生说陈白露住的地方很讲究，陈白露回答:"住得过去就是了。"这句话表达了她一种什么样的感情?
4. 方达生在舞场上五分钟就看一次表，这表现了他怎样的心理活动?
5. 陈白露说:"到我这里来的朋友没有等我让座的。" 为什么会

是这样?

6. 方达生告诉陈白露他不抽烟，陈白露说:“你真是个好人!”这里她说的“好人”包含什么意思?

7. 陈白露对张乔治说:“这是我的家，我自然要回来。”旅馆真是她的家吗? 为什么她这样说?

词语练习

一、从“约莫、大概”两个词中选择恰当的填入下面句子的空格中，并说明哪些句子两个词都可以填，哪些句子只能填一个，为什么?

1. 来参加会的____有80多人。
2. 直到现在还没有到，____他不会来了。
3. 因为时间关系，对这个问题我只能介绍个____。
4. 从这儿到城里____有30公里。
5. 全部统计还没有最后完成，现在只能给你一个____的数字。
6. 看到这些情况，他心里已经明白了个____。
7. 火车____下午6点到站。
8. 看今天天气的样子____不会下雨吧。

二、以下各句中，哪些“光景”或“情况”两个词可以互换? 根据这两个词在句中的用法，总结其在意思上的相同点和不同点。

1. 看到这种光景，他心里很难过。
2. 这几年农民过上了好光景。
3. 在这种情况下，我只好放弃出国学习的想法。
4. 听了他的话，使我又想起战争年代的情况。

5．只几天光景，庄稼就长这么高了。

6．我们刚到这片草原时的光景，我还记得清清楚楚。

7．不了解情况就没有发言权。

8．大家先把情况汇报一下。

三、完成句子：

1．昨天一出门就下起了大雨，不过还好____。

2．乔光朴接了重型电机厂一个烂摊子，还好____。

3．我顺便把东西给你带回来吧，省得____。

4．寿生对林老板说："师傅，我看您跟小姐一块走吧，省得____。"

5．____，还好，最后没有误了火车。

6．____，还好，最后考试都及格了。

7．____，省得我再抄写一遍。

8．____，省得每天跑这么远的路。

四、用下列动词加"得过去"各造一个句子：

(1)说　(2)看　(3)听　(4)对付　(5)应付　(6)交待

综合练习

一、分别指出以下服装是什么人在什么场合下穿的：

晚礼服、西服、学生服、运动服、中山装、军装、猎装、戏装

二、"茶房"，"公馆"，用现在的说法应该叫什么？这两个词分别含有什么样的时代和社会意义？

三、"陈白露走进来，捻开中间的灯"，这里为什么用"捻"？用这个词包括什么样的附加含义？

四、仿照课文中"很有几个钱"，"很追过我一阵"里"很"的用法，造五个句子。

第十四课 《日出》(二)

方达生　竹均，怎么你现在会变成这样——

陈白露　(口快地)这样什么？

方达生　(话被她顶回去)呃，呃，这样地好客，——这样地爽快。

陈白露　我原来不是很爽快么？

方达生　(不肯直接道破)哦，我不是，我不是这个意思。……我说，你好象比从前大方得——

陈白露　(来得快)我从前也并不小气呀！哦，得了，别尽捡好听的话跟我说了。我知道你心里是说我有点太随便，太不在乎。你大概有点疑心我很放荡，是不是？

方达生　嗯——对了。你是比以前改变多了。你简直不是我以前认识的那个人。你说话，走路，态度，行为，都，都变了。我在舞场观察了你一夜。你已经不是从前那样天真可喜的女孩子，你变了。你现在简直叫我失望，失望极了。

陈白露　失望？

方达生　(痛苦)失望，嗯，失望，我没有想到你已经变成这么随便的女人。我在几千里外听见关于你种种的事情，我不相信。我不相信我从前最喜欢的人会

叫人说得一个钱也不值①。我来看你，发现你在这么一个地方住着。一个单身的女人，自己住在旅馆里，交些个不三不四的朋友。这种行为简直是放荡、堕落，——你要我怎么说呢？

陈白露 （立起，故意冒了火）你怎么敢说我堕落！你怎么敢当面说对我失望！你跟我有什么关系，你这么教训我？

方达生 自然现在我跟你没有什么关系。

陈白露 （不放松）难道从前我们有什么关系？

方达生 （嗫嚅）自然也不能说有。（低头）不过你应该记得你是很爱过我，并且你也知道我这一次到这里来是为什么。

陈白露 （顽石一般）为什么？我不知道！

方达生 我不喜欢看你这样，跟我这样装胡涂！你自然明白，我要你跟我回去。

陈白露 （睁着大眼睛）回去？回到哪儿去？你明明晓得我家里现在没有人。

方达生 不，我说你回到我那里。你应该有个自己的家。

陈白露 （恍然大悟的样子）哦，你昨天找我原来是要给我说媒，要我嫁人啊？

方达生 我不是给你说媒，我要你跟我走。（取出车票）车票就在这里。要走，天亮以后，坐早十点的车我们就可以离开这儿。

陈白露 我瞧瞧。（拿过车票）你真买了两张，一张来回，

一张单程，——哦，连卧铺都有了。（笑）你真周到。

方达生　（急切地）你能答应么？

陈白露　你先等我问你一句话——

方达生　什么？

陈白露　（很大方地）你有多少钱？

方达生　（没想到）我不懂你的意思。

陈白露　不懂？我问你养得活我么②？

达生惊愕得说不出话来。

陈白露　咦？你不要这样看我！你说我不应该这么说话么？我要人养活我，你难道不明白？我要舒服，你不明白？我出门要坐汽车，应酬要穿些好衣服，我要玩，我要花钱，要花很多很多的钱，你难道听不明白？

方达生　（冷酷地）竹均，你已经忘了你自己是个读过书的人，还是个书香门第的小姐。

陈白露　你知道么？我还是个社交明星，演过电影，当过红舞女呢！

方达生　（不屑地）你倒象很得意的？

陈白露　为什么不呢？我一个人闯出来，不靠亲戚，不靠朋友，能活就活，不能活就算。到了现在，你看我不是好好活着，我为什么不得意？

方达生　可你以为你这样弄来的钱是名誉的么？

陈白露　可怜，你这个书呆子，你知道什么叫名誉！我这里很有几个场面上的人，③你可以瞧瞧，形形色色：銀行家，实业家，做小官的都有。假若你认为他们的

职业是名誉的，那我这样弄来的钱要比他们还名誉得多。

方达生　不过你这样做法——

陈白露　我怎么样？我没故意害过人，我没有把人家吃的饭硬抢到自己的碗里。我同他们一样爱钱，想法子弄钱。可我弄来的钱是我牺牲我最宝贵的东西换来的。我没有挖空心思骗过人，抢过人。我的生活是别人甘心愿意来维持，因为我牺牲过我自己。我对男人尽过女子最可怜的义务，我享着女人应该享的权利！

方达生　（望着白露明灼灼的眼睛）难道你不需要一点真正感情，真正的爱？！

陈白露　（略带酸辛）爱？什么是爱？你是个小孩子！我不跟你谈了。

方达生　竹均，我看你这两年的生活已经叫你死了一半。不过我来了，我不能看你这样下去。我一定要感化你，我要——

陈白露　（忍不住笑）什么，你要感化我？

方达生　我现在也不愿意跟你多辩了。我知道你觉得我很傻：从那么远的路赶到这里来找你，说了这一大堆傻话。不过我还愿意做一次请求，我希望你还是跟我走，请你慎重地考虑一下，最好在二十四小时以内给我一个满意的答复。

陈白露　（故做惊吓状）二十四小时，天哪！要是到了你的期限，我的答复是不满意的，那么，——怎么样？

方达生　（苦闷地）那——那我就离开你，我要走得远远的。

陈白露　（放下烟，立起）好了，我的傻孩子，那么你用不着再等二十四小时啦！在任何情形之下，我是不会嫁给你的。

方达生　为，为什么？

陈白露　不为什么！你真傻！这类的事情说不出个什么道理来的。你难道不明白？

方达生　那么，你对我没有什么感情？

陈白露　也可以这么说吧。

方达生　（望着白露）这是你的真心话，没有一点意气作用么？

陈白露　你看我现在还象个再有意气的人么？

方达生立起，拿起帽子。

陈白露　你要干什么？

方达生　我们再见了。

陈白露　哦，再见了。（夸张的悲戚，拉住他的手）那么，我们永别了。

方达生　嗯，永别了。

陈白露　（看他到门口）你真预备要走么？

方达生　怎么？

陈白露　那么，你大概忘了你的来回车票。

方达生　哦，（走回来）给我吧。

陈白露　（举着车票）你真要走么？不，（把车票撕成四片，扔在烟灰罐里）我替你保存在这里头，好不好？

方达生　你——

陈白露　你不懂？

方达生　（稍露喜色）你又答应我了？

陈白露　不，不，你误会我的意思，我没有答应你，我方才是撕你的车票，我不是撕我的卖身契。我是一辈子卖给这个地方的。

方达生　那你为什么不让我走？

陈白露　（诚恳地）你以为世界上就是你一个人这样多情么？我不能嫁给你，难道就是我恨了你？你连跟我玩一两天，谈谈从前的事的情分都没有了么？你有点太古板，不结婚就不能做一个好朋友？难道想想我们以往的情感，就没有一点留恋么？你一进门就挑剔我，东不是，西不是的。你又教训我，又骂我，你简直是瞧不起我，可你还要我立刻嫁给你，要我二十四小时内答复你，恨不得我立刻跟你走。

方达生　（憨直地）我向来是这个样子，我不会表示爱情。你叫我说些好听的话，我是不会的。

陈白露　是啊，所以我要你在我这里多学学，学两天，你就会了。好了，你愿意不愿意跟我再谈一两天？

方达生　（爽直地）还谈什么呢？

陈白露　话自然多得很，我可以介绍你看看这个地方，好好地招待你一下，你可以看看这里的人怎样过日子。

方达生　不，用不着，这里的人都是鬼。我不用看。并且我的行李昨天已经送到车站了。

陈白露　真送到车站了么？

方达生　送走了。

陈白露　福升。

福升由卧室出。

王福升　陈小姐,您的床已经收拾好。

陈白露　叫你从东方饭店取来的行李,拿回来了么?

王福升　您说方先生的是不是,拿回来了。

方达生　竹均,你为什么把我的行李取来了。

陈白露　嗯,取来了,可不是从车站取来的，你这不会说谎的笨东西。(对福升)你现在搁在哪个房间里?

王福升　东边二十四号。

陈白露　是顶好的房子么?

王福升　除了您这三间房,二十四号是这旅馆顶好的。

陈白露　好，你领着方先生去睡吧。要是方先生看着不合适,告诉我,我把我的屋子让给他。

王福升　是,陈小姐。(等在门口)

方达生　(红了脸)可是竹均,这不象话——

陈白露　这个地方不象话的事情多得很。只要你多住几天,多看看就象话了。

方达生　不,这不好。

陈白露　不要废话。(推达生)走吧。

方达生　在这个旅馆里,我一定睡不着的。

陈白露　睡不着,我这里有安眠药,你要么?

方达生　不要开玩笑,我告诉你,我不愿看这个地方。

陈白露　不，你得看看，我要你看看。(一面推达生,一面说) 赶快洗个澡,睡个好觉。走，乖乖的，不要不听

话，听见了没有？Good night！（远远一声鸡鸣）你听，真不早了。快点睡去吧。

达生勉勉强强地被推下去。幕升随下。

白露关上门，倚着门框站了一会。一夜晚的烟酒和激动消耗了她不少的精神。她打一个呵欠，走到桌前，燃着一支香烟。远处鸡鸣。窗外渐渐透出深蓝的颜色。她丢下香烟，轻快地走到窗前，将电灯熄灭，打开窗子，外面的建筑在黎明前的光影里逐渐显出了轮廓。她探身窗外，贪婪地吸着清晨的凉气。

远处传来工厂的汽笛声。屋内还是昏暗的。这时由左面食物柜后悄悄爬出一个人，倚着柜子立起，颤抖着，蹑足向门口走，预备乘机溜掉。白露这时觉得背后悉索声。她立刻转身，那人影钉在那里，一动不动。

陈白露　（低声）谁？（没有回应，吓得不敢动）谁？你是谁？（还是不答应，她大声）你是干什么的？

那　人　（小声）我……我……

白露赶紧跑到墙边开灯，室内通亮。在她面前立着一个瘦弱胆怯的小女孩子，约莫有十五六岁的样子，两根小辫垂在胸前，头发乱蓬蓬的，惊惶地睁着两个大眼睛望着白露，她穿一件满染油渍，十分肥大的蓝绸褂子，衣裾同袖管几乎拖曳地面。下面的裤子也硕大无比，裤管总在地上磨擦着。这一身衣服使她显得异样怯弱渺小，如一个婴儿裹在成人的袍褂里。寒冷和恐惧使她不住地发抖，在她亮晶晶的双眼里流露出天真和哀求。她手提着裤子，一点一点地向后蹒跚着。

陈白露　（望着这可怜的孩子）哦，原来是这么一个小东西。

小东西　（惶恐地）是，小姐。（向后退，不小心踏在裤管上，几乎跌倒。）

陈白露　（忍不住笑——却故意绷起脸）啊，干嘛跑到我这儿来偷东西！啊？

小东西　我没有偷东西。

陈白露　（指着）那你这衣服是谁的？



小东西　（低头看一下衣服）我，我妈妈的。

陈白露　谁是你妈妈？

小东西　（呆呆地撩开眼前的头发）我不知道我妈妈是谁[④]。

陈白露　（依然忖度她）你妈妈住在什么地方？

小东西　（指屋顶）在楼上。

陈白露　（恍然）哦，你在楼上，可怜，你怎么跑出来的？

小东西　（声音细得快听不见）我要跑。

陈白露　怎么了？（小东西低下头不做声）怎么了？

小东西　他们前天晚上——

陈白露　你说，这儿不要紧的。

小东西　他们前天晚上要我跟一个黑胖子一块睡。我不肯。

陈白露　哦。

小东西　他们就打我，拿皮鞭子抽。昨天晚上他们又把我带到这儿来，那黑胖子又来了。我实在是怕他，我吓得叫起来，那黑胖子气走了，他们……（抽咽。）

陈白露　又打你了？

小东西　（摇头，眼泪流下来）没有，隔壁有人，他们怕人听见。堵住我的嘴，掐我，拿……拿烟扦子扎我，（忍住泪）您看，您看！（伸出臂膊。）

白露拉她的手。

小东西　（痛楚地）啊！

陈白露　你怎么啦？

小东西　痛！

陈白露　天！被扎成了这样……

小东西　（盖上自己的臂膊）他们怕我跑，不给我衣服，叫我睡在床上。

陈白露　你跑出来的时候，他们在干什么？

小东西　在隔壁抽烟打牌。我才偷偷地起来，把妈妈的衣服穿上。

陈白露　你怎么不一直跑出去？

小东西　（仿佛很懂事地）我上哪儿去？我不认识人，我没有钱。

陈白露　你妈妈呢？

小东西　在楼上。

陈白露　不是，我说你的亲妈妈，生你的妈妈。

小东西　她？（眼眶含满了泪）她早死了。

陈白露　父亲呢？

小东西　前个月死的。

陈白露　哦！可是你怎么跑到我这里来？他们很容易找着你的。

小东西　（恐惧）不，不，不！（跪下）千万不要叫他们找着我，那他们会打死我的。（拉着白露的手）小姐。

陈白露　你起来，（把她拉起来）我没有说把你送回去，让我们想个法子，你先不要怕。

小东西　（颤抖）嗯，不怕，我不怕。

中门呀地开了。

陈白露　谁？

福升上。

王福升　是我，福升。

小东西　（惊惧）他……

陈白露　不要紧，他是茶房。

王福升　小姐，潘经理，昨天晚上来了三遍。

陈白露　知道，知道。

王福升　他还没有走，还在跟他的秘书谈话呢。他说了，小姐回来，就去请他。

陈白露　你就跟潘经理说，我要睡了。

王福升　您为什么不见见他呢，人家潘经理，大银行开

着－

陈白露　(讨厌这个人的罗嗦)你不要管，我不愿意见他。

王福升　(谄笑着) 是，小姐。(由袋里摸出一叠帐单来) 小姐，这又有些帐单，要不我念您听听：美丰金店六百五十四块四，永昌绸缎公司三百五十五元五毛五，旅馆二百二十九块七毛六，洪生照相馆一百一十七块零七毛，久华昌鞋店九十一块三，这一星期的汽车七十六元五——还有——

陈白露　(忍不住)不要念，不要念，我懒得听。

王福升　小姐，不是我不侍候您老人家⑤。您叫我每天这样搪帐，说好说歹，今天再没有现钱，实在下不去了。

陈白露　(叹了一口气)钱，钱，永远是钱！(烦躁地) 你别拿这事来麻烦我成不成？

王福升　我不敢，小姐。

陈白露　好吧，回头我想法子，叫他们放心得了。

王福升　是。(正要出门)咦，小姐，哪里来的这么个丫头？

小东西乞怜地望着白露。

陈白露　(走到小东西旁边)你不用管。

王福升　(上下打量小东西)这孩子我好象认得。小姐，我劝您少管闲事。

陈白露　怎么？

王福升　外面有人找她。

陈白露　谁？

王福升　楼上的一帮地痞们，尽是打手。

小东西　(吓出声音)啊，小姐！

陈白露　（向福升）把门关上！锁住。

王福升　可是，小姐——

陈白露　锁上门。

王福升　（锁门）小姐，这藏不住，她妈妈跟她爸爸在这楼里到处找她呢。

外面足步与说话声。

陈白露　别出声，外面有人。

生　词

1．爽快　（形）shuǎngkuai　舒适、痛快；也指直爽，直截了当

2．放荡　（形）fàngdàng　言行随便不受约束，行为不检点

3．不三不四　bù sān bù sì　不正派；不象样子

4．顽石　（名）wánshí　没有知觉的石头，比喻愚笨或顽固的人

5．说媒　shuō méi　给人介绍婚姻

6．应酬　（动）yìngchou　交际往来

7．明星　（名）míngxīng　有名的演员；旧时也指交际场中有名的女人(star)

8．形形色色　（形）xíngxíngsèsè　各种各样

9．挖空心思　wā kōng xīnsi　用尽心思

10．感化　（动）gǎnhuà　用行动影响或用语言劝导使人往好的方面转化

11．意气　（名）yìqì　意志和气概；由于主观和

偏激而产生的情绪。这里是第二个意思

12.	悲戚	（形）bēiqī	悲伤，多用于书面语
13.	永别	（动）yǒngbié	永远离别，常常意味着告别的一方将死去
14.	误会	（名、动）wùhuì	错误地理解对方的意思
15.	方才	（名）fāngcái	刚才
16.	卖身契	（名）màishēnqì	卖身：为生活所迫而出卖自己或妻子、儿女。契：指文书，所有权的凭证
17.	多情	（形）duōqíng	注重感情，多指注重爱情
18.	情分	（名）qíngfen	人与人相处的感情
19.	古板	（形）gǔbǎn	固执、守旧；呆板少变化
20.	东不是西不是	dōng búshì xī búshì	不是：不对，不该的意思。"东""西"是任指，全意是说，什么都不对，或做什么都不该
21.	瞧不起	qiáo bu qǐ	看不起，轻视
22.	恨不得	（副）hènbude	表示急切希望的程度
23.	向来	（副）xiànglái	从来，从过去到现在都是如此
24.	搁	（动）gē	放
25.	不象话	bú xiàng huà	象话：言语行动合理，但多用于反问或否定。"不象话"是太不合理或太不成样子的意思
26.	废话	（名、动）fèihuà	没有用的话，或说没用的

话

27.	安眠药	（名）ānmiányào	能抑制兴奋引起睡眠的药
28.	乖乖	（形）guāiguāi	顺从，听话
29.	贪婪	（形）tānlán	不知满足，贪得无厌
30.	蹑足	niè zú	放轻脚步
31.	乘机	（副）chéngjī	利用机会
32.	拖曳	（动）tuōyè	拉引，拖拉着走
33.	硕大无比	shuò dà wú bǐ	形容非常大，没有可比的，也说"硕大无朋"
34.	如	（动）rú	象
35.	烟扦子	（名）yānqiānzi	吸鸦片烟的一种细长形状的工具
36.	帐单	（名）zhàngdān	记录财物款项出入的单子。有时也指该付款项的单子
37.	搪	（动）táng	抵挡；搪塞、敷衍对付。这里是后一个意思
38.	说好说歹	shuō hǎo shuō dǎi	用各种理由或方式反复请求或劝说。也说"好说歹说"
39.	打量	（动）dǎliang	观察，多指看人的衣着、外貌
40.	认得	（动）rènde	认识
41.	少	（形、动）shǎo	这里是让人别管、别做的意思
42.	管闲事	guǎn xiánshì	过问与自己无关的事
43.	打手	（名）dǎshǒu	受人豢养专门以替主

子殴打、欺压人为职业
的人

注　释

① **叫人说得一个钱也不值**

评论或评价某人时，常用"一钱不值"来形容人格低下，或东西毫无价值。

② **我问你养得活我么？**

"养活"意思是供给生活资料或生活费用，使某人能生活下去。这里陈白露所说的养得活养不活，是指能不能保证她现在的生活状况和水平，而不是指仅仅满足最基本的生活条件。

③ **场面上的人**

这里指在社交场合为人们所熟知的、活跃的、活动能力强的人物。

④ **我不知道我妈妈是谁**

旧社会妓院的妓女，多半是未成年时被卖进来的。收养和管理她们的女人叫老鸨（bǎo）或鸨儿。通常老鸨让妓女们称她作妈妈。

⑤ **小姐，不是我不侍候您老人家**

王福升称陈白露作您老人家，这里不包含年龄老的意思，而是表示下人对主人的恭敬。

词 语 例 解

1. 不三不四

"不正派"的意思。

（1）那些考核不及格的人里有一些是靠各种关系进厂

的，平时不好好干活不三不四的人。

(2) 陈白露整天跟那些不三不四的人混在一起，怎么会不受影响呢？

"不象样子"的意思。

(3) 这个活干得不三不四，真看不过去。

2. **形形色色**

形容词，"各种各样"的意思。

(1) 方达生来到大都市，社交场合那些形形色色的丑事真让他看不惯。

(2) 在陈白露周围形形色色的人物中，方达生是唯一的真正爱她并希望她走向光明的人。

3. **意气**

意志和气概。

(1) 乔光朴面对重重困难，面对别人的诬告，仍然意气高昂，准备继续同坏人坏事斗下去。

(2) 曹禺先生虽然年岁大了，但他仍然象年轻人一样意气昂然努力创作。

由于主观和偏激而产生的情绪。

(3) 本来他的意见我并不反对，可是这几天跟他有点儿矛盾，我故意闹意气，会上就是不赞成。

(4) 讨论问题不能凭意气，意见不同也要心平气和地商量。

4. **误会**

动词，错误地理解对方的意思。

(1) 我误会了您的意思，以为您不同意呢。

(2) 请你们不要误会，我的意见跟大家是一样的。

名词，对对方意思的误解。

(3) 说我不爱看京剧，这是个误会，其实我还是很喜欢的，

只是工作太忙没时间看。

5. 东不是西不是

什么都不对，做什么都不应该。

(1) 他对孩子们总看不惯，弄得孩子们觉得东不是西不是，简直不知道怎么才好。

在“不”前面有时加“也”。

(2) 他吃饭很挑剔，咸了不好淡了不好，东也不是西也不是。

6. 恨不得

副词，表示急切希望的程度。

(1) 听说他要来，我高兴极了，恨不得立刻见到他。

(2) 潘月亭跟李石清打起来了，他恨不得一口把李石清吃掉。

有时也说“恨不能”。

(3) 我恨不能一天把所有问题都解决，但这实际上是不可能的，事情还得一件一件地做。

7. 向来

从过去到现在一直如此。

(1) 水莲向来和家里人相处都很好。

(2) 在林家铺子寿生向来老老实实，办事也很能干，是林老板的好帮手。

(3) 陈白露向来对潘月亭一类人就没有真正的感情，只不过依附于他们的权势过着奢侈的生活。

8. (不)象话

(1) 公用电话亭里的电话机竟被人砸坏了，这真太不象话了，大家都很气愤。

(2) 他说好十点来，可我们等了一个小时也没见他来，他象

话吗?

(3) 这幅画儿画得太不象话了，这样子怎么能拿去展览?

9. 乖乖

(1) 以前他的烟瘾大极了，这次得了病，几乎把命送掉，大夫绝对不许他吸烟，他这才乖乖地把烟戒了。

(2) 黑三他们一看潘月亭出来了，就再也不敢多问，乖乖地走了。

“乖”也可单用，常常用来对孩子说话或夸赞孩子。

(3) 这孩子真乖，家里没有别人他就一个人在家玩儿。

10. 少管闲事

这里“少”有“不要”、“别”的意思，有命令语气，很不客气。

(1) 我的事情你少管，我自己知道怎么做。

(2) 请你立刻出去，少在这儿罗嗦!

练　习

课文练习

根据课文内容回答问题:

1. 方达生说陈白露“放荡、堕落”，他的理由是什么?
2. 陈白露说她没有故意害过人，没有把人家吃的饭硬抢到自己的碗里，没有挖空心思骗过人，抢过人。她所说的这些，指的是什么人?
3. 陈白露说她的钱是牺牲她最宝贵的东西换来的，她对男子尽过女子最可怜的义务，这是指的什么?
4. 为什么方达生对陈白露说:“这两年的生活已经叫你死了一半”?
5. 陈白露让方达生再住一两天，看看这里的人怎样过日子，方

达生说用不着，“这里的人都是鬼”。他为什么这样说？

6. 陈白露要茶房给方达生开一间最好的房间，要是不满意还可以把她自己的房间让给他。方达生听了，立刻红了脸，说这不象话。这是为什么？
7. 陈白露听小东西说她妈妈住在楼上，这才“恍然”，为什么？
8. 从本课课文中哪些地方可以看出陈白露思想感情上的矛盾？

词语练习

一、仿照“东不是西不是”的结构方式，用指定的词代替“东”、“西”，结合限定的语言环境造句：

例：林家铺子倒闭了，寿生劝林老板逃走，林老板很犹豫。（走，留）

铺子倒闭了，寿生劝林老板逃走，可林老板觉得走不是，留也不是，一时拿不定主意。

1. 我们好不容易过了河滩，前面却又是一座山谷。（进，退）
2. 孩子闯下了祸，可他年龄太小，父亲拿他没办法。（打，骂）
3. 这种花很难养，每天浇水要合适。（多，少）
4. 他喝咖啡很挑剔。（浓，淡）
5. 昨天晚上我没有睡好觉，总觉得枕头不合适。（高，低）
6. 有件东西不好拿。（背着，提着）

二、根据提供的语言环境，用“恨不得”造句：

1. 强英很希望分家，她觉得在一起过她吃了亏。
2. 仁文对强英的蛮横无理，实在不能再忍耐下去了。
3. 林大娘听说林老板被抓走了，非常着急。
4. 林家铺子倒闭了，朱三太、张寡妇她们被警察拦住，不能进去抢货底，她们急得不得了。

5. 刚刚留学回国的童贞，被分配到重型电机厂，很想立刻实现造大电机的计划。

6. 乔光朴看了揭发他的诬告信，简直气炸了。

三、用“少管闲事”中的“少”和给的词或词组各造一个表示命令或劝告的句子：

(1) 废话　(2) 说几句　(3) 去哪儿　(4) 理他　(5) 替他辩护　(6)听他的　(7) 教训人　(8) 跟我装糊涂

四、用下面的词组造句：

1. 误会了我的意思
2. 原来是一场误会
3. 误会越闹越大
4. 误会他了
5. 消除了误会
6. 跟他闹了个误会

五、以下的词都表示女性，请指出这些词意义或用法上的不同：

丫头，女孩子，姑娘，小姐，女子，女人，妇女，女士

六、以下句子中都含有用“不……不……”构成的词组。根据构成这些词组的不同成分，给它们分类，并指出结构上的特点(如构成的词是什么词性；意义上有什么特点等)：

1. 北京的秋天最好，天气不冷不热，舒服极了。
2. 他病得很重，不吃不喝已经好几天了。
3. 明天下午五点在颐和园门口，不见不散。
4. 车就要开了，大家都很着急，可他还是不慌不忙慢慢地走。
5. 这双鞋不大不小正合适。
6. 时间过得真快，到这儿不知不觉已经一个月了。

7. 这孩子在这儿不吵不闹真是乖极了。

8. 话不说不明，你这样一解释，大家心里就清楚了。

9. 有人说"不干不净吃了没病"，其实这是非常错误的。

10. 真是不打不成交，两个人打了一架，结果反倒成了好朋友。

11. 家长对孩子应该加强教育，不能采取不闻不问的态度。

12. 这次他考得不好不坏，他自己觉得还算满意。

写作练习

根据本段课文提供的内容，用方达生的口气给陈白露写一封信，把课文中他对陈白露的看法、劝导都包括进去。

第十五课 《日出》(三)

黑三的声音 (暴躁地)这个死丫头,一点造化也没有,放着福不享,偏要跑,真他妈不是人揍的[1]。

王福升 您听,这不是来了。

女人的声音 你看这不是活财神[2]来了。这没有人心的孩子,偏跑了,你看这怎么交代?——

黑三的声音 (不耐烦地对着妇人咆哮)去你妈的一边去吧。人跑了,你不早看着,还叨叨叨,叨叨叨。

小东西 啊,怎么办?

陈白露 别说话!

女人的声音 她穿我的衣服跑的。会跑哪儿去?可是二楼一楼,都说没看见。

男乙的声音 这楼的茶房说刚才见过她。

小东西 啊,小姐!

黑三的声音 那么一定就在这一层楼里,下工夫找吧。

陈白露 你再叫,我就把你推出去。

女人的声音 (狺狺然)哼,反正跑不了,这个死丫头。

屋内三人屏息谛听,男女足步声渐远。

陈白露 走了。

王福升 走了,大概是到那边去了。

陈白露 让我看看。

王福升　别惹他们。这一帮人不好惹，好汉不吃眼前亏[③]。

陈白露　怎么？

王福升　他们手里都有家伙，都是吃卖命饭的。

陈白露　那他们总不能不讲理呀！把这孩子打成这样，你看，（拿起小东西臂膊）拿烟扦子扎的，闹急了，我就可以告他们。

王福升　（鄙夷地）告他们！告谁呀？他们都跟地面上的人[④]有来往，怎么告？就是这官司打赢了，这点仇您可跟他们结的了？

陈白露　难道我把这个孩子给他们送去？

小东西　（恐惧已极）不，小姐。

王福升　（摇头）这个事难，我看您乖乖地把这孩子送回去。我听说这孩子打了金八爷一巴掌，金八爷火了。您不知道？

陈白露　（没料到）哦，他呀！（望望小东西）你这孩子！

王福升　您想想，金八爷！大财神，又是钱，又是势，这一帮地痞都是他手下的，好家伙！

陈白露　（低声）金八！（向小东西）你怎么单碰上这么个阎王。——小东西，你是打了他？

小东西　你说那黑胖子？——嗯，他，他要跟我——我躲不开，急了，就把他打了。

陈白露　（自语）打的好！打的好！打的痛快！

王福升　（怕事）小姐，这件事我可先说下，没有我在内。您要大发慈悲，管这个孩子，这可是您一个人的事，

可没有我。过一会，他们要问到我——

陈白露　（干脆地）你说你没看见！

王福升　（望着小东西，不安地）没看见？可是——

陈白露　出了事由我担戴。

王福升　（正希望白露说出这句话）好，好，好，由您担戴。（油嘴滑舌）上有电灯，下有地板⑤，这可是您自己说的。

陈白露　（点头）嗯，自然，我说一句算一句。现在你把潘经理请进来吧。

王福升　您刚才不是不要他老人家来么？

陈白露　叫你去，你就去，少说废话。

王福升　（拖长声音）是——是——是——（走出去。）

小东西　你不会送我到他们那儿去吧。

陈白露　不，不会的。

小东西　要是他们找到这儿呢？

陈白露　不要紧，我把你藏起来。

小东西　小姐……

陈白露　（止住她）听，外边有人来了。

潘月亭进。潘月亭——一块庞然大物，裹着一身绸缎。头发已经斑白，行动很迟缓，然而见着白露，他的年纪，举动，态度就突然变得又年轻，又活泼，其实他最小的儿子也已经二十出头了。他的眼睛眯得小小的，鼻子象个狮子狗；有两撇胡子，一张大嘴，金质的假牙时常在呵呵大笑的时刻夸耀地闪烁着。他穿一件古铜色的貉绒皮袍。上面套着是缎坎肩。挂着金表链和翡翠坠儿。他仿佛刚穿好衣服，领扣还未系好，一只手拿着雪茄，皱着眉却又忍不住笑。

潘月亭　白露，我知道你会找我来的！我等了你一晚上，叫人看你好几次，你都没回来。你看，我请你吃饭，你不去；我请你跳舞，你不去；可是（非常得意）我知道你早晚会找我的。

陈白露　（睨视）你这么相信你的魔力么？

潘月亭　（自负地）可惜，你没有瞧见我年轻的时候，——（低声）我知道你想我，（自作多情）是不是？

陈白露　嗯，我想你给我办一件事。

潘月亭　（故意皱起眉头）又是办事，又是办事。——你见着我，没有别的，你专门好管这些闲事。

陈白露　你怎么知道的？

潘月亭　福升全告诉我了。

陈白露　你管不管？

潘月亭　（走近小东西）嗯，原来是这么个小东西。

陈白露　你看她多么可怜。——她——

潘月亭　得了，我都知道，反正总是那么一套。

陈白露　（要挟地）月亭，你管不管？

潘月亭　我管！我管！

陈白露　小东西，快谢谢潘经理。

小东西正要上前——

潘月亭　（拦住她）得了，得了。白露，你真会给我找麻烦。

陈白露　你听！

外面人声。

陈白露　他们好象又来了。小东西，你到（指右面）那屋去。

小东西进右屋。

黑三的声音　是这个门口么？

男甲的声音　大概是的。

陈白露　（向月亭）他们大概指着我的这个门。

潘月亭　嗯！

黑三的声音　别含胡，你是看见她进了这个门？

男甲的声音　八成没错儿。

黑三的声音　没有出来？

女人的声音　你看你，走到门口又犹疑什么？

男乙的声音　弄清楚，别走错了门。

男人说话混杂声。

陈白露　月亭，你不能等他们进来，你打开门出去，叫他们滚蛋。

潘月亭　这帮人他们大概都认识我，叫他们走还容易。

陈白露　好，月亭，谢谢你，谢谢你，你真是个好人。

潘月亭　（傻笑）自从我认识你，你第一次说谢谢我。

陈白露　（揶揄地）因为你第一次当好人。

潘月亭　你又挖苦我！白露，你——

陈白露　别说了，你打发他们走吧。

潘月亭　好。（正要开门——）

陈白露　可是月亭，你当然知道这个小东西是金八看上的。

潘月亭　金八？（缩回手来。）

陈白露　她把金八得罪了。

潘月亭　什么，这是金八看上的人？

陈白露　福升没有告诉你？

潘月亭　没有，没有，你看你，险点做个错事。（逡巡退回。）

陈白露　怎么，月亭，你改主意了。

潘月亭　白露，你不知道，金八这个家伙背景复杂⑥．不大讲面子。

陈白露　那么，你不管了？

潘月亭　不是我不管，是我不能管，而且为这么一个乡下孩子，你又何必——

陈白露　（负气）好啦，你不管就不管，不要拦我。

潘月亭　你看，这脾气。

男乙的声音　（粗暴地）敲门，她一定在这儿。

黑三的声音　怎么？

男乙的声音　你看，这不是大妈的手绢？那孩子不是穿着大妈衣服跑的么？

女人的声音　可不是，就是我的手绢。

黑三的声音　那一定是这个门，她一定在这里。开门，开门。

陈白露　（揶揄）月亭，你不要怕啊！（正要开门迎出——）

潘月亭　（拉住白露的手）你别理他们。

门外人们的声音　开门，开门。

陈白露　月亭，你先进到那屋去，省得你为难，我要开门。

潘月亭　别，白露。

陈白露　你进去。（指左边）你进去，——我可真气了。

潘月亭　好，我进去。

陈白露　快，快。

潘月亭进左门，白露立刻大开中门。

陈白露　（对门外）你们是干什么来啦？

黑三穿着黑衣服，戴着黑帽子站在门外。

黑　三　干什么来啦？（气汹汹地，对着后边的党羽）进来，你们都进来！搜搜吧。

陈白露　（忽然声色俱厉地）站住！都进来？谁叫你们都进来？你们吃什么长大的？你们要是横不讲理，这个码头不讲理的祖宗在这儿呢！（笑）你们是搜私货么？我这儿搜烟土有烟土，搜手枪有手枪，（挺起胸）不含糊你们！（指左屋）我这间屋里有五百两烟土，（指右屋）那间屋里有八十杆手枪，你们说，要什么吧？这点东西总够你们大家玩的。（门口的人一时吓住了。向门口）进来呀！诸位！（很客气地）你们怎么不进来呀？咦，怎么啦，怕什么呀！

男　乙　（懵懂地）进来就进来！这算个什么？

黑　三　混蛋！谁叫你进来的？滚出去！

男　乙　（颟顸地）滚就滚，这又算什么！

黑　三　（笑）您别，别多心。您这生的是哪一门子气！我们没有事也不会到这儿来打搅。我们跑丢了一个小孩子，一个刚混事由的。我们到这儿来也是看看，怕她藏在什么地方，回头吓着您。

陈白露　哦，（恍然）你们这一大帮人赶到我这儿来，是为找一个小孩呀！

黑　三　（非常关心）那么您大概一定是看见她进来了。

陈白露　对不起，我没有看见。

黑　三　可是您瞧，在您门口我们检着她丢的一块手绢。

陈白露　那她要丢，我有什么法子！

黑　三　您不知道，刚才还有人看见她进来了。

陈白露　进我的屋子来了？那我可说在头里。她要偷了我的东西，你们可得赔。

黑　三　您别打哈哈。我们说不定都是一家子的人。您也帮个忙，我瞧您跟金八爷一定也是——

陈白露　金八爷？哦，你们也是八爷的朋友？

黑　三　（笑）够不上朋友，常给他老人家办点小事。

陈白露　那就对了，金八爷刚才告诉我叫你们滚开。

黑　三　刚才？

陈白露　（索性做到底）八爷就在这儿。

黑　三　（疑惑）在这儿！我们刚送八爷出旅馆。

陈白露　可是你们没瞧见，他又进来了。

黑　三　又进来了？（停顿，看出她的谎）那我们得见见，我们得把这件事告诉他。（回向门口）你们说，对不对？

门口的人们　对，对，我们得见见。

陈白露　不成！八爷说不愿见人。

黑　三　他不能不见我。我得见见。

陈白露　不成，你不能见。

黑　三　不能见，我也得见。（看见白露向着右边小东西藏的屋子走）八爷大概就在这个屋子。

陈白露　（忽然跑到左边潘月亭藏匿的房屋门口。故意用两手挡着门）好，你进到那屋子去吧。

黑　三　哦，——八奶奶又要跟我们打哈哈啦。（向白露走来，狞笑，凶恶地）躲开！躲开！

陈白露　你大概要找死！（回头向左门）八爷，八爷，你先出来教训教训他们这帮混账东西。

门开，潘月亭披着一件睡衣出。

潘月亭　（低声，指着门内）白露，吵什么，八爷睡觉了。（望着黑三）咦，黑三？是你，你这是干什么？

黑　三　哦，（想不到）潘四爷，你老人家也在这儿。

潘月亭　我刚跟八爷进来，到这儿来歇歇腿，抽口烟，你们在这儿是要造反，怎么啦？

黑　三　（嗫嚅）怎么，八爷是在这儿，（笑）——呃呃，是在这儿睡觉了？

潘月亭　你要进来谈谈么？那请进来坐坐吧！（大开门）我烧一口烟，叫金八起来陪陪你好么？

黑　三　（陪着笑）潘四爷，您别跟我们开心。

潘月亭　不坐坐么？门口那几位不进来歇歇么？

黑　三　不，不，您看我们也是有公事——

潘月亭　好极了。你们要有事，那就请你们给我滚蛋。少在这里废话！

黑　三　（服从地）是，潘四爷，您别生这么大的气！我们得罪的地方您可得多担戴着点。（忽然回头向门口的人们）你们看什么，你们这些混蛋还不滚！他妈的这些死人！（又转过笑脸）没有法子！这一群人！回头，潘四爷，八爷醒了之后您可千万别说我们到这儿来过。小姐，您得多替我们美言两句。刚才的事您千

万一字不提。方才我对您算开的玩笑，是我该死！（自己打自己的嘴巴）该死！该死！

陈白露　好，好，快滚吧。

黑　三　（谄媚）您出气了吧？好，我们走了。（下。）

陈白露　（关上门）完了，（自语）我第一次做这么一件痛快事。

潘月亭　完了，我第一次做这么个荒唐事。

陈白露　好玩的很。

潘月亭　好玩？

陈白露　我看什么事都“好玩”，你说呢？（呵欠）真有点累了，（忽然瞥见地上的日影）喂，你看，你看！

潘月亭　什么？什么？

陈白露　太阳，——太阳都出来了。（跑到窗前。）

潘月亭　（干涩地）太阳出来就出来得了，这有什么喊头。

陈白露　（对着日光，外面隐隐有雀噪声）你看，天多蓝！（窗外吱吱雀噪声）喂，你听，麻雀！春天来了。（满心欢悦，尽情地）哦！我喜欢太阳，我喜欢春天，我喜欢年轻，我喜欢我自己。哦！我喜欢！（长长吸一口冷气。）

潘月亭　（不感觉兴趣地）喜欢就喜欢得了，说什么！（忽然地）白露，这屋子太冷了，你要冻着，我给你关上窗户。

陈白露　（执拗地）不，我不要关！不要关！

潘月亭　好，好，好，不关就不关吧。你这孩子，我真没有办法，我对我的亲生女儿也没有这么体贴过。

陈白露　（回过头来）这有什么稀奇，我要是你的亲生女

儿，你还会这么体贴我？

潘月亭　说得好，说得透彻！（恳求）那你关上窗户吧，我要着……着……（张嘴翕鼻，要打喷嚏的样子）着……啊提，（一个喷嚏）你看，我已经着凉了。

陈白露　（忽从窗户回来）哎呀，你怎么不早说？

潘月亭　那么你可以关上窗户吧。

陈白露　不，不，我给你多加衣服。来，你先坐下，你披上我的大衣，围上我的围巾，盖上皮袍子，你再拿着我这个热水袋，你看，这不好了么？（弄得老头奇形怪状地堆在沙发上）我真喜欢你，你真象我的父亲。哦，我可怜的爸爸！你尽在我这儿受委屈了。

潘月亭　（推开她）白露，（要立起来）我不要你叫我爸爸。

陈白露　（推他跌在沙发里）我喜欢叫你是我的爸爸，我要叫你是我的爸爸，我的老爸爸。

潘月亭　（抗议地）我不老，你为什么叫我老爸爸。

陈白露　（娇纵地）我要叫，我偏要叫，老爸爸！老爸爸！

潘月亭　（反而高兴起来）也好，叫吧！叫得好，叫得好。（眉开眼笑。）

陈白露　（忽然）月亭，你好好地坐着。我给你念一段小说听。（拿起一本很精致的书。）

潘月亭　我不要听什么小说。

陈白露　你要听。

潘月亭　好，我听我听！（看见书的名字）《日出》，不好，不好，这个名字第一个就不好。

陈白露　好！我说好。



潘月亭　好，好，好，你念吧！

陈白露　（翻阅书本，念）“……太阳升起来了，黑暗留在后面。”

潘月亭（欠伸）不通，不通，没有一点道理。

陈白露　（不理他，念下去）“……但是太阳不是我们的，我们要睡了。”

潘月亭　（深深一个呵欠）也不通，不过“我们要睡了”，这句话还有点意思。

陈白露　（不耐烦地关上书）你真讨厌。不许你多嘴，你再说……（正要举书打他——）

右边卧室内有个小巴儿狗汪汪叫，夹杂着小东西惊号的声音。

潘月亭　这是什么？

白露立起。小东西由卧室跑出来，她惊慌地关上门，巴儿狗在门缝儿里吠着。

小东西　（十分狼狈地）小姐……小姐！

陈白露　怎么啦？

小东西　（惊喘）您的巴儿狗醒了！（回头望）它咬我。

陈白露　你这孩子！

潘月亭　你看多麻烦！

敲门的声音。

小东西　（望白露）有人敲门。

陈白露　（走近门）谁？

达生推门进。

方达生　是我，竹均。

陈白露　（惊愕）你怎么还没睡！

方达生　这个地方太吵，睡不着。方才茶房告诉我，说你刚认一个干女儿。

陈白露　干女儿？

方达生　嗯。

陈白露　哦，（指小东西）在这儿！这就是我的干女儿。她叫小东西。

方达生　（有兴味地）哦，小东西！

潘月亭　（从衣服堆里立起来，红红绿绿的围巾、大氅披满一身）喂，喂，白露，你别谈得这么高兴，这位先生是谁呀！

陈白露　你不知道？让我介绍一下，这是我的表哥。

潘月亭　（惊讶）表哥？

方达生　（这才发现还有一个男人在屋子里，向白露）怎么，他？

陈白露　（一本正经地）咦，你不认识，这是我的爸爸。

方达生　（惊愕地）你的爸爸？

潘月亭　（对白露，玩笑地）哦，是一家人！（忽然，指着窗户）

可是快关……关……(指指点点地)……关……啊提!(喷嚏)你看这一次我真着凉了。

——幕急落

生　词

1. 造化	(名)	zàohua	迷信的人认为的福气、运气
2. 这不是		zhè bú shì	插入语，后句常表示印证前句
3. 咆哮	(动)	páoxiào	形容河海的轰鸣，野兽的怒吼，也可以形容人暴怒时的喊叫声
4. 叨叨	(动)	dāodao	没完没了地说引起别人的厌恶
5. 狺狺然	(形)	yínyínrán	狺狺:原意是狗叫的声音。这里用来形容人生气时的说话声,有贬意
6. 屏息	(动)	bǐngxī	暂时抑止呼吸（为了不出声音或为了更好地听）
7. 惹	(动)	rě	引起不好的事情，触动对方使对方生气或不高兴等
8. 吃(卖命)饭		chī (mài mìng) fàn	吃……饭:以……为职业，靠……生活。“吃卖命饭”指给人作打手、杀手为职业，或专干违法事不顾生命死活的人

9. 官司	(名) guānsi	指诉讼，到法院去评是非
10. 可	(副) kě	用在反问句里加强反问语气
11. 火	(动) huǒ	比喻暴躁或愤怒
12. 又是钱又是势	yòu shì qián yòu shì shì	“又是…又是…”形容两个以上的东西累加或两个以上的动作连续发生，给人以多或强的感受
13. 一帮地痞	yì bāng dìpǐ	地痞：一方的坏人；一帮：一群，有贬意
14. 手下的	shǒuxià de	下级，听从命令的人
15. 好家伙	(叹) hǎojiāhuo	表示惊讶或赞叹
16. 单	(副) dān	“只”，“光”；这里是“偏”的意思，即从一般的人或事物中指出个别的
17. 阎王	(名) yánwang	佛教称管地狱的神，后比喻极凶恶的人
18. 先说下	xiān shuō xia	在办事之前先讲好条件，常在条件不尽令人满意或双方有分歧的情况下用
19. 大发慈悲	dà fā cíbēi	慈悲：原是佛教用语，慈善、怜悯；发：表示或流露某种感情
20. 担戴	(动) dāndài	承担某种责任，也写作“担待”
21. 油嘴滑舌	yóu zuǐ huá shé	善于狡辩或以言语讨好

22.	出头	chū tóu	在整数之后表示有一点零头
23.	闪烁	（动）shǎnshuò	光亮动摇不定或忽明忽暗
24.	坎肩	（名）kǎnjiān	一种不带袖子的穿在外面的上衣
25.	翡翠	（名）fěicuì	一种名贵的矿物，可作装饰品，有玻璃光泽（jadeite）
26.	坠儿	（名）zhuìr	吊在下面装饰用的小东西
27.	魔力	（名）mólì	使人爱好、着迷的吸引力
28.	自作多情	zì zuò duōqíng	自己认为或自己表现出很重感情（爱情）的样子，实则没引起对方的好感
29.	得了	dé le	交谈中不希望对方继续说下去，或不相信对方的话时的用语
30.	八成	（副）bā chéng	十分之八，引申为可能性很大
31.	挖苦	（动）wākǔ	用刻薄的话讥讽别人
32.	打发	（动）dǎfa	使人离去（有时有不欢迎对方的意思）
33.	看上	kàn shang	经过观察觉得合意或喜爱
34.	险点	xiǎn diǎn	差一点儿（发生危险或不如意的情况）
35.	讲面子	jiǎng miànzi	顾情面，考虑原来的交情
36.	何必	（副）hébì	用反问的语气表示不必

37.	党羽	(名) dǎngyǔ	一个集团、党派的一般成员，贬意词
38.	私货	(名) sīhuò	违法贩运的货物
39.	烟土	(名) yāntǔ	未经熬制的鸦片
40.	懵懂	(形) měngdǒng	糊涂，不明事理
41.	生哪门子气	shēng nǎ ménzi qì	这里"哪门子"是"为什么"的意思，全意是为什么事而生气
42.	混事由	hùn shìyóu	事由：职业、工作。混事由：只以取得衣食为目的而从事的工作，有贬意或作为谦词
43.	打哈哈	dǎ hāha	开玩笑
44.	美言	(动) měiyán	代人说好话
45.	荒唐	(形) huāngtáng	错误到使人奇怪的程度
46.	有(什么喊)头	yǒu (shénme hǎn)tou	"有……头"：值得。全意是没什么值得喊的
47.	体贴	(动) tǐtiē	细心了解别人的处境、心情给以关心照顾
48.	稀奇	(形) xīqí	少而新奇，也写作"希奇"
49.	透彻	(形) tòuchè	详尽而深刻
50.	多嘴	(动) duōzuǐ	不该说而说
51.	乾女儿	(名) gān nǚ'er	"乾"今写作"干"，不是亲生而是相认的亲属。干女儿，是相认的女儿
52.	兴味	(名) xìngwèi	兴趣、趣味

注　释

① **真他妈不是人揍的**

这是一句粗俗的骂人话。揍音 zòu，本意是打，这里是造，使人生养的意思。

② **财神**

可以使人发财致富的神。原为道教信奉的神，叫赵公明，也称赵公元帅，形象是一位黑脸密胡须的古代将军。财神也常借指那些能给人带来钱财或财路的人。

③ **好汉不吃眼前亏**

“好汉”原指古时武艺高强、勇敢、坚强的男子，后也泛指讲信用、不怯懦、意志坚强的男人。这里全句的意思是，即使不怕死的好汉，如果处在极为不利的情况下，为了避免眼前的损失，也可以不一味地顶下去。现常用作退让时安慰自己或劝说别人的话。

④ **地面上的人**

指在某个地区内，有行政权力，管辖权力或可以对这些人施加影响而在本地区有势力的人。

⑤ **上有电灯下有地板**

发誓时常常上指天下指地，意思是天地可以作证。这里是在旅馆的房间里，所以才这样说。

⑥ **金八这个家伙背景复杂**

旧中国地方上有势力的恶人，都有后台支持。这些后台，或者是军界人物，或者是政界人物，或者是帝国主义的势力。这里说的背景复杂，指弄不清后台是谁，或支持他的后台之间有错综的关系。

词 语 例 解

1. 这不是

插入语，后句常常印证前句。

(1) 昨天天气预报说今天下雪，这不是，已经下起来了。

(2) 我知道他一定会来的，这不是，他比我们还到得早呢。

2. 又是钱又是势

用在两个以上的东西累加或两个以上的动作连续发生，给人以多或强的感受。

(1) 妈妈听说他去北方，怕他冻着，给他带了很多东西，又是棉衣又是棉鞋，所以他行李特别重。

可用作状语。

(2) 林老板不敢得罪讨帐客，你看他又是烟又是茶地招待人家。

"又是"后面可以跟动词。

(3) 强英被仁文打了，她又是哭又是闹，一定要跟仁文离婚。

3. 单

副词，从一般的人或事物中指出个别的。也可用"单单"。

(1) 这里有这么多好菜，你怎么单喜欢白菜呢？

(2) 别人的报纸都来了，单单我的报没来。

有时有"只"、"光"的意思。

(3) 工厂发生根本的变化并不是单靠乔光朴一个人，在他周围还有不少好同志。

4. 先说下

先讲好条件，常用在条件不尽令人满意或双方有分歧的情

况下。

(1) 我可以签字，可是咱们先说下，将来的责任要大家负。

(2) 我同意陪你去，可是我先说下，回来的时间不能太晚，否则我就不去了。

5．得了

交谈中不希望对方继续说下去。

(1) 得了，您别说了，我一定帮您把东西取来就是了。

(2) 得了，得了，别哭了，我向你陪个不是好了吧。

有时有不相信对方而加以反驳的意思。

(3) 昨天晚上的月亮真圆。

——得了，昨天一晚上都下雨，怎么能看见月亮呢？

6．八成

十分之八。

(1) 她穿了一件八成新的衣服，显得又自然又漂亮。

(2) 把这条路修好，再修好那座桥，整个工程就算完了八成。

有时是“大概”、“很可能”的意思。

(3) “小东西”哪儿也找不到，她八成又被黑三抓走了。

7．看上

经过观察觉得合意或喜爱。

(1) 我去了几次商店，单看上了这种样式的衣服。

(2) 在这么多小伙子当中，水莲就看上了仁武。

“看不上”有时有“厌恶”的意思。

(3) 王福升一副卑恭屈膝的样子，真让人看不上。

8．何必

用反问的语气表示不必。

(1) 咱们都是老朋友了，你何必这么客气？

(2) 为了这件小事，你何必生气呢？

"何必"前加"又"，语气更强。

(3) 他已经接受了你的批评，你又何必说起来没完呢？

9．**有(什么喊)头**

有…头，表示值得。有什么喊头，意思是有什么值得喊的。

(1) 这个电影真好，很有看头，我建议你也去看看。

(2) 这种音乐有什么听头，乱喊乱叫，一点儿也不好听。

练　　习

课文练习

根据课文回答问题：

1．陈白露房间门外的女人声音说："你看这不是活财神来了"，这里"活财神"指的是谁？怎么知道的？

2．陈白露说小东西可怜，潘月亭说："得了，我都知道，反正总是那么一套。""总是那么一套"指的什么？

3．潘月亭一听说小东西得罪的是金八，马上就表示不愿意管了。为什么？

4．黑三对陈白露说："我们说不定都是一家子的人"。这里"一家子的人"指什么意思？

5．陈白露挡着不让黑三进屋，黑三说："哦——八奶奶又要跟我们打哈哈啦。"黑三说的八奶奶指谁？为什么这样叫？

6．陈白露说潘月亭像她爸爸，潘月亭先说："我不要你叫我爸爸"，陈白露偏要叫，他又高兴起来说"叫得好"。潘月亭的情绪为什么会有这些变化？

7．陈白露念的小说中的几个句子"……太阳升起来了，黑暗留在后面……但是太阳不是我们的，我们要睡了。"是什么含

义？为什么潘月亭认为只有"我们要睡了"还有点意思？

词语练习

一、用"又是…又是…"格式，按照提供的语言情景造句：

例：到朋友家作客，受到热情招待。（水果，点心）

小王请我们进了屋，立刻又是水果又是点心地拿出好多吃的东西热情招待我们。

1. 参加婚礼，新郎、新娘招待客人。（烟，糖）
2. 就要考试了，功课还没准备好。（生词，课文）
3. 仁文妈在家里能干不少活。（喂鸡，喂猪，看孩子）
4. 公园里孩子们玩得很快活。（唱，跳）
5. 刚刚挣了一点钱，却不知道节约。（吃，喝）
6. 一匹马没驯好。（踢，咬）

二、下面句子中的"含糊"是什么意思？可以用什么别的词替换？

1. 分家会上，开始的时候仁文说话含含糊糊，不知道他到底同意分还是不同意分。
2. 这次考试关系到以后的工作分配，可不能含糊。
3. 你放心，就凭他那点本事我对付得了，不会含糊。
4. 这小伙子真不含糊，一天功夫就把活干完了。
5. 影片的这段对话，意思很含糊，观众可以有各种各样的理解。
6. 别看他现在说他游泳游得多么好，可到水里就含糊了，不信你们让他试试看。
7. 这件工作责任重大，它关系到千百万人的生命财产，一点也含糊不得。

8．要说体育活动，他可不含糊，足球、篮球、排球全行。

三、用课文中"放着福不享，偏要跑"，"放着…不…偏…" 句式，结合提供的语言环境造句：

1．某人步行到某地去，没有骑自行车。

2．为了支援山区建设，他宁愿去山区教小学，不留在大城市。

3．乔光朴自愿到重型电机厂那个烂摊子当厂长，不留在机电局，有些人很难理解。

4．有的人认为林老板应该把女儿嫁给卜局长，不该嫁给寿生。

5．福升认为，陈白露应该管好自己的事，不该管小东西那样的闲事。

6．有人劝强英，一家人在一起过好，不该闹着分家。

四、用"何必"改写下面句子：

1．我可以顺路给你把东西带回来，你用不着自己再跑一趟。

2．你干吗生这么大气，他又不是故意的。

3．你的担心完全是多余的，他已经这么大了，这些事情会处理好的。

4．既然心里愿意分家，就直截了当说出来，那样拐弯抹角可不大好。

5．我跑那么远的路来看你，你却对我这样的态度。

6．这儿原来并不冷，这么多衣服真是白带来了。

五、用下面给的动词，结合提供的话题，造包含"有（没有）…头"结构的句子：

1．一场演出（看）

2．到某个地方游览（玩）

3．一种有名的食品（吃）

4．记集体组织的一次活动（写）

写作练习

一、根据你对课文的理解，编写一段小故事，写出小东西的遭遇：她怎样死了父母，怎样被卖，在旅馆怎样受折磨，怎样逃到陈白露的房间。

二、给以下剧中人物，每人写一段文字介绍，包括性别、年龄、职业、简历、为人处世的特点等：

陈白露、方达生、潘月亭、王福升。

词语例解索引

词语后的号码表示课数。

Y

Z

{
  "filename": "MTI2NjgzNDFf5a6e55So5rGJ6K+t6K++5pys6Iux5paH5rOo6YeK56ys5YWt5YaMLnppcA==",
  "filename_decoded": "12668341_\u5b9e\u7528\u6c49\u8bed\u8bfe\u672c\u82f1\u6587\u6ce8\u91ca\u7b2c\u516d\u518c.zip",
  "filesize": 20792636,
  "md5": "d9488b2c6c7f7ebcb1439db0e7dff3f1",
  "header_md5": "a85b0833a16440c183c71d9554d1f936",
  "sha1": "cb5320d702b449590833c74aeb43f2f354372253",
  "sha256": "01c09b99d029fc52921e158b5f648643ab8506bdc7beeff51b976d0013df713d",
  "crc32": 3606493309,
  "zip_password": "",
  "uncompressed_size": 21571438,
  "pdg_dir_name": "12668341_\u2569\u2561\u2559\u251c\u2551\u2551\u2559\u2229\u2510\u256c\u2592\u255b\u2559\u00f3\u256c\u2500\u256b\u00f3\u2569\u2550\u2561\u250c\u2534\u2219\u2593\u00df",
  "pdg_main_pages_found": 276,
  "pdg_main_pages_max": 276,
  "total_pages": 284,
  "total_pixels": 967230346,
  "pdf_generation_missing_pages": false
}